العراق ينفى أنباء احتمال موافقته على بيع كمية محدودة من النفط

بغداد - ق.ن.أ - نقت الحكومة العراقية صحة نباعث احتمال موافقتها على قرار مجلس الامن الدولي رقم ١٨٦ الخاص ببيع كمية محدودة من النقط لتغطية شراء المواد الغَّدَائية والطبية. وقال مصدر عراقي مسؤول في تصريح له امس بثنه وكالة الانباء العراقية أن المعلومات والاستنتاجات التي تكرتها بهذا الخصوص النشرة النقطية الاستبوعية «ميدل ايست الكوتوميك سرق» الصادرة في قبرص هي «اسْتِنتاجات خَاطئة استِنْدت على معلومات غير صحيحة». وكان ألسيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية العراقي ابلغ سَحَيْفَةَ «الحَيَاة» اول امس رفض بلاده للصيغة الحالية للقرآر رقم

وقال أن هذا القرار مرفوض بشكل قاطع في صيغته الراهنة، مبررا

الخمعة ١٢ جمادي الاولى ١٤١٦هـ الموافق ٦ تشرين الاول ١٩٩٥م/ رقم العدد ١٠١٠٠ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

د. نبيل الشريف

مفحة

10.

● نظرة في الحكاية الحديدة - عائد خصاك ◙ سينما وفن تشكيلي ومتابعات ● بانوراما الدستور الثقافي ● الكاتب المغربي شكري يتحدث عن كتابه الأخير

● الحساسية الحديدة والكتابة - فخرى صالح

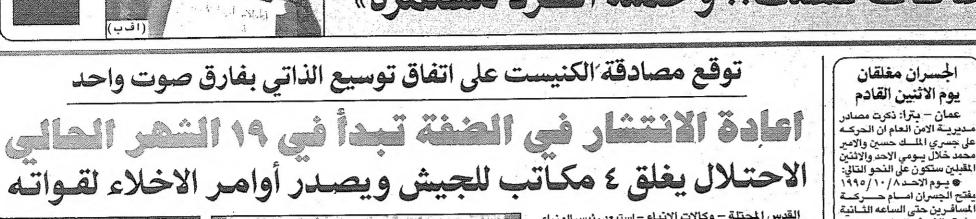
في «التستور الثقافي»

● عبدالرحيم عمر وحوار التراث - نزيه أبونضال ● القصة القصيرة في الأردن - د. إبراهي خليل

● كتابات - فضح الحلم - فايز محمود

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 6 OCTOBER - 1995, NO 10100 - VOL 29 - AMMAN

فنعايا القذافي يتظاهرون ويضربون عن الطعام «لا احد يريدنا.. الوساطات فشلت.. وحملة الطرد مستمرة»



القدس المحتلة - وكالات الانباء - استبعد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قيام دولة فلسطينية ووعد باستمرار بقاء اليهود في أجزاء من الصُّفَّة الغربية في كلمة استَّهدف بها امس الفُّور بِمُوافَّقَةَ البُرِيَّانِ عَلَى اتفاق السَّلَّامِ الَّذِي وقعه مع منظمة التحرير

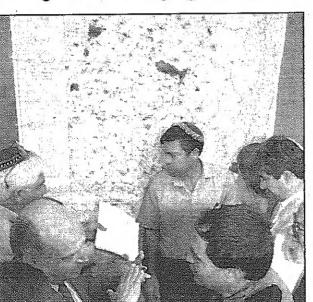
وسعى رابين في افتتاح اهم مناقشة بر لمانية منذ انتخابه رئاسة الحكومة في حزيران ٢٩٩١ الى استعادة زمام المعادرة على المُسرح السياسي وهو امر دو اهمية حيوية لتحسين فرص فوره في الانتخابات العامة العام القادم،

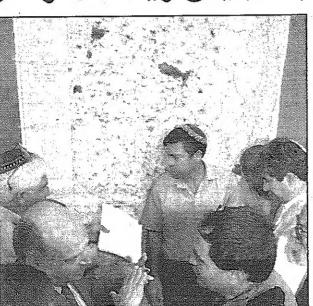
وتوقع اعضاء في حرب العمل الحاكم ومعلقون ان يفوز رابين بِفَارِقَ صَوْتَ وَاحِدُ بِعِدُ الْمُنَاقَشَةَ التِي قُلُ انْهَا سَتَكُونُ بِمِثَابَةً تَصُوِيتَ بِالثَقَةَ فِي حَكُومَتُ الائتُ الْفَيِّةَ التِي تَنْتَمِي الْ يَسِأْر

وطلب من الكنيست اقرار الاتفاق الذي وقعه رابين مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في واشنطن منذ اسبوع لت وسيع الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وَاتَخَذَ رَابِينَ هَيِئَةَ الجِنْرِالَ فِي ٱلمُنْاقِشَة مِحَاوِلا الالتَقَافُ حولُ اليمينيين الذينَ يتهمونه بمحاولَة اعادة اسرائيلُ الى حدود ما قيلٌ

وعرض تصوره لتسوية دائمة تحتفظ لاسرائيل بمجموعات من المستوطئات اليهودية وتحرم عرفات من القدس الشرقية ولم يكن هناك جديد يذكر في تصريحات رابين لكن توقيتها كان

المحامى ايمن خالد ابوشرخ قد تقدم أمس باستثناف جديد الغربية كعاصمة لدولة فلسطينية لقرار التوقيف. حرجا فالاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية هو عماد

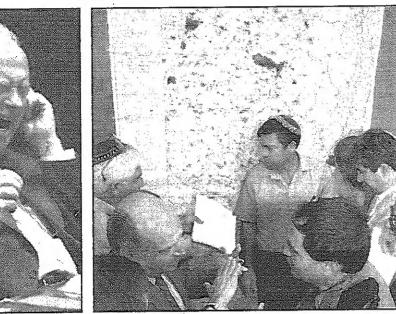




نواب من الليكود خُلال مراجعة لخريطة اعادة الانتشار



● الجنرال عوزي دايان المستشار العسكري في اتفاقات اوسلو يتحدث مع ۞ الانفعال على وجه رابين خسلال القاء زعيم

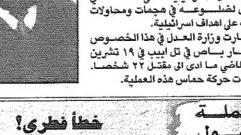


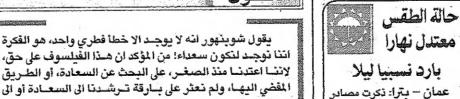
اصابة ١٨ اسرائيليا في حريق في القدس القدس المحتلة - قدس برس: اصيب ١٨ اسرائيليا على الاقل بجروح مختلفة امس في حريق كبير اندلع في مبنى تجاري يقع وسط الشطر وقالت المصادر الاسرائيلية أن الحريق شب في بناية تحتوي على عدد من

لْكِاتِبِ التَّجَارِيةِ فِي وسطُ الْمُركِّنِ التَّجَارِيِّ الغَربِيِّ مِنْ مَدِينَةِ القَّدَسَ. واشارت الى أنه وفق أحصائية أولية فأن ١٨ شخصا أصيبوا بجراح ما بين حروق وحالات اختناق جراء الحريق. البقية ص ١٨ اسرائيل تطلب رسميا تسليمها ابومرزوق

القدس المحتلية – ا.ف.ب: طلبت اسرائيل رسميا امس من القضاء الاميركي تسليمها موسى ابو مرزوق رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية "حماس" بتهمة المشاركة في عمليات قتل. وينص طلب استرداد مرزوق الذي نقلته وزارة العدل الإسرائيلية على محاكمته في هجمات على اهداف اسرائيلية.

اسرائيل لضلسوعسة في هجمات ومحاولات وأشارت وزارة العدل في هذا الخصوص الى انفجار باص في تل ابيب في ١٩ تشرين الاول الماضي ما ادى الى مقتبل ٢٢ شخصيا. وقد نقذت حركة حماس هذه العملية.





لاننا اعتدنا منذ الصغر، على البحث عن السعادة، أو الطريق المقضى اليها، ولم نعثر على بارقة ترشدنا الى السعادة أو الى بداية طريقها! ولعلنا، والعلم عند ربي، سنمضى بقية العمر من غير أن تعشر على الضالة المنشودة! والعلنا، والعلم عند ربي ايضاً، لن نتعظ من كلام الفلاسفة، أو من تجارينا، وسنركب رؤوسنا، جادين في البحث عن السعادة، وجادين في اقتراف الخطأ القطرى!

(رويتر) عقدت في القدس وتل ابيب وتورينو

عمنور: مناوضات سرية دامت (٦) أشهر معمت للتحوصل الى اثفاق طاط - واشنطن

لندن - ق.ن.أ - اعلن السيد حسن عصفنور احد المفاوضين الفلسطينيين مع اسرائيل عن احراء منظمة التحرير الفلسطينية وأسرائيل مفاوضات سرية دامت ستة أشهر وكانت حصيلتها مسودة الاتفاق الذي تم التوقيع عليه في طسابًا أولا ثم في واشنطن في الأوَّنةُ

وكشف حسن عصف ور المدير العسام لدائرة المفاوضات في منظمة التحريير الفلسطينية أن اتفاق تسوسيع منطقة الحكم التاتي المبرم أخبرا سيقت

مفاوضات سرية استمرت اكثـر من ستة اشهر وتحديدا من كَانُونُ الأولَ ١٩٩٤ ألى مطلع شهر تمورُ ١٩٩٥. وذكر المفاوض الفلسطيني في تصريح لهيئة الإذاعة البريطانية اذيع الليلة قبل ٱلْمَأْضَية انْ الْوَفْدُ الْفُلسطيني في المحادثات السرية ضم كلا من احمد قريع عضيةً مركزية حركة فتح واللواء عبد الرزاق اليحيى مسؤول الأمنُّ الفلسَطيني وممثلُ الفلسَطينيينُ في المُفسَاوضَاتُ الامنية مع اسرائيل والدكتور حسن أبو لبدة رئيس

ونبه الرئيس مبارك الى اته من

ويب الرئيس شارك السائم الضروري أن تسير جهود السائم متوازية على كل مسارات

في كلمته بذكرى حرب اكتوبر

مبارك: مسيرة السلام يجب ان تكون شاملة «المصالحة التاريخية» لن تتم.. بدون سوريا

القاهرة - وكالات الإنباء -قال الرئيس المصري حسني مبارك ان انتصار السادس من اكتوبر المجيد هو اللذي فتح الطريق اسام تحقيق السلام العادل والشامل في موسى: عملية السلام لن تتم بنجاح الشرق الاوسط لينهى حلقة مفرغة من الكراهية والعنف التي استنزفت

شعوب المنطقة لاكشر من نصف واكد الرئيس المصري في كلمة له امس بمناسبة الذكري الثانية والعشرين لانتصارات اكتويس أن حسرب اكتوبر غيرت مسسار الصراع عملية السلام ستتعرض لنكسة كبرى «لأن الدولة القلسطينية هي هدف العسربي الأسرائيلي وقسرضت علَّ العسالم ضرورة ايجاد حل حقيقي لازمة الشرق الأوسط وفتحت فرص السلام ليدء مرحلة جديدة من التعصايش والتعصاون على اسس

صحيحة. وقال أن المائية

الصحيحة لاعداء السلام هي المضي قدما على طريق التسوية والسعي لازالــة كل العقبــات والنضــال المشترك ضد العنف المتعادل.

الا بقيام دولة فلطينية القاهرة - ق.ن مأ - اكد السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري ان عملية السلام لن تتم بنجاح الا بقيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وغرة وممارسة الشعب الفلسطيني لتقرير مصيره.. محذرا من انه بدون ذلك فان

وقال موسى في حديث لصحيفة «الاهرام» المصرية نشرته امس انه بالرغم من أن اتفاق المرَّحلة الثانية من الحكم الذاتي الفلسطيني الدي وقع في واشْنَطْنَ فِي الْاسْبُوعِ الْمَاضِي لَيْسَ كَامَلا وتعتريه بِعَضْ النواقْصُّ الا انَّ الْخَطَ البقية ص١٨

توقيع اتفاقية اردنية اميركية

لاقامة منتجع سياحي في العقبة

عمان - يترا: قال السيد فايز الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقية اننا نامل ان تزدهر منطقة العقية في القريب العساجل في مجالات الاستثمار السياحي والصناعي والنقل بحيث تصبح العقبة منطقة اشعاع اقتصادي دات اهمية اقليمية تخدم الاقاليم

المجاورة وليس الاردن فحسب. واضاف في تصريح صحفي ادلى به عقب التوقيع على اتفاقية تعاون بين الحكومة الاردنية وشركة مأجيك ورك الاصريكية للتنمية مساء امس أننا في غُانية السعادة وندن نعلن عن لاتفاق ما بين الحكومة الاردنيسة وشركة ماجيك ورلد الامريكية لاقامية منتجع سياحي رئيسي وهام في العقبة

سيكون جرءا من (ريقيرا البحر الأحمر). واشار الى ان المشروع يتضمن «توظيف استثمارات كبيرة من قبل المستثمرين الاصريكيين من القطاع الخاص وان من فوائده انبه يعتبر اولى ثمار عملية

مختلفة على مساحة ٢٠٠ دوثم.

الامسريكي لكنسه وينساء على طلب الجانب الاردني يشاء من الاردنيين في هذا المشروع.

التعاون بين الولايات المتحدة الامريكية والملكة الاردنية الهاشمية والمساهمة القعالية في عملية اللم في الشرق الاوسط وتشجيع الاستثمار في الاردن نظراً لموقعة الاستراتيجي ودوره المنتظر في منطقة الشرق الاوسط وخاصة في ضوء مرحلة السلام التي تشهدها المنطقة حاليا.

السلام». وبين أن المنتجع يشمل فندقاً من حمس نجوم يضم ٢٥٦ غرفة وجناحا ومجمعا يضم ٢٠٠ شالبه وجساح ومدينة العاب تضم حدائق وخدمات واشار الى ان التماويل سيكسون من الجانب

فسيتم طرح الاسهم في السوق المالي ليستثصر منَّ من جانبه اوضح السيد ريتسارد ليجون مدير شركة ماجيك ورادأن هذا المشروع يستهدف تعزيز

عمان – شيخيوا – اعلن الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والسرى هنا أمس أن اسرائيل تسرود حَالَيْنَا الاردن بشلائين طيون متر مكعب من المياه سنويا تنفيذا لمعاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية

التي تم توقيعها في العام الناضي. ُجِاءَ ذُلكَ في حديث خاص اتني به السدكتور ارشيدات للمسراسلين الاجانب المقيمين في القاهرة والنين يرورون الاردن حاليا ٠٠

وقسال السوريسر الاردني يسوجسه نصيبنا الآن ٥٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا ولكنا لا تستطيع الإ نستوعب ٢٠ مليسون متر مكعب بسبب عدم وجود سدود تخزين المياه كما نعتمد الان على المياه من

ارشيدات: اسرائيل تزود الاردن حاليا

ومتميزا في التطويس الاقتصادي والاجتماعي في الاردن وتحتل اهمية خاصة في المتاطق الجافة نظرا لندرة مواردها المائية بشكل عام والعذبة

بشكل خاص واشار المدكتور ارشيدات الي ان قطاع المياه كان من القطاعات التي اوليت الاهتمام الاكبر لتتـواكب مع التطورات المستصرة حيث تبلور ذَلَّكَ فِي تُوْحِيد كسافَّة المؤسسات

بثلاثين مليون متر مكعب من المياه سنويا المعنية لهذا القطاع في جهنة واحدة الاعطار واضاف أن الاردن سيأخـــذ اجمالي ٢١٥ مليــون متر متخصصت ومنحيا الصالحيات محعب من المياه سنويا من اسرائيل اللازمة في وضع الاسس والمعايير بعبد انشباء السيدود ومنشبات والبرامج الخاصة بدراسة واستثمآر وتخطيط وتطوير شذا القطاع وذلك التخرين في عام ٢٠٠٣ وهذا طبقا للمعاهدة الأردنية الاسرائيلية • من خلال وزارة المياه والري ممثلة واكدان المياه تلعب دورا اساسيا

بسلطة المياد • وأوضح أنه من أجل توفير المياه للاجبال القادمة يجب العمل على مواجهية نقص المساد واكتشاف مصادر جديدة من المياه مشرا الى ان خرانسات الميساه تكفي حاليا لمدة شهر في كل بيت بالاردن ، ونفى وريسر المساد الاردنى احتمال وقوع حرب مياه بالمنطقة في المستقبل ولكنه اشار الى ان حرب

١٩٦٧ كان سبيها المياه والسلام الإن

الكباريتي: الموقف الاردني يصب في خدمة المسار التفاوضي السوري بيروت - بترا: قال السيد الى فهم مشترك صول هذه القضاسا

الحسن يقلد رئيس الاركان التركى

وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى

عمان - بترا: استقبل سمو الامير الحسن نائب حلالة الملك ولي العهد القريق أول اسماعيل كرداي رئيس هيئة الاركان العامة التركي في الديوان

الملكي الهاشمي يحضور سمو الإمبر رعد بنن زيد كبير الامناء والقريق اول الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس ميثة الاركان المشتركة. ونقل الفريق كرداي تحيات فخامة رئيس الجمهورية التركية لجلالة الملك

الحسين ولسم و الامير الحسن وعبر عن اعترازه بالعالقات التي تربط

ثم دار الحديث في عدد من القضايا الثناثية بين الاردن وتركيا، واستمع الضيف الى تصور سموه لواضيع التعاون الاقليمي والقضايا الاسلامية

وقليد سمو الإمير الحسين الفريق كرداي وسام الاستحقاق من الدرجة

ي ردنية السورية على انها علاقة سوريا: الجوار والعلاقات التاريخية ولكن لاننسا تعتقد بسان الموقف الاردني خاصة فيما يتعلق بعملية السلام يصب في خدمة المسار التفاوضي

باريس - وكالات الانعاء -

قال بيان رسسي جزائري إن سيارة

ملغومة انفجرت امس في ساحة

انتظار السيارات باحد القنادق في

شرق الجزائر مماا ادى الى مقتل

تسعة اشخاص واصابة ١٩ اخرين

وكالله الإثباء الجزائرية أنَّ القنيلة

تقجرت في سيارة متوقفة في ساحة

وقال بيان امني رسمي نقلته

واحْر تطورات الإحداث في البوسنة.

مع صحيفة "السفرر" الليسانية أن علاقات الاردن مع سلطنة عمان وقطر والبحرين ممتازة وغلاقاتنا مع السعودية جيدة وهي مرشحه لأن تتطور وتنمو. واضَّاف يقول أننا بأمل أن نصل وقال السيد الكساريتي أن فهمنا

الجزائر: مقتل واصابة ٢٨ بانفجار سيارة مفخفة

انتظار فندق في دو سالمييه في بليدة

دراع بن خدة بولاية تيزي اوزو

على بعد حوالي ٩٠ كيلومترا شرقي

وتأبع قائلا أن وزير الداخلية

وذكرت مصادر مطلعية أن

جنرالا في الجيش الوطني الشعبي

مصطفى بن منصور وقائد الشرطة

العَاصِمة الجِرَائِرية • واضاف أن

الغندق اصيب باضرار جسيمة •

شرعا الى موقع الحادث،

رأى الدستور

التضامن العربي المفقود

نستذكر اليوم، بمناسبة ذكرى حرب اكتوبر، واحدا من

المشاهد العربية التي لا تنزال تحتفظ بها ذاكرة

العبديدين من ابناء هذه الامة، ونعنى به مشهد

التضامن العربي الذي كان قد بلغ حينها احد ارفع

العرب قد حققوا افضل حالة من حالات التضامن بين

القادة والعسواصم والشعسوب التي التقت على قلب

رجل واحد، وراء الجهد العسكري المنسق، وحققت

لتضامنها ذلك انجازا لايقل اهمية عما انجرته

انقلب التضامن الى حالة من القرقة والانقسام، وكيف

تدهور مبركز العرب الدولي والماني منه والبديلوماسي،

من وضع الامة المؤثرة على كل ما حولها، الى امتة

نستعيد في حقيقة الامر ذكريات سلاح التضامن

العربي القعال، وتحليات ذلك المشهد الذي برز من

خلاله العرب كقوة مالية مرهوبة الجانب، بل وقوة

دبلوم اسية عظيمة الشأن، معسررة ليس فقط

سالنتائج المدانسة لتلك الحرب، وانما بقوة فعل

الارادة العربية التي وقفت وراء فعل الحرب نفسه.

لدًا فاننا ونحن نستعيد اليوم ذكري حرب اكتوبر، فاننا

ونحن اليوم اذ نستذكر ذلك المشهد العزيز على ضمير الامة ووجدانها، فاننا نرى الآن رؤية العين المجردة، كيف تراجع ذلك المجد العربي الى ادني درجة، وكيف

ذلك أنه عشية ذلك الحدث الكبير في حياة الامة، كان

دْراه، واشدها ألقا في تاريخ العرب الحديث.

الجيوش في ميدان القتال.

عرضة لكل مؤثر خارجي.

واننا لن نتواني عن السعي والجهد الجاد من اجل تطويس علاقاتنا مع

عشرة والنصف ظهرا.

يغلق الجسران نهائيا

الموافق ١٠/١٠م١٩٩٠.

● يوم الاثنين ٩/١٠/٥٩٩١

وقالت المصادر أن المركة على الجسرين ستعود كالمعتاد

اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء

اخلاء سبيل مراسل

«الحياة» بكفالة عدلية

عمان – الدستور – قررت

محكمة بداية عمان اخلاء سبيل

السيح سالامة ثعمات مراسل صحيفة «الحياة» اللنادنية

بكفالة عدلية مقدارها خمسة

وكسان وكيسل السدفساع عشبه

للموقف السبوري هوان سوريا سارت في طريق السلام باعتباره خيارًا استراتيجيًا لها. البقية ص١٨

الجزائري نقل الى احد مستشفيات

العاصمة الجزائرية.

ياريس بعد اصابته بجروح خطرة

فَيِلْ شَهِر فِي اعتداء تعرض لـ ه فِي

وقالت هذه المصادر أن الجنرال

بن على المسؤول في وزارة السدفاع

بن المؤاثرية نقل في الشاني من الشهر الجزائرية نقل في الشاني من الشهر الحالي الى المستشفى الاميركسي في

دائرة الارصاد الجويلة انه يطرا

ارتقاع على درجات الحرارة

بحيث تكون حول معدلها

السنوى العام غثل هذا الوقت من

السنة ويكون الجو معتدلا نهارا

وياردا تسييا ليلا والرياح

شرقية معتدلة السرعة.

البقية ص١٨

نقل جنرال لستشفى فرنسى

الأرض الطيبة

(اربح سيارة هونداي

المشاركة الرابعة

کوبون

تخريج الشماركين في دورة لرتب ادارة الماليسة في السدفساع المدنى

عمان / بترا/ مندوباعن على سايتضمنه النظام المالي لرفع الفريق الغول مدير عام مستوى اداء العمل وتوحد الدفاع المدني رعى المقدم الركن احمد. المومثى مدير التدريب الاحتفال سريح دورة النظام المالي وتطبيقاته لمرتب ادارة المالية في مديرية الدفاع المدني صياح اسس والتي تم عقدها بالتنسيق ما بين وزارة المالية ومديريسة الدفاع

وتلقى المشاركون والبالغ عددهم ٢٠ متدريا محاضرات نظرية منها النظام المالي والتعليمات التطبيقية واستخدام الحاسوب في المحاسبات الحكومية والتدقيق والرقابة المالية وغيرها

وتهدف السدورة اعطساء المشاركين المعلومات النظرية وكيفية أجراء التطبيقات العملية

عمان ـ الـدستور ـ تقام في

التالينة: الاحد ٨ / ١٠ / ١٩٩٥: ندوة

بعنوان: «٢٥ عاما على رحيل القائد

العربي جمال عيدالناصر ، يشارك

فيهساً من الاردن كل من: الاستساد

حسين مجلى، الاستناذ عيندالعنزين

العطي، ومنَّ مصر عضو الأمانـة

المركسرينة لحرب التجمع السوطني

التقدمي البوحدوي الكياتب الأستأذ

حول تأثير الزلازال

والمقانة طفها

تختير عمالها

عمان - من فايز اللوزي: اختتمت الندوة العربية

حول تأثير الزلازل وطرق الوقاية منها التي نظمتها

الْمُؤْسِسَة الْعَامَة للاسكان والنّطويِّ الحَصْرِيُّ بمناسية

يُومُ السَّكَ أَنَّ العربي يَتُومُ المُؤثِّلُ الْعَالَمَيُّ اعْمَالُهُا في عُمَالُ

امس برعاية المهندس عبد الرزاق النسور وزير الاشغال

ورقة عمل قطرية ومحلية عالجت (٤) محاور رئيسية

التنسيق العربي في مجال مكافحة ومعالجة الكوارث الطبيعية، واوصى المشاركون انشاء شبكة معلومات

عربية لتبادل الخبرات والاستشارات والمعلومات في مجال

هندسة الرلازل وعلوم الزلازل تحت مظلة جامعة الدول

مجال شبكات الرصد الرالزاني العربية واجهزتها

ومعاييرها والعمل على ربط شبكات الرصد الزلزالي للدول

الهندسية على ان تكون اساسية في مجالات الهندسة

والدعوة الى التكامل والتنسيق بين الدول العربية في

وتدريس مادة علوم السرلازل ضمن المساقات

والدعوة الى دعم وتشجيع الدراسات والبحث العلمي

وحث الدول العربية على تقديم الدعم اللازم لتأهيل

وحث على تطبيق معايير التصميم الخاصة بالزلازل

في مجالات علوم الـزلازل وهندستها وذلك لوقوع معظم

وتطوير كوادر وطنية لرفع جاه زيتها لمجابهة تأثير

الدول العربية في نطاق تأثرات الزلازل.

الزلازل على السكان والمنشأت.

في تصميم المشاريع الانشائية.

تتعلق بمراحل ما قبل حدوث الزلازل وما

العربية المتجاورة.

المدنية والبيئية

وقد ناقشت الندوة التي استمرت تبلاثة ايام (٢٦)

وضرجت الندوة بعدة توصيات اكدت ضرورة

عبدالقفار شكن الساعة ٦ مساء.

وفي نهايسة الاحتفسال وزع

المقدم المومني الشهدادات على

مستسوى اداء العمل وتسوحيس

التي القاها في حقل التضريج الى

اهمية المعلومات التي اعطيت في

الدورة معرباعن شكره لوزارة

المالية والمصاضرين على الجهود

وزارة المالية المشرف على الدورة في

كلمته بالتسهيلات التي وقرتها

مديسرية السدفاع المدني والتي مكنت

من تحقيق الاهداف المرجدوة من

واشاد رئيس قسم العلاقات في

التي بذلت من اجل انجاحها ه

واشار المقدم المومئي في كلمته

نشاطات منتدى شومان الثقافي خلال الاسبوع المقبل الاثنين ٩/١٠/١٩٥٥: مسسن منتدي مؤسسة عبدالحميد شومان خدال الاسبوع المقبل النشاطيات مصر، الكاتب المسروف، الاستباد

عبدالغفار شكر، محاضرة بعنوان: «السمات المشتركية للحسركات التقدمية العربية واولوية الديمقراطية». الساعة ٦ مساء. الد لاد ام ۱۱/۱۰/۱۰۹۱: باشراف لجنة السينما عرض قبلم وتائقي عن حياة القائد العربي

جمال عبدالشاصر برؤية للاستاذ محمد حسنين هيكل. الساعة ٢,٣٠

النور يؤكد على اهمية البدء بالاستعدادات والتحضيرات لفصل الثتاء عمان/ يترا/ عقدت لجنة

في اجتماع للجنة التخطيط بوزارة الاشغال

التخطيط في وزارة الاشغيال العامية والاسكان اجتماعا صياح امس برثاسة الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشقال العامة والاسكان • واكد الدكتور عبدالرزاق النسبور حرص الوزارة على ادامة شبكة الطرق الوطنية في احسن حال وضمن اقضل المواصفات العالمية التى توفر عناصر الامان المروري تُخدمي هذه الطرق • كما اكبد السيند النوزيس على ضرورة انهاء اعمال الصيانية التي

العرب على الاستعجال بالاجراءات الجارية لتوحيد

المواطنين بالاضرار التي تنتج من جراء وقوع الرلازل

وكيفية التعامل معها وذلك من خلال وسائل الإعلام

المبانى والمنشآت الخدماتية والاجتماعية وصيانتها

عربية تقوم بتحليل البيانات السرارالية الواردة من مراكر

لضمان استمرار تشغيلها اثناء ويعد حدوث الزلازل.

وحث الجهات المختصة في الدول العبربية على توعية

وحث النَّدُول العَّرْبِية على اعادة تأهيل ورفع كُفاءة

وحث على تشكيل لجنة علمية متخصصة في كل دولة

العقبة / بترا/ دعا المشاركون في حلقة محو الامية

وتعليم الكبار التي اختتمت إعمالها امس الأول الجهات المعنية

في الدول المشاركة في الحلقة لتطويس وترقيبه اجهزة ودواثر

واقسام محو الأمية وتعزيز الدعم الفني والمائي والمعنوي الذي

يُمكنها من تطوير نشأطَّتها وفعالياتها ومنَّحٌ هـ د ۗ الآجهزةً

صلاحيات ومسو وليات تمكنها من التحرك كهياكل لها

وتحديثها بما يتلاءم واحتياجات الدارسين وخصائصهم

التعليم العالي من الدول العربية المشاركة في هذه الحلقة الى

تطويس برامج تأهيلية وتدريبية للقيادات العاملة في مجال

عحو الأميئة وتعليم الكبار ودعوة وزارات الاعلام في الدول

المشاركة بالتعماون مع وزارات التربية والتعليم لانتآج برامج

تعبوية وتعليمية تتلاءم واحتياجات الفئات المستهدفة من

كما دعوا الى تعرير الجهود التطوعية والجماهرية

ودوافعهم وبما يتناسب والتوجهات والتغيرات المعاصرة ٠

كماً دعوا الجِهات المعنية في هذه الدول الى تطوير مناهجها

واكد المشاركون ضرورة دعوة الجامعات ومؤسسات

شخصيتها الاعتبارية شيه المستقلة •

الاميين والمتحررين الجدد من الامية •

أصدار الكود العربي الخاص بالزلازل.

الدولي في موعدها المحدد والدي

اخف الهزارع

تنجح زراعة اشجـار القستق الحلبي، علا ق المناطق التي يزيد معدل إمطارها السنوي على ثلاثماثة ملليمتر، وننصح بتخطيط البستان

على مسافة ٧ متر بين الخطوط و٧ مُثر بين الأشكار ولضمان محصول جيدمن ثمار و مساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة المساو

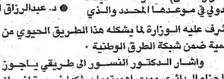
وتطعيمها يحيث تحتوي على افرع مؤنثة

وتطعيم الغراس البذرية التلجحة علما يان المطاعيم متوفرة في محطات وزارة الزراعة.

ولمريد من المعلومات يرجى الانصال بالمرشد

مديرية الارشاد والاعلام

الزراعي-وزارة الزراعة





تشرف عليه الوزارة لما يشكله هذا الطريق الحيوي من اهمية ضمن شبكة الطرق الوطنية وأشار الدكتور النسور الى طريقي ياجون

والحزام الدائري ومدى اهميتهما مؤكدا ضرورة انجساز الاعمال الجارى تتفيدها بهذين الطريقين باسرع وقت

وتوفير عناصر السلامة المرورسة وركن السيد البوزير خيلال الاجتماع على موضوع التطويس الإداري واهميته مشبرا الى اهمسة متابعية المدراء لشؤون مديرياتهم وشبؤون موظفيها لبرفع ستويلة وكفاءة العمل الندي تقوم به وتطويره وصبولا الى ادارة حديثة في

التوصية بانثاء شبكة معلومات عربية في مجال هندسة الزلازل وعلومها

الدعوة الى التنسيق العربي في مجال شبكات الرصد الزلزالي

توصيات المشاركين في حلقة محو الامية وتعليم الكبار



تحديث غرف الطواريء بالمديريات وتزويدها بالكوادر البشرية والفنية البلازمية والآليات لتتمكن من اداء اعمالها بنجاح وبالسرعة المطلوبة ، وحضر الاجتماع امين عسام السوزارة والمدراء العامين ومدراء المديريات في مركز الوزارة .

الرصد الزلزالي واعطاء التوصيات العلمية اللازمة

كذلك أوصى المشاركون بانشاء مركز عربي

متخصص بالحراسات الزلزالية يعمل على توثيق ونشر

المعرفة والتدريب والابحاث في مجال المدراسات الزلزالية

المضاطق المعرضية للاخطيار والدميار الذي يحصل عثيد

السرَّلزالي في السدول العسربيسة التي لا يوجد بها مثل هذه

العربية والاسلامية والاقليمية لمدعم الدول العربية المشاركة في التلقة فنيا لتطويس واستحداث مشروعات كتب المتابعة

لموجهه للمتحررين الجدد من الامية ودعوة هذه المنظمات

الستقطاب الدعم والتمويل لمشروعات محو الامية في كل قطر

من الاقطار والتفكير بانشاء مركز اقليمي لمصو الأميّة وتعليم

الكبار بمساهمات من الدول وبدعم من المنظمات العربية

والاسلامية والاقليمية وتعرير دور الجهاز العربي لمصو

الامية وتعليم الكبار ليقبوم بالادوار القومية المأمولة

والمطلوبة منه والتأكيد على ضرورة تعزيز الدعم والتمويل

لمشروعات الصندوق العربي لمحو الاميسة وتشكيل لجنسة

وطنية التابعة توصيات هذه الحلقة والتنسيق مع المنظمة

الى الاردن العراق، سوريا، لبنان، وفلسطين واستمرت خمسة

أيام نظمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ممثلة

بالجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار بالتعاون مع وزارة

ويذكر ان هذه الحلقة الدراسية التي شارك فيها اضافة

لتدارس أليات تطبيق ما تراه الدول من توصيات

التربية والتعليم بالملكة الاردنية الهاشمية •

ضمن تقرير الدفاع المدنى

ودعوا كذلك أنى انشاء صناديق وطنية تستخدم كاوعية

للمساهمة في تحديث الكتب وطباعتها ٠

وحث الدول العربية على اعداد خرائط زُلرالية تُبين

والجث على انشاء مراكز ومحطات وشبكات للرصد

تتبناه احدى الدول العربية أو جامعة الدول العربية.

مجلس الاعيان في مكتبه بدا شي جه سقير جمهورية الصير بمناسبة قرب انتهاء مهامه في

وتناول الحديث خلال اللقاء العلاقات الاردنية الصينية خاصة في المجالات البرلمانية واجتماعات الاتحاد 🚆 البرلماني الدولي المقرر عقدها في 🚆 بوخارست قريبا والتعاون والصيئي في هـذه الاجتماعــات وقمة عمان الاقتصادية المقبلة

تقديره لجهود السيد السقر الصيئية واكد اهمية عالاقات التعاون بين البلدين

لجمعية الاخصائيين الاجتماعيين

الاخصاعين الاجتماعين الاردندين في عمان انتخـــــ 🛚 هيئة ادارية جديدة للجمعية 🎚 فاز فيها السيندات والسادة الموسى صباق سديس البدفاع الاجتماعي في وزارة التنميية الاجتماعية ويثيبا وروشن إلى نبيل وقاسم العيسي وياسين اً هُـــِديــب وامل الفقير واروى 🎚

الشونة الشمالية / بترا المرحت اللجنة الملكية الملكية الملكية الملكية المرحة المر و الصحّابة والشهداء في المملكة إ أأمس الأول عطاء لتنفذ المرحلسة الاولى من مشروع تطويس مسجد الصحابي 🚪 الجليل ابي عبيدة عسامر بن 🖥

وتتضمن اعمال هــــنا المشروع انشاء مسجد جديد في 🖁 موقع المقام بمواصفات جبيدة 🖥 القطعة المساورة للمقام

﴿ الشَّعْبِيـة في عمان مـودعـا ﴿

وتحسين الحديقة المجاورة

راية في دير ابي سعيد لمدة شهر. موسى شناعه تقرر ترفيع السيد موسلي شناعه من ملاك سلطة وادى الاردن الى الدرجة الثانية.

العناية بالشلل الدماغي نشاطات

ثقافية وعلاجية ووزعت نشرات

وملصقات عن الشلل الدماغي

لتعسريف المواطنين بساسيسايسة

الحكومية والاهلية وكليات المجتمع

بحملتة لجمع التبرعسات لسدعم

نُشْاطَاتُ الْمُؤْسِسَةِ وتطوير

الخدمات المقدمة للاطفال المصابن

بالشلل الدماغي ، وستنطلق في الثالث عشر من

الشهر الحالي برعاية جلالة الملكة

تسور الحسين مسيرة الخير ضمن

النشاطات التّي تنظّمها المؤسسة بمشاركة فعاليات رسمية واهلية

وطلاب جامعات ومدارس اضافة الى

ويذكران الشلل الدمناعي هي

حالة فقدان السبطرة على العضَّلاتُ

نتبجة اصبابة الدماغ لبدى الاطفال

وهنساك اربعسة انسواع من الشلل

الدماغي هيّ الشلل الدمّاغّي التقلصي

عدد من المعاقين ١٠

والمدارس الحكسوميسة والخاص

ويقوم اعضاء من المؤسسة وأضدقائها وطلية من الجامعات

واعراضُه والوقاية منه ٠

عمان / بترا/ استقبل 🦉 مجلس الامة امس السيد وانغ 🖔

واعرب السيد اللوزي عن 🎚

هيئة ادارية جديدة

عمان/ بترا/ تم في جمعية الجيرودي وقون ابو ريا وهدى القواس وروبين طميلة اعضاء .

رئيس مجلس الاعيان السفير الصيني

العمل • كما اكد الدكتور التسور على اهمية البدء بسالاستحدادات والتحضرات لفصل الشتاء المقبل من خسلال اعداد خطية طواريء شاملة للوزارة تتوفر فيهاكافة المنطلبات الضرورية لأبقياء الطرق في جناهرية مستمرة أمنام حركية

تنفيذ المرحلة الاولى ا من مشروع تطویر ا ا مسجد ابي عبيدة

المقام

تقرر ترفيع السيد سلمان الرياحنة من موظفي سلطة وادي الاردن الى الدرجة الثالثة.

السيد احمد اللسوزي رئيس

الطويس العسلاقات الاردنية السلاقات الأردنية

ات ثقافة وعلاجي له العناية بالشلل الدماغي عمان/ بترا/ بمناسبة اليوم

المفرق على درجة الماجستير في اللغة الانجليزية من جامعة

الدولة والمحتمع ...

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك ترقية الدكتور خلف هاجم التل من قسم ادارة الإعمال ألى رتبة استاذ

ماجد محافظة قرر السيد وزير السياحة والآثار تعيين السيد ماجد محافظة مديرا للديوان بالوكالة بالاضافة الى عمله رئيسا

د. غبدالله الترزي

حسن عكور

تقسرر تعيين السيد حسن آحمد عكسور مستشسارا للشؤون الادارية في وزارة السياحة والآثار.

د. نجوي النصراوين

عادت الدكتورة نجوى النصر اوين من بريطانيا بعد حصولها على شهادة التخصص في جراحة اللثة.

اجيئ الدكتور احمد الشقران مديير مستشفى الاميرة

حصل السيد خلف محمد الخوالدة من ملاك تربيبة

عبدالله الترزي من قسم التاريخ الى رتبة استاذ مشارك.

قرر مجلس العمداء في جامعة البرموك ترقية الدكتور

الدماغي اللاتوارني والشلل الدماغي الوطئى للشَّلَلُ الدَّمَاعُيْ الثَّالُثُ عَشَّرُ الذي صيادف امس نظمت متؤسسة

ويمكن التوقياية من الاصبابة بِالشَّلُلِ مَّنْ خُبِالَّالِ الْحَمِلِ السَّلِيمِ والولادة السليمة والعثاية المكثفة بالحوامل خاصة الصفرات

وكبيرات السن واللبواتي يتعسرضن الى مشاكل في الحمل وصَّعَموباتُ عند وتعتبر الوقاية من التعوق ــة حـــدا للطقل الممــ فالتشخيص المبكر والمعالجة المبكرة تعطى فرصة اكبر في التحسن والحد من الأعباقة خياصةً وإن معبدل عمر الأطفال عند مراجعتهم الاولى مرتفع

القوى العاملة في محافظة الزرقاء

مما يؤخر تقدم الطفل حركيا وحسيا

الزرقاء / بترا/ يبلغ مجموع القوى العباملة في محافظة الزرقاء حسوالي ٢٠ بالمائة من عدد السكان فيما يبلغ مجمسوع المؤسسات في المُحافَظَةُ ٢٣٦٩ مَـؤُسسة منها ٧٣٨ مؤسسة منتظمة و ١٤٩٦ مـؤسسة غير منتظمة يعمل فيها ٢٦١٧١

والشلل الدماغي الايثتودي والشلل | عاملا وعاملة اختتام ورشة عمل لمشرفي اندية حماية الطبيعة المدرسة

عمان _ الدستور _ اختتمت ورشة العمل الخاصة باندية حماية الطبيعة التي اقسامتها مديرية تربية المزار الجنوبي بالتعساون مع الجمعية الملكية لحمايَّة الطبيعة اعمالها امس في مدرسة المزارّ الثانوية للبنات. واشترك في ورشة العمل التي استمرت يومنا وأحدا ثلاثة وعشرون مشرفا ومشرفة لاندية حماية الطبيعة المدرسية من مدارس مديرية تربية المزار

وافتتح ورشية العمل التي هدفت الي استعبراض الدور الذي تقوم به الشبكة الاقليمية لاندية حماية الطبيعة ودورهما في نشر الوعي البيئي بين الطلاب مساعد مدير التربية.

واستعرض السيدان أحمد المجالي وعبدالمجيد الجعفري من مديرية تربية المزار الخطة الجديدة لعمل اندية حماية الطبيعة في المدارس التي وضُعْتَهَا الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم معثلة بمديريات التربية في المحافظات والالوية التي تهدف الى ربط مشرفي الاندية في المدارس مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة عن طريق مسؤول الاندية في مديريات التربية. وفي نهاية ورشة العمل جرى تقييم شامل للخطة الجديدة التي وضعتها

الجمعية بالتعاون مع مديريات التربية ودور الشبكة الاقليمية للاندية في ايصال المعلومات لجميع الاندية المدرسية.

والادوار التي تقوم بها المنظمات غير الحكومية والمنظمات وحث الامانة الفنية لمجلس وزراء الاسكان والتعمر رئيس مجلس نقابة اصحاب الشاحنات الاردنية لاالدستور

ابوحصوة: انشاء ميناء برى ومكتب موهد لتنظيم حركة النقل داخليا وخارجيا

عمان من يخيى الجوجو

قال السيد محمد ابوحصوة رئيس مجلس ادارة نقابة اصحاب السيارات الشاحنة الاردنية انه نتيجة للمستجدات التي طرأت على الساحة الاردنية اثر توقيع اتفاقية السلام والبدء بتنفيذ بنودها فأن الحاجة أصحبت علحة لوضع دراسة شاملة لتطوير قطاع النقل البري والذي يعتبر رافدا لخزينة الدولة حيثٌ تمثل وارداته ما تُسبته ١٠ بـا لمائة من احمالي الدخل القومي العام.

واوضح السيد ابوحصوة للدستور ان وضع هذه الدراسة عن شائه ابجاد بنية جادة لتحسن انتاج هذا القطاع ووضع الاولويات الملحة للبدء في تطوير قطاع النقل وتوفير المعلومات لمعرفة حركة التَجَارَة الخَّارِجِيةَ وَالتَّجَارَة مع الاقطار العربية المجاورة لتحديث احتياجاتنا الحالية والمستقبلية خاصة وأن عدد السيارات الشاحنة المسجلة لدي النقسابة والعساملة في مجال النقل البري يتجساون السيغة الآف شاحنة إضافة لوضع مواصفات للشيئارات الشاحنة وانظمنة ثابتة للجمولات المحورية ووضع اسعار جديدة تتساسب مع هذه الجمولات وتراعى فيها كلفة التشغيل واستهلاك الشاهنية وارتفاع ألاسعار ومتطلبات الحياة نظرا لان هناك ما نسبت ، ٨ بالمائة من الاسطول البرى تُعِيود ملكيته لبلاف راد وليستطيع هؤلاء تحديث

وكدالك انشاء مشروع الميناء البري وايجاد مكاتب له في مُمِتلف مدن الملكة وذلك للحد من مناقسة للسيارات الاجنبية والعربية للشاحنات الاردنيية وانشياء مكتب انطيلاق موحيد أو شركية

منظمة على غرار تنظيم الدور في العقبة ومناطق الانتاج في عمان يتولى تنظيم حركة النقل في الداخل والخارج وايجاد حلول جسدرية للمشكسلات والمعوقات التي تعترض قطاع التقل ويكون تحت

وبين السيد ابوحصوة ان الدراسة تبين ايضب السبل التي تساهم في تسهيل فتح الطبرق الى دول خارجية وألغاء الرسوم والضرائب التي تستوق على الحدود واهمها غرامة الديرل وتعمل عل تخفيض اسعار قطع الغيار الاحتياطية والإطارات من خلال تخفيض الجمارك والسرسيوم والضرائب على استرادها وتعمل على مساعدة المسؤولين على تطوير الطرق داخل المملكة وان تكون متعددة المسارب واجراء التعديلات اللازمة في الانظمة والتشريعات في التنظيم الادارى لقط اع التقل لحل مشكا _ = التداخيلات في العمل والمسؤولية وعمل حوافر تشجيعية للاستثمار في هذا القطاع من خلال تَخْفَيْضٌ صَريبة الداخلُ وصريبة المبيعات عند

وأشاد السيد ابوحصوة بالعلاقة الجيدة التي تربط النقابة وعدد من الجهات المعنية والتي من شأنها تبوقر السدعم والبرعايية لمالكسي وسيأنقي الشاحنات الاردنيكة واسطول النقل البرى اللذي يعتبر شريان الحياة في اربننا الغاني والذي يشكلُّ همرة اليوصل ما بين الأردن ودول العالم من خلال قيامه بنقل الصادرات الإردنية واحضار المنتوجات

العلاقات العامة في مديرية الدفاع المدني ما يلي: قام رجال المدفاع المدني باسعاف ونقل ٨ طلاب من مدرسة بيرين

الشراف النقابة لانها الاكثر اطلاعا على أوضاع النقل

وفاة اربعة اشخاص واصابة ٢٩ اخرين عمان _ الدستور _ بلغ مجموع الحوادث التي تعاملت معها اجهزة الدفاع المدني خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٨٠ حادثا نتيج عنها ٢٩ اصابة خَتَلَفَة وَعُ حَالِاتَ وَفَاةً وَكَانَ مِنْ البِرزِّ هِذَهِ الحوادثُ كُمَّا ذَكَرَتَ مصادر

الشانويلة الى مستشفى الرزقاء الحكومي اثر اصابتهم بتسمم نتيجة تناولهم السندويشات وهم: ريد محمد وصافي قاسم وعوسى صالح ومحمود محمد وصدام فياض وعلى محمد وزيد محمود وخالد ذيب. كما اسعقوا ونقلوا المدعو على عبدالله عراقي الجنسية من ارينية الشرقية الى مركز صحى الجيزة نتيجة صعقة كهربائية.

وتم اسعاف ونقل المدعو يوسف موسى والمدعو عيد فايس من منطقة جس المطار الى مستشفى البشير نتيجة شدهور البكب رقم ٢١٦٨ ٣٥ والمحملة بمادة ملح البارود. وقام رجال الدفاع المدني باسعاف ونقل الطفل محمد سالم من بلدة الربه الى مستشفى الامير على نُتيجة تناوله ادوية. كما قاموا باسعاف وتقل الطفالة روعة محمد والطفل مجدي محمد تيجة اصابتهما جراء حادث سير وقع بين الباص رقم ٢٦٢٢٠ شوع تويوتا يقوده المدعو احمد حسين والسيارة رقم ١٤٨١٧٨ نوع سايت

يقودها المدعو خالد محمد واسعقوا ونقلوا المدعو مدالله محمد من الطبية الى مستشفى الكرك اثر سقوطه عن مرتفع، قام رجال الدفاع المدنى بالسعاف ونقل المدعو مراد اسماعيل من الزَّرقاء الى مستشفى الزَّرقاء، يعاني من اشتباه كسر في الرقبه ونزيف في الاردن أثر سقوطه عن مرتفع. اسعفت ونقلت المدعوه امل علي والمدعوه فريال احمد من مدرسة

الصالحية الى المركز الصحى الشامل لإصابتهما بتسمم غذائي. قام رجال الدفاع المدني بانقاذ الطالبة رُينبُ حسنَ من مدرسة الخنساء نتيجة الخلاق طاولة الجلوس على قدمها اثناء محاولة الصعود عليها. وقام رجال الدقاع المبنى ببقل جنة الطفلة آمنه عيد ربَّه من منطقة العطاره الى مستشفى جرش الحكومي التي توقيت نتيجة محاولة انقاذ شقيقتها الصغرى رقيه عبد ربه وقام باخماد حريق شب في مشرل للمدعو محمد حسني في منطقة طبريور وباخماد حريق شب في منزل المدعو خليل عبدالرزاق في منطقة الميدان وقام رجال الدقاع المدنى باخماد حريق شب في مستودع كاوتشوك يعود لشركة النقل البرية الاردنية العراقية.

جناعة الاساسية للبنين اجتماع لمجلس الاباء والمعلمين حيث تم بحث التعساون بين البيت والمدرسية واوضاع الطيلاب والمشياكل التي تواجههم واسس الآكمال والنجماح والرسوب للعام الدراسي ٩٦/٩٥ كما تم انتخاب مجلس الاساء والمعلمين من السادة: عبدالمطلب صبري الشريف رئيسسا ونظمى نصر يوسف نسائب للرئيس وصالح محمد عبدالرحمن امينا للسر واكرم حمدالله جميل امينا للصندوق وابراهيم محصد عودة وخليل عبدالرحمن وطالال سليم الدعوم وعلى عواد الحماد ويوسف محمد سعد

مدرسة السميراء الاولى أجتماعنا تم خبلاليه بحث بعض الموضوعيات

التربوية وسبل التعاون بين البيثة والمدرس. وتم في نهاية الاجتماع انتخاب هيئة ادارية للمجلس برئاسة مديرة المدرسة السندة هدى الشرف والسيدة امل الحماسدة سأنسة للرئيسة وهاله الطويل وكاطلة قناص وزينب زعاتره و ١٢ سيدة من الامهات اعضاء.

مدرسة على بن ابي طالب وعقد اجتماع للجلس الآباء والمعلمين في

عمان ــ الدستور ـ عقد في مدرسة مدرسة الكتة

> وعقدت الهيئة العامة لمجلس الامهات والمعلمات في مدرسة السميراء بنت قيس الاولى

مدرسة الاسام على بن ابي طالب الشانوية تم خلاله انتخاب هيشة ادارية جديدة للمجلس من السادة بشبر العطيات رئيسا وجمال المصري وعيسى ابوطاعسة ومسوسي حسين وعماد ابوطالب وعبدالمجيد البارى وحسين العتوم

وتيسير رواشدة ومحمسود حلاوة ومحمسود صلاحات وعبدالعزين عبدالرحمن ومنذر حسين

وعقد اجتماع للهيئة العامة لمجلس الإباء والمعلمين في مدرسة الكتة الاسماسية للبئين حيث تم منَّاقشة بعض الامور التربوية التي من شأنها تحسين العملية التعليمية ومناقشة مهام وواجبات مجلس الابساء والمعلمين والسيل الكفيلة بتفعيل دور المجلس لخدمة الطلية

وفي نهايــة الاجتماع تم انتخــاب مجلس الاباء والمعلمين في المدرسية على النصو الشالي: خلف الرواشدة رئيسا ومحمد احمد سعد امينا للسر واسماعيل ابوجودة وتيسير خالد وجميل عودة اللبه رواشده وصبابر الشباعر وعلي عقيل رواشدة وأحمد خالد اعضاء.

مدرسة الحاتمية

وعقد مجلس الأباء والمعلمين في مدرسة الحاتمية الإساسية للبئين اجتماعا تم خلاله استعراض واقع العملية التعليمية والمشكلات التى تعترضها واكد المجتمعون على تعرير اواصر الثقة بين البيت والمدرسة لما فيه مصلحة

وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب مجلس الإساء والمعلمين برئاسة السيد نضال فضل الجياوي مدير المدرسة وعضوية السادة عوض زيدان عيدالله وحماد محمد حماد وقاسم محمد تيم وفيصل أبو جوده وعبدالله مغلح الثنيان وسليم خلف الجريان واحمد مريحيل الشرعة

مجالس للاباء والمعلمين والمعلمات والامهات في عدد من المدارس

الاميرة رحمة ترعى

حفل افتتاح ورشة

اعداد الشباب غدا

عمان ـ الدستور: ترعى يميرة رحمة بنــت الحســـن

اساعة المساشرة من صباح غد

يسبت حقل افتتاح ورشة اعداد

كضبف شروة للسوطن والامسأ

إتى تقيمها الجمعية الارتنية

التنظيم وحملية الاسرة وتسادي

فشبلب بناة المستقبل الاردني في قاعة الحضلات الكبرى بفندق

وفد برلماتي

أندونيسي يصل

عمان غدا

برعمان غدا المعيت وضد يسرلملني

بالسنفرق أسبوعا يجري خلالها

مالاعبسان والنسسواب كما يلتلى

··· والتخطيط والاوقاف والشؤون

- بشخالمقتمسات الإسسلامية ويسزور

منيست والاثرية والحضارية في المملكة

ستنا سلملاقات الارتنية الانبونيسية

أبرلانية منها •

القدى ادر رحلتين اضافيتين

في محافظة النقل عند من السياح

له عصل لمشر في النف الله المواقع السياحية

با امس في عدرت خر . مدينة الملكة سياهيسا في الخارج

شي استعرت دو ســـ - '- التحقيق المارج عاد الدرسته مسر مــ ســ سياد المربية عاد الدرسته مسر مــ ســـ سياد

وهدفت أو استعار على المائزون في انتخابات

سيب معبيعت بالمعادر والتنافي التعاملات جمعيلة التهضية

ربيد. رى تقييم سامل نخت: منسر بالسادة معد زياد القل ورياض.

لت التربيه ودور المست المناسات وما يعد جنويشات

كمختلف المجالات ويضامها

الملكية الاردنية تسير

عمان/ بترا/ الاحت

· - أُسْرَيْسَارَة الأردن والإسلسلاع على أسلعام السينحية والالرية فيه وتسير الملكيسة رحلسنة لغبري للي روما ا

لإعادة ١٧٠ سائحا لبطالنا بعد

أن أشوا اسبوعا في الأردن زاروا

والجنير بالسنكر ان الملكية

بسيرت مئلذ بدايلة العمام للحاثي

عثرات الرحلات الإضافية لنكل

ألسياح الاجانب ليزيارة الملكة

أضنن جهود المؤسسية لترويح

جمعية النهضة

للمعاقين

اربد ـــيترا ـاسفـرت

حِرت مساء امس الأول عن فورّ

وفتحى مرك وعاتكة التل ونوال

بالركسأت ولحمد غسائم ومحمد

تكريم الطلبة

الستجدين في جامعة

التكنولوجيا

الزملا/ بتزا / تقام منتدى

فشبياب العربي قبرع جامعية

الطنوم والتكنول وجيسا حفيلا

تكريميا للطلبة المستجدين في

. والتى السنكتسور عبيد الليه

منابحة نبائب رئيس منتدى

النسباب للعسوبي كلعة دعسا قعها

الطلبة المستجدين لل البخل

والعطياء في غدمية اليوطن وإن

بتحلوا بلخلاق جبلالة الملك

فحسين وأن يستغلبوا لوقياتهم

﴿ السسنرامسـة والبحـث عن

المطلومسة ليسؤدانوا معسرفة

بسلحدث التطبورات التعليميية

والتقنية وليكسوسوا جنسونا

وتفسن الاحتفسال السذي

حضره عبد من اعضاء الهيشة

التنويسية فالجامعة وجدع

مخلصين لوطنهم ومليكهم •

والاثرية في الملكة

وطريد فعن في رحلية اضافيا

عسدنا من المواقع الإمسلاميس

وتتناول مباحلات الوف

انسونيس فازيسارة لسلارين

علمشسات مع رثيسي مجلسي

عمان/ بترا/ يعسل ال

ملمان الرياحنة

الشلل عاملا وعاسا

لطبيعة المدرسة

فككمت ورشية أنعسر لسنه

فسرمهة المزار الحدوب منصورا

سة الطبيعة ودورت و سريفا

دالجسال وعبسا شنب سعيرا

لعبل الندسة حدب سنساء

بة المدرسية.

معليسة الطبيعية باسعدار بالأأير

هات في عدد بن الم

يواشعة ومعمسوء مساودها

وعبدالعزبان عبد لرسعا إسم

مدرسة الكنة

د لجتماع تثبيت عد

و معرسة الكنة :--

مناقشة بعض الاعور للرطا

سين العطية النعسب وال

ال مجلس الابس- و نعادا

لقعيل دور المجلس لنديد الأ

س ما واستجالاً حياها

لعلمين في المدرسية عن أسما

ماعيل لبوجودة ونست أأد

ه رواشده وصابر ساء ال

مدرسة الحاتمية

د مجلس الاباء والعدد ا

الاساسية تنبنين منعات

، واقع العملية التعبيب ال

والمنته الاجتماع تدانتها

علمين ببرناسة السيدني مجير المترسة وعضوية الماء الله الله وحماد مدعد دعاد والا ل فيو جودد وعبدالله على الله لم المجريسان واحت معريماً أ

، واقدع العملية العصوب عن المناسبة الجامعة وجيع ضها واكد المجتمعة: إنا المسالة، الجامعة اقرات التية

صها واحد المجلسين الله والسابقات المالية ومعرجيات لة بين البيت والمدرسة الله المؤلفة ومعرجيات

وطنية معيرة .

لحمد خالد اعضاء

الشعة رقيسا ومند أنند

الجمعة ١٩٩٥/١٠/٦

اقعال الرلازل بالاضافة الى الجوانب الاعارية المتعلقة بالحد من آثار الكوارث. خلال لقانه نائب رئيس مجلس النواب الالماني السرور يؤكد اصرار الاردن على مواصلة نهجه الديمقراطي وتعزيزه في مختلف المجالات

بمشاركة ٨٠ باحثامن ٢٠ دولة

عمان ـ الدستور ـ يقعتع الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الإشغال

اعسامة والاسكان يسوم الانتين المقبل في الجامعة الاردنية اعمال المؤتّمر السولي

الأول حول هندسة الركزل الذي تنظمه شعبة الهندسة المنية ف تقابة المهندسين

الاردندين ويهدف المؤتمر للذي يستمسر فالاشة ليباء لل تعسريف المهندسين

والباحثين بلصنث التطورات في مجال هندسة الرلازل ماأسة فيما يتعلق

بالجبول وجيا وعام الزلازل وتصميم وانشاء وتاوية واصلاح المتشات اقاومة

عمان / يترا/ استقبل المهندس سعد هايل المرور في مكتب بعار مجلس الامة امس السيد هائس كبلاين نائب رئيس مجلس النسيسواب الانائي (البنسستاج) والسوف المرافق الدي يزور الاربن حاليا ٠ وجبرى خلال أللقاء استعراض علم

للعبلاقيات الاربشية الالمانيية سبما في المجالات البرلمانية حيث الخالبان على عمق وتميز هذه العلاقات ، واكد المهندس السرور تطلع الاردن الى تطويس هذه العلاقات وبنساء المزيد

مصلحة الشعبين الصديقين • واشسار الى اهميسة دور المانيسا على الساحة النولية وكثلك نورها ق

من مجالات الحوار والتنسيق ١٤ فيــه

المساهمة في بناء مرحلة منا بعد السبلام في المنطقة ولحداث التنمية الشاملة فيها للمساعدة في لرساء اركان السلام وادامة الاستقرار والنماء ٠

ل اكاديميةالشرطة

عمان/يترا/ رعى الفريق عبد الرحمن

والقى الفريق العدوان بهذه المناسبة كلمة

اكد فيها على أن الأردن يتمتع باستقرار لمني عز

نظره ف المنطقة بغضل توجيهات القيادة

الهاشُّميَّـة الحكيمـة، ومن لجل ذَلْك كان لـزَّلمـا

علينا أن ننسائق سباق المسادقين الإمناء

واضاف ان من اهم اركسان فلسفة جهاز

الامن العسام احترام المواطن وحريته وكراعته

وفكره للوصول الى عبلاقة متينيه فالثمية على

التعاون في سبيل القضاء على الجريمة، وفيها لا

بد من ادراك المسؤولية المشتركة بين المجتمع

وجهلز الأمن العام وقال ان ثقة جلالة الملك

الحسين المقنى بجهسان الامن العسام ودعمه

المتواصل له سلمت مسلمتة فاعلة في تحقيق

نظة نوعية متميزة في المجالات كلفة وانعكس

اسلوب حضاري اصبحنا معه في مقدمة الإجهزة الشرطية

ليس في المتعلقية فحسب بل وفي معظم دول العكم • وشياطب

الخريجين بالقول، اوصيكم وأنتم تنطاقون لل مواقع عملكم

الميدائي أن تعملوا جهدكم لنقل ما استقيتم من علم ومعرفة ال

مرؤ وسيكم وتطبيق ما تلقيتموم من علوم واقعا عمليا واضعين

تصب إعينكم ان خدمة الوطن شرف بعد وبديوان الارحل وطن

العدوان منير الامن العام في اكليمية الشرطة

الملكيسة امس حقل تخريح دورة القيسادة

الوسطى الحادية عشرة للصّباط •

الإوقياء غصلحة الوطن والمواطن

واكد اصرار الاردن على مواصلة تهجمه الديمقراطي

وعسرض السيند رثيس مجلنس الشواب مسلامح المسيرة البرلمانية الإربنية والحياة السيمقراطية

هذا العالم وبضاصة المانيا لجهوده الرامية الى احلال السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة واشار بشكل خاص الى تطلع الاردن لل مساهمة المانيا القاعلة في أعمال قمة عمان الاقتصادية المقبلة ، من نلحيته تحنث السيـد هانس حول العلاقات التظينية الاربنية الالمانية واكد

واكد تطلع الاردن الى دعم اصدقائه في

المؤتمر الدولي الاول لهندسة الزلازل يفتتح في الجامعة الاردنية الاثنين المقبل

وسيتم خلال المؤلمر الدني يشارك فيه ثمانون بلحث من عشرين دولة عربية ولجنبية التركيـز على النواحي العمليـة في هذه المجـالات لتقييم وتخفيض خطر

الرلازل في منطقة الشرق الاوسط هاصة في الاردن الذي يقع ضمن منطقة نشطة

وشكلت النقابة لجنة تحضيرية للأعداد والتخطيط للمؤتمر من الدكتور اسامة

ماطي رئيسا وعضوية الدكلور خالد كحالة رئيس قسم بحوث البناء في الجمعية

العلمية الملكية والدكلور مجدي الزيات من الجمعية العلمية الملكية والدكلور

وتعزيزه في مختلف المجالات

ولزاليا حول حارة انهدام البحر الميت

على اهمية وتنامي هنه العلاقات وبورها في تعزيز قواعد السلام والاستقرار في المنطقة واشاد بالدور الاردني في هذا والني السيد هانس على مــا لقيه الوفد

من حفاوة وتسرحيب في الإربن مشيرا الي ما لسه الوقد من تطور كبير حكفه الاردن في جميع المجالات . واكد ثقتسه بأن الاردن قادر على التعسامل مع

المرحلة وتحقيق تطلعاته . وحضر اللقاء السفير الالماني في عمان •

الفريق العدوان يرعى حفل تخريع دورة القيادة الوسطى الحادية عشرة للضباط



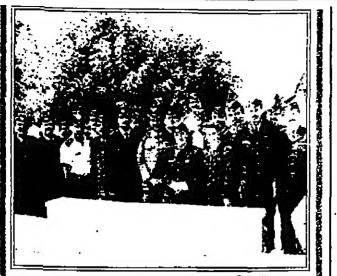
الكرامة والكبرياء فلنحافظ على انسان هذا الوطن الذي يحمل تلك الكرامة وهذا الكبريسة وكنان العقيد لحد صنالح العمرات مدير أكاديمية الشرطة الملكية القي كلمة جاء فيها: انطلاقا من حدوس قيادة الجهياز المستعرق فالتركيان عل ضرورة تعليم افراد القوة الأصول العلمية للعمل الشرطي الى حَالَبْ تَاثِيهَا الْحَثِيثُ عَلَى حَبِونِهُ التَعَامَلُ الْإِنسَانِي مع المُواطنَّين بِكَافَة فَنَاتِهِم، فَأَنْ أَكَانِيمِيةُ الشَّرِطَةُ الْمُلْكِيةُ تَتَيِنَى

خطا مصاصراً، في عملها التدريبي يقوم على مبدأ (التدريب سالافناع والافتناع) الافناع الذي يرتكز على المُنْطَقُ العلمي والتفكير الموضوعي والحوار المديمقراطي المعمق والنقاش البناء القائم على النقية والأحترام المتبادل والاقشاع القسائم على الوصول بالمتدربين لتبنى الافكار آلتي يتلقاها في هذا المعهد ويترجمها بعد ذلك لواقع عملي •

واضاف وها نحن اليبوم نحتفل بتخسريح مجموعة من ضباط الامن العام ممن يعقد عليهم الأمل لتبؤ متاصب فيادية في جهازنا الامني الذي نعتـز وْنْفْتَصْر بِالْأِنْتُمَاء الَّيْهُ، وْبِلْسِانِتْهُ اللِّيُّ تستظل بمبادىء وتوجيهات قائد الوطن ووأي عهده الامن والتي نستمد منها حرصنا الشبيد على ان تبقي الإكانيمية منيرا للعلم والمعرفة •

وَلَيْ كُلُمَــةَ الْخُرْبِجِيْنَ شَكَــرُ الْقَــَـدَم نبيلِ القواسمي التاديمية الشرطـة الملكية والقائمين عليها لجهودهم المخلصية فانلك الصرح العلمى الشَّامخ، ولمَّا تَركته تلك الجهود من اشر في تنعية قدرات الخريجين ومعارفهم · وكان الخريجون والبالغ عدهم ٢٤ ضليطا منهم النان من جهاز النقاع المبنى قد تلقوا وعلى منار لحد عشر اسبوعا محاضرات

ق العلوم الشَّرطية والقَائدُونية، واساليب البحث العلمي ، كما أدم المشاركون لبحاتا في موضوعات شرطية مختلفة عكست المستوى المتعيز المدي وصل اليه الخريجون وفي نهاية الاختفال الذي خضرة مستاعد منتير الاس العام العمليات والتخطيط والتندريب وعند من كبار الضباط ورَّع القريق العدوان الشهادات على الخريجين والجوائز على القائزين ·



عسائل تيم من الجامعــة الارىفيـة والْمهنسس محمــد جـــرادات رثيس قسم

السيزم ولهجيا في سلطة المصادر الطبيعية والمهنسس محمد أبو عقيقه عضو

مجلس نقابة المهندسين الاردندين بالإضافة لل الدكتور مفيد العسامراني عميد

ويعتبر هسنا المؤتمر الاول السني يعقسدن الاردن حسب المقهوم السواسع لهذا

الموضوع بحيث يوفر قاعدة لتبامل الافكار والضرات ونتائج الإبحاث ف مجالات

كلية الهندسة بجامعة العلوم التطبيقية وعندمن المندسين الاكفاء.

متعيدة من الهنيسة الزلزالية.

وفد من ضباط الامن العام يزور وكالة الانباء الاردنية

عمان/ يترا/ زار وكالة الانباء الارىئيـة امس المشاركون في دورة التحقيق والبُحث الْجِنْـالَى من صَباط الامن العبام في مختلف محافظات المملكة والمنعقدة في اكانيمية الشرطة الملكية للتابعة لمديرية الامن العام واطلعوا على طبيعة العمل في الوكالة ومبيرياتها المضللفة وقدم السيد عبدالله العلوم مديس عام وكاللة الانباء شرحاعن

تناسيس ألبوكالنة ورسنالتها وتورهنا في التثمينة المحلينة والتوعينة الاعتلامية وأيصال المعلومات الدقيقة للمواطن والمعتؤول وابراز الانجازات ومكتسبات البوطن في شنى الحقول السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثلافية والبنية ألتحتية

واستعرض السيد العتوم مراحل تطور العمل في الوكسالة واستخدامها للاجهزة والوسائل الحديثة والتقنية للعالية من خلال ستخدامها لنظام الكومبيوتس في عملها وبثها لنشراتها آئي العالم من خلال القشاة الفضائية التي تم الأرسال والبث عبرها خلال هذا للعلم بالاضيافة لل التوجيه الجنيد للوكيالة لتطويس عملها وتوسيع قياعدة مصادرها للاخبار والمعلومات وتغطية جميع دول للعالم عبر الاقمار

وتجول الضباط في مديريات واقسام الوكالية واطلعوا على الاجهزة لحديثة التي تستخسمها واستمعوا من مديري المعسريات الى شرح عن عمل مديرياتهم •

د. الحسبان يستقبل وكيل وزارة الاشغال العامة في ماليزيا

عمان/ يترا/ استقبل الدكتور لحعد الحسيان امين عام وزارة التعليم العناتي في مُكتبِه المهندس عبدالسرحمن يعقبوب وكيل وزارة الاشقال العامة في ماليزيا والوقد المرافق الذي يزور الاردن حاليا

واكد الدكتور الحسبان اهمية توطيد لواصر العلاقات الثقافية بين البلسيين الشقيقين وتيسايل للضرات مؤكيدا إن الارين هيو بليد العبرب والمسلمين ودولة تؤمن بالديمقراطية والعندل والمساواة • واستعرض السكتور الحسبان نظام التعليم العالي في الاردن والسياسة المتبعة للمحافظة على مستبواه المتقدم وقدم عرضها حول مجلس التعليم العالى ومهلمه • ٪ منَّ جانبه اشاد المهندس يعقوب بالمستوى الإكاديمي المتميز الـذي وصلت اليه مـؤسسـات التعليم تلعـلني في الأردن موضحـاً اهتماً ببلاده ببالاستقبادة من التجسرية الأردنية في داع العملينة التعليمين المؤسسية وتبائل المبرات خاصسة في المُجالُ الهندس • وحضر اللقاء الدكتور عبدالله منصور مدير العلاقات الثقافيه في الوزارة

أويد __ المستور __ تراس السيدعيد القطارية محافظ لريد رئيس لجنة السير الفرعية لمحافظة لريد حيث وافلت على الطلبات المقدمية من التراثيبة اسماؤهم لحمد الرواب والبدة لفتح مكتب تكس في منطقة غرب دوار القيروان وفهد صباح وشركاه لفتح مُكتب تكس في بليدةٌ كريَّعة وعيدالحليم فهدابريقع العبدالله اب والنَّماج الفتح مكتب تكسى في بلدة المشارع والموافقة على طلب عارف عسرافشة وشركاه المتح مكتب تكسى في بلدة التعيمة وجمال غرابية وشركاه لظنع مكتب تكسي ويلينة حوارة ومحمد الشرعة لفتح مكتب تكسي في الحي الشرقي من مدينة اريدونييل عدر وشركام لفتح مكتب تكسي مقاليل المستشفى التخصصي وعبدالكريم غرايبة لأنتح مكتب تكسي في الحي الكراني سكن الجامعـة وعملنالدين الرعبي افتح مكتب تكمي (مدينـة الـرمثـا الحي الفربي والموافقة على طلب شـوكت محمـود الرفية التي العربي والموجه عن المناب العناب العناب العناب العناب العناب العناب العناب العناب العناب المناب متعددة الاغراض لتسيير سيارة ركوب متوسطة علىخط الإشرافية نير أبي سعيد سموع لربد وسمير ياسين وشركاه لتُسيّر سيّارة ركّ وب متوسطة على خطا الشارع مستشفى اليوعبيّـــــــــة آسكان اليّــابِس ويشير الغــزاوي للسيير سيارة ركــوب متوسطـة على خط المشارح المعبر الشماي وأبــراهيم خضر لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خطار بدأ لتشية غضاء الزار الشمالي ومحموديني عواد لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط أريد عنبة واياد البدور وشركاه لتسيير سينارة ركبوب متنوسطنة على خط ألهاشمي مجمع عمان سيارة رك وب طوسته عنى حد مهسمي مبدى المجدد وها شم محمد للسيار سيارة ركوب مل وسطة على خط شارع الاسطين الحي الشرقي التعيث العاملة الميامة البيات المؤسسة العسكرية وحسين حسين وشركاه لتسيح سيارة ركوب متوسطة على خط اربد الحي الجنوبي وتعرف سيارة ركان المتاركة ا علاَّمـة وشرَّكَاتُها لتسبير سيارة ركوب منهسطة علىخط لريد مستشقى الأميرة بديعة والأور مطلق وشريكه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الشمالي جامعة البِرَمَـوْكَ ولَحَمْد كُنْعَــان وشَركاه النَّسِيِّر سيــلَّرةُ ركـوب متوسطة على خط مجمع الإغوار ميسان الملك عبدالله شارح الملك طلال المجمع الشملل واسماعيل الجراح لتسيير سيارة ركوب متنوسطة عل خط النحي الشرائس الروضية العياف حنيفة تونس ومالك هسين وشركاه لتعبير سيارة ركوب متوسطة على خطاريد مستشفى الملك عبدالله وطأرق شنفر لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الشمال شارع الأسلالين مجمع عمان الجنسوبي ولحمد الشرايري وشركاه للسيع سيارة ركوب متوسطة على خط شارع آييدون مستشقى الأميرة بنيفة والموافقة على الطلب المقسم من زهدي الماج مسالح لتسيير سيارة ركسوب متوسطة على خطار بدشارع ليدون ارباع ألشومر ومعتصد حسين لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خطار يدبشرى وشادي الحوراني لتسيير سيارة ركوب متوسطة علىخط لرب للبارحة حى المطلع وسعيد سليمان وشركاه لتسيع سيارة ركوب متوسطة على خط سرايس شارع فلسطين هي التركمان وصبحي محمود صعاوي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط البلسد مستشلى الاميرة بسيعة وامين

موسى وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة علىخط

شارع فلسطين الحي ألشرقي مرور أب الكلية المتوسطة والقيروان واسكان الضباط والمؤسسة العسكرية

وعبدا لمجيد الجوهر وشركاه لتسيع سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الشمال شيارع البيارجية حي التركمان مستشفى الاميرة بديعة وشاكر الصالح وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة علىخط مجمع الأغوار مجمع عمآن الجنيد وامجد الرعبي لتسبير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الشمالي شارع الشهداء شارع فوعرا شارع فاسطين نشلرة السوق الركنزي مستشفى الإميرة بديعية وكامل ابراهيم لتسيع سيارة ركوب متوسطة علىخط سرقيس شارع الهاشمي مجمع عمان القديم مجمع عمان الجنيد وعلى عبدالقائر وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطـة على خط ميدان وصفي التل شارع ليدون جــامعة اليموك مجمع الدوائر وزيـاد الخصاوفـة لتصير سيارة ركوب متوسطة على خط سرايس شارع الهاشمي مجمع عمان ألجنيدوع وض النعيمي وشريكة لتسيع سيارة ركوب متوسطة على خطائر بدبيت رأس التطوير المضرى وسعيد جرادات وشركاه للسيير سيارة ركوب متوسطة على خط حرفيس الجمع الشمالي وسط البلسد مستشقى الاميرة بديمة والطلب المعمن جمعية قريش التصاونية

متعددة الأغراض لتسيير سيارة ركوب متوسطبة علىخط لريد علمال وحسن الشياف وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مجمع عمان الجديد البوابة الجنوبية لمبنة الحسن البرياضية بوار النسيم مستشفى الأميرة بديعة ومحمد موسسي لتسبير سيارة ركوب متوسطة عل خُطُ الحيّ الجِنْـونِي تُولِ النُّسَيمِ مُسْتَقَفَّىٰ الإميرَة بنيعــةٌ ونايف نايف وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مثلث كقر جايز اريدوع وادالشرعة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الهاشمي مستشفى الامير راشد العسكري وخليفة المعري وشركاه لتسيع سيارة ركوب متوسطة على خط مجمع عمان الجديد مستشفى الامير راشد السكري والمواقفة على الطلب المقدم من فيصل المناسبة المناسكة على الطلب المقدم من فيصل البداعة وشركاه لتميير سيارة ركوب متوسطة علىخط المفرق اربد وحسين القرعة وشريك السيير سيارة ركوب متوسطة علىخطار يطالقرق والثامون الموانيس لتسيع سيارة ركوب متوسطة على خط الـزرقاء اربـدطريق بلعما ومحمود الفرُّو وشركاه لتسيير سيدارة ركوب متوسطة على خط البوهادينية لريدوعلى اب وشريف لتسيير سيارة ركوب متوسطة عل خط المفرق اربد وعبدالرزاق المرور لتعيير سيارتيركوب متوسطّتين على خطام للجمال المفرق لريد وعليد شنوان وشركاه لتسير سيارة ركوب متوسطة على خطار بدالمآرق وعبدالله الخصاونة لتسبير سيارة ركوب متوسطة علىخط لربيد عمان وصيتهان الماضي وشركياه لتعنيج سيارة ركوب متوسطة علىخط لمالقطين الخشاع الدفيانة منشية الغيلات صبصا ألمفرق اربيد وعلى للعزام وشركاه لتسيير سيسارة ركوب متوسطة على خطار بدعمان وضيف الله الكعبير لتسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط الرمشا جابر المفرق وطارق النبر لتسيير سيار قركوب متوسطة علىخط الرزاقاء طريق بلعما اربدوه همد بثم هاني لتسيير سيارة ركوب متوسطة وجمعية الضبأط المتقاعبين ألتعاونية لمحافظة المفرق لتسيير سيارة ركوب متوسطة علىخط المقرق لربدوع وادالخليفات وشركاه للسيير سيارة ركوب متوسطة على خطا لفرق اربد وعمر العويسات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المأرق لريدوا لموافقة على طلب عبدال رهيم تليقة لفتح محل حدادة

ودهان سيارات في بلدة حوارة ومحمد روئب مة المتح مكتب

بيع وشراء السيارات المستعملة في مدينة لريد شارع النزهة

وفاروق المحاسيس لفتح مصطة لقسيل ويناشر وغيار

زيت للسيارات فنيتة اريدمجمع عمان الجنيد

بلدي المفرق

المفسرق / بترا/ عقد المجلس البلدي لمدينة المفرق الجتماعا امس برثاسة المهندس ■ عطاائله الحسيان رثيس المجلس و نباقش خيلاله عيدا من الإمبور و بالخنمات التي تقدمها

في الرصيفة

الزرقاء/ يترا/ نظمت مديرية الصحة في محافظة الزرقاء امس يوما طبيا مجانيا في معرسة الرصيفة الثائلوية للبنات بمناسبة يوم الطقل العربي

أ فيه عند من الاطباء الاخصائين أ أ في مجال اسراض الاطفيال اجسراء ا إ القحوصات الشاملة لحولل ٧٠٠ [طفل وطفلة اضبافية الرتقييم الادوية المقدمة من وزارة الصحة وعــــد من دور الـــدواء والصيدليات ٠

بهذه المناسبة رحلة للاطفال الى حديقة الميسولنات ومتشزة أ أ الرصيفية الوطئي قيمت خيلاله أ | فقرات فنية وهنايسا رمزية | للاطفال •

البلدية من شق وتعبيد بعض

] مقدادي رئيس البلدية لله قد تم]] رصد مبلغ خمسة الأف بينار ال و جانب القرض لتفطية تكلفة هذا و المشروع مشيرا الدان المشروع إ سوف يطرح حال تسلم البلنية للقرض المواقق عليه •

ألتى تهم البلسيية والنهسوض و والخياف التي تعلمها وفاز السيب عقلة مظح الخزاعلة بسالة زكية كناثب لرثيس الجلس •

واشتمل اليسوم السذي تسسارك أ

عشرة الاف دينار قرض لبلدية بيت ايدس

ا ديس لبي سبعيد/ بترا/ [[قررت وزارة الشؤون البلدية [والقرويسة والبيشة اقسراض و بلنيـة بيت لينس عشرة الأف و والقرى بسدون فيلئدة لتمكين الشوارع التي تخدم تجمعات ا سكانية غير مخدومة في البلدة ١٠

يوم طبي مجاني

وتظمت بلبية الرصيفة

لينسار من بنك تنميسة المن وذكس السيسد منصبورا

مشروع استثماري بمجال السياحة في وادي موسى

انشاء متنزه في البلدة وتنفيذ مشروعات خدمية موقع لخسر وتجميل مدلخل المدينة من خسلال التعاون وادي مسوسي/ بترا / قــال السيد محمــو

الحسناتُ رئيسَ بلبيةُ ولدى موسى لن موارِّنة البلبية للعام الحالي بُلقت ٢٣٨٨٢ بيناراً تم من خلالها بناء جدران استنادية بكلفة ٥٠٠٠ دينار وشراء ضاغطة نَفْأَيْات بِقِيمةً ٨٠ الف بينار واستمالاك عند من الشوارع بكلفة ١٧ الف بينار وايصال التيلر العبيد من الشوارع التنظيمية والزراعية • واكند السيند رثيس البلدينة على ضرورة تعناون الكهربائي للى عدة لحياء في المدينة بكلفة ١٥٠٠ ديثار كما قامت البلدية بفتسح وتعبيد عدد من الشوارع التنظيمية وشراء معسات ولوازم انسارة وبناء عبسارات تصريف للميساه وتنفيسذ عسند من حملات السرش المشروعات المستأجلية لمواكبة التطور السريع اللذي بالمعذلات الحشرية ،

واضاف أن الديون المترتبة على البلدية بلغت ٣٤٣ر٦٦٢ بينلرا وتقوم البلدينة بدفع فسنط سنوي بيلغ ١٨٥٠٠ بيثار لتسبيد هذه النبون • واشار الى أن أهم مصادر الإسرادات للبلدية تأتي

من خلال ضريبة المعقفات وعوائد متنزة عبن موسى الحال بالإضافة لل بناء اكشأك لبيع التحف من الموقع المنكور وتاجيرها للمواطنين . وبين ان مناك نيـة لانشاء مـوقف عـام للسيارات وحنافلات البركنوب العمومينة ونكل المسلخ الحالي لل

عمان — السيستور _ قرر

مجلس الوزراء المواققة على لصالة

الموظفين التاليسة اسماؤهم من ملاك

مختلف السسوزارات والسموائر

جهاد شوري وسامح شورما

ومها فينو وعبدالكريم المبيضين.

الحكومية على التقاعد وهم:

وزارة النَّقل:

وزارة الاوقاف:

وزارة التموين:

سهام ليراهيم.

مظلح للفقهاء.

وزارة العدل:

غناد الحراسيس

وزارة المالية:

د. عمر حبش.

وزارة الداخلية:

مريم منيزل.

وزارة التمية الاجتماعية:

عبدالله ابسو حمور وآمنه المجاني

واسماعيل الجراح وصالح عبيدات.

وزارة التعليم العالي:

حنان الصالح وهاني عايد

وزارة الزراعة:

منيه الاقرع.

وزارة العمل:

امل ليو سليم،

وزارة التربية:

وبثينة عودة وفوزية الفاعور

وسحس الحيساري وخسولا محمسد

وسميحسة مسواقسد وجعال اللمع

وعبدالكريم جابر وعالية الكاشف

وروضنة مرعي وخبالند عبنالنايم

وزارة البريد والاتصالات:

نعمات خليفسات وبسدر السعين

نظيفة قاسم الحاج.

وزارة الصحة:

وهدى الطراونة.

مع مركز خنمات زراعة وادي موسى وانشاء حزام لخضر حول المدينة وبناء مواقف للركباب في عدد من المواقع على الشارع النبافذ ببالاضافية ال فتح وتعبيد

المواطنين مع البلدية وعدم التلضر في دفع مستحقات البلسية وعسم الاعتداء على التنظيم ورمي الانقاض في وقسال لن البلسيسة تتطلع الى تناييد عسدد من

تشهده المنطقة من بينها ترميم منطقة الحي القديم القريب من المسجد العمري من خيلال الاتحاد الاوروبي واستغلاله كعشروع استثماري للبلبية ق المجال السياحي مشيرا الى ان ممثلين عن بلديات المدن الاوروبية الواقعة على البحس المتوسط سيقومون يزيبارة البلدينة في الفترة ما بين ٢٣ للي ٣٠ من الشهر الحاني للاطلاع على المشروع المقترح تتفيذه بكلفة 200 الف بينار اضَّاقة لَلْ انشَاءَ متنزه عام للبِلدية وبعض المشاريع الخدمية الاخرى •

افتتاح معرض

الكرك/ بترا/ التنج في مركز شَـلِبَاتُ الكُـرِكُ لَمُسُ الإولَّى مُعَـرِضَ رسـومـات الاطقـال النـاني الـذي تنظمه محيرية ثقافة الكرك ضمن لحتفالات الممالظة بيوم الطال

فيه اطفال من مختلف مناطق الملكة لَى نَقَلَ تَجارِبِ الأطَّفُـــــال في مجال البرسم وتبأنل المعبارف والخيرات بين اطفال المملكة لتنمية قدرأتهم الْآبَىناعيةَ • ووزع السَّيِسد ثَّالِفُ النجانات نائب محافظ الكرك الذي اقتتح المصرض هسنايسا تبرعت بهآ بعض البنسوك في المحسافظسة على الأطفال بهذه المتأسبة ،

وهفتر افتتناح المعرض منبير اسعند وهدى عيندالبرجمن ومنتهى ثقافة الكراد ومساعده ومديس التنمية الاجتماعية في المصافقات الخليل وفوزي حتساملية وامسال ورئيسة مركز تستبيات الكرك سهاونية ومحمد حيميور واحمد

لرسومات الاطفال

واعضاء المركز ٠ شطناوي وتركية البطارنة وتيسير

لحمد ابسو سعند وخليل قبراعين ونوفه الخليل وميسون الاسعد

في الكرك وشهيره اسحق وفتحينة البرشدان وقريدة نصور وتنازك الطراوتية وعالية قطيشات وحياة جيوس ولحلام سنبر وحسلم جعفن وهدى ابسو يناسين وخلينل العقبريساوي

ويهنف المعرض النذي يشارك

€ عيدالله القاق

لا... لقرار وزير الثقافة!

نسب وزيـر الثقافـة الى مجلس الوزراء بتعيين عـند من الكتـاب والادباء ليكـونـوا ملحةين او مستشارين ثقـافيين في سفاراتنا بالدول الشقيقة والصنيقة نظرا للورهم الثقاق ونظرتهم الثاقبة والصائبة في كثير من الأحسان للفضاياً الثقافية وضرورة تطويرها بشكل يحقق الفائدة المرجوة على

وانا كنيا نشيد باهتمام الوزيير بالمثقفين من لجل اشراء حركتنا الثقافية بالبنانا المتمرسين والنين لهم باع طويل في مجال الثقافة والحركة الالبية فانفا نسرى ان هذه الخطوة لإ تحقق الامال المرجوة في خدمة التربية والتعليم ولا تسهم في تطوير التعاون التربوي والثقافي بين الاردن والدول المختلفة لاز هَــُوْلاء المُلْحَقِينَ الْتُقَـَّافِينَ يَقْـُومُونَ بِـاجِـراء مبـاحثـات تربوية مع الحكومات الشَّقيقة فضلًا عن كونهم يقومون بتصبيبق ألشهادأت العلميسة وهم على انتصال بوراراتهم للوقوف على اخر النظم والبروت وكولات التربوية والتعليمية والمناهج.. فهل نريد أن نجعل من سفاراتنا مراكز اتصال لبعض الأدباء والمثقفين الذين تحن لحوج ما تكون اليهم من ر أن للحسركة الأنبية والثقاقية بدلا من أرسالهم الى الخارج لتكونيوا ، ولجهة ، ثقبافية فقط في وقت نحن بيامس الحاجة للتَخْفَيْفَ عَنْ مَينِ انبِتنا بِدلا مِنْ أَرَهَاقِهَا بِهَوْلاء المُلْحَقِينَ مُن

وبما انني احد المطلعين على خفايا وخبايا الملحقين بوجه عَامَ بَاعْتِبَارِي عَشْتَ إِنْ الْغَرْبَةِ ٣٠ عَامُا وَكُنْتَ قَرْبَيْنًا مَنْ سفارةً الاردن في الكويثُ بوصفي رئيسا للجالية الأرتنية في الدولة الشقيقة اعرف ان مهام الملحق الثقافي كبيرة لانها تربويـة على وجه الخصوص وليست ثقافية وهلُّ سُريد اكثر ثقافة وعلما وشمولية من البكتور ابراهيم المسلم المستشار الثقال السابق في سُفَّارة الأرين في الْكُويتُ والذي يُحمل اربعُ شهادات علمية عالية - بكتوراه - وهو مثلق وكاتب وجنير

واذاً كان الأمر كذلك فالمفروض في نقابة العمال ان تقدم عبر وزير العمل ان يكون الملحق العمالي في سفساراتنا في الخارج من العمال انفسهم لانهم اعرف الناس بشؤون العملُّ والعمائية وهم اقرب النياس الى النقيابات العمالية والإلمانا بعثت وزارة العمل المثقف والأديب والشساعس المعسروف محمود أفضيل التبل ملحقنا عمالينا وكنذلك السيند عنوض الطراونة الذي شغل هذه المهمة بكل جدارة واقتدار واستطاع ان يعمل على جَـنب كل الاردنيين لسفارة الاردن بشكل ملفتَ للنظر وحقق التواصل والتلاحم المطلوبين الدي مادي به الحسين في بلحداً شقيق كسان حساف لا بسالتنساق سأت

بأعتقادي ان أقتراح وزير الثقافة غير عمل وليس مجديا لانه لا يغيد لا الحركة الثقافية ولا وزارة التربية واقترح على نسائب رَئيس الوزراء ووزيـرَ التربيـةُ الْإستــادُ عبدالـروُّوفُ الروابدة المعروف ببعد تظره ووزير التعليم العالي مناقشة هذا الموضوع بكل روية واهتمام حتى لا تتم المواققة عليه ونشعىر بعثد ثلك بالخسسارة الكبيرة نتيجنة عدم وضع تُشخصُ المُناسبِ في المُكانِ المُناسبِ .

نحنَّ لسنا ضُدُّ المُلقَّفِينَ ولا نَقَفَ حجسر عثرة اسامهم ولكننا نودان لا يكون تعيين هؤلاء الملحقين النقافيين على حسباب مصلحة هنأ البلد وخزانتها فالملحق الثقاق هو ببالاسم فقط ولكنه يعمل عميلا تبربوينا ملحبوطا ستواء في لتصالاته منع الاجهزة التربوية والجامعية في البلند الذي يتم اعتماده فيسه ليكون في خسمة السوطن والمواطنين والمراجعين

ا أعتقد أن مثل هذا القبرار أذا تمت الموافقة عليته فيلنشا سنحتاج ال ملحق تسربوي لخر في السفارات الإربنية وبذلك تكون قد ضخمنا لجهزتنا ووقفنا حائلا دون ضغط الميزانية وبناس الوقت تبدأ سيأسة الوساطيات بالنسبية لهذه التعبينات فأألمراكث الثقافية ويكون العمل المقترح تسرفيهيا

بدلا مَنْ ان يَكُونَ تَقَافُيا او تَرْبُوياً. . فَمَا نُطَلَّ وَبَ رَفْضَ هَنْهُ ٱلْفُكَّرةَ وَالتَرِيثُ قَبِلَ الْأَقْدَامُ عَلَى تطبيقها وهل في مطبقة من قبل دول شقيقة أو صديقة. لأ

خلال لقائه رئيس واعضاء مجلس بلدية السلط

الظميرات: عدم المصادقة على موازنــة اية بلدية لا تتضهن انشساء حسدائق عد

خریسات:

السلط ~ الحستور – التقي

السيد نادر الظهيرات وزير الشؤون

البلدية والقروية والبيثة يوم لمس

رئيس واعضاء المجلس البلدي

البينية السلط في مقبر البليديية وتم

خيلال اللقياء بحث عبد من الاصور

المتعلقية بطبيعة عميل البلنييات في

المرملة الراهنة وتوجهات الوزارة في

تقميل دورها وتمكينها من تحقيق

اهدافها الوطنية وللتنعوية وتآتيم

للخيمسنات الفضلي للمسواطنين

واشراكهم في رصم السيساسسات ووضع البراميج وتناهيساذ الخطط

واستثمار الامكائبات المتبلحية بما

ينعكس ايجابا على الوطن والمواطن.

السيند ذيب سليمان محفاظ البلقياء

ولمين عبام الوزارة وصدير عبام بتك

تنمية المدن والقرى وعدد مـن عبار

موطفى الوزارة قال السيد للوزير أن

تكريم جلالة الملك لرؤساء المجللس

البليية بعد انتهاء الانتخابات تأكيد

على طبيعة واهمية عملهم ودورهم

ن شنمسة وطنهم مسؤكنا على دور

ألمواطن كشريك في تحمل المسؤولية

ومطالبا بضرورة قيام المواطئين

بتسبيد ما يترتب عليهم للبلدية من

ومعا السيد الوزير الى اعتماد مبدأ

التقسيط على المواطنين المتعساونين

ممن يستحق عليهم مبسالغ كبيرة

واشسار الىحسرص السوزارة

واهتمامها بمسوفسوع النظسافة

والمسلامة للصامة لان هدنا الجانب

يخدم توجهات الحكومة في استثمار

نشر الوعى الثقافي

وضمن تـوجهـات الـوزارة في ان

تلخذ البلسية دورها في نشر الوعي

الثقسان وتعميسق السولاء والانتماء

للبوطان والحضاقة على البيشة اشبار

السيد السوزيس الى ان السوزارة ان

تصادق على ئية موارنة ﴿ المُستقبل ا

لا اذا تضمنت مخمىمسات لانشباء

للبلنية كماثر لهم.

المنطقة سيلحيا.

ول بعاية اللقاء الذي حضره

نعاني من مشاكل مالية حرجة ونحتاج لدعم عاجل

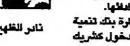
حيائق عيامة ومكتبة علمة في كل بليبة. كما اكد على اهميـة تشكيل لجان الاحياء وعقد لجتماعات دوريسة معهم واشراكهم في وضع لولىويسات بسرامجهم في اطسار عن المسؤولية المتبادلة باعيا البلديات الى الاستفسادة من دور للقسوات المسلحسية الاربنيسية ومجالس الخدمات المشتركة لما يتوقس لديها من اليسات يمكن الاستضادة منهسا لفتح الطرق خاصة في فصل الشتاء مؤكدا ان الوزارة أن تتواني عن





يمكنها من الاستمسرار في لناء مهامتها ورفع سوية لفظها. وقال ان مجلس لاارة بنك لنمية المدن والقرى قرر السنخول كتثريك مناصفة في اي مشروع لنتاجي منروس لاية بلنية ونلك دعما من الوزارة للبلديات مشيرا الى ان كافة البلديات تتشابه في ظروفها المللية مما يؤكد على دور الجهد الناتي للمجالس البلنية في مواجهة





التحسبيسات والمشكسلات ضعن اولبوينات مقنعنة للمبواطن تتسم بالوضوح والعطلة والمنطق.

وكنان السيد هائي خبريسنات رئيس بلبية السلط أد اللبي كلمة رمب فيها بالسيد الوزيس وشكره لهذء السزيسارة التي تعكس رغبتسه الصانقة في عم المجالس البلنية. واستعرض جعلة من المشكلات التي تعيق عمل البلسية وخاصية الامور المالية الحرجة التي تعربها البلدية وتتطلب مسائدة علطة ودعنالل تقنيم العون لتنفيذ مشروع يهدف الى حل الازمىسات المرورية بسانشاء جعى عنىد منخل المبينسة البرثيسي وعمل دولويسر مرورينة ومواقف للسيسارات ويناء

متكامل للبلدية. وكنان السيد النوزير قند استهل النزيبارة بلقاء السيد المساقلا في مكتبه وجرى البحث حول واقع البلديات في المحافظ وسبل تنميتها وتطسويس هسا والمشكسلات التي تسولجههسا وسبل حلهسا ضمن الإمكلتات المتاحة.



نادر للظهيرات

خبراء الاسكوا بمجال ادارة المياه المتكاملة يختتمون اعمالهم

للأى تظمته لللجنة الأفتصادية والاجتماعية لغربي اسيا ويرنامج الامم المتحدة للبيلة ومكتبه الإطليمي لغربي اسياً • واستهدف الاجتماع الذي استمر خمسة ليام نشر معلومــات مفصلة عن

والمعين البيطاع على المادي والعشرين وخصــوصــا مقهـوم واهـناف ووسائل العمل فيما يتعلق يتنافيذ القصل الشـامن عشر الذي يـركز على مصادر المياد العـدية ، كما استهدف تبادل وجهـات النظر والخبرات في المتعلقة بالمياه في لجندة القرن الحادي والعشرين

وشارك في الإجتماع خيراء من الحكومات يمثلون السلطات الوطئية المعنية بأضايا النياء والبيئة ومعثلون عن مؤسسات الامم المتحدة التي تتعامل مع ذات القضايا ،

عمان / يترا / نختتم في عمان امس نجتماع خيراء تنــــر تطبيق اعمال القرن الحادي والعشرين في مجال ادارة المياء المتكاملة في منطقة الإسكوا

مجال أستعمال تأنيات جنيئة وملائمة مثل الاستشعار عن بعد والتتكلير الهيسرول وجي للقيم واستكثساف وتثمية مصادر المياه بالإضافة أن تعزيز للقدرة المؤسسية لتطوير نهج قطاعي متعدد في أدارة مُصَلَّدُوا لِمُسِاءُ وَتَعَرِّبُوا الْتَنْسِيقَ وَالتَّعَاوُنُ بِينَ الْمُطَّعَاتَ السَّوَائِـةُ والاظليمية ذات الصلبة لمساعدة الحكومـات في تُحقيق امـاف المُصول

هانی خریسات

محافظة العقبة تحتفل باسبوع الطفل العربي

المالية / يترا/ لحنائات محافظة. العقبة بالتعاون مع مديرية التنمية الإجتماعية في العقبة بالسبوع الطال

ورعىالاهتقال السيدل لمرالقاين نائب محافظ للعقبة منسويا عن السيد محاَّفَظ للعقبة بــُعُوكـــــُــَة حيث الِقَي السيد محمود عليان مدير التنمية كلمة اشرَّر فيها لل المُميَّة رَعلية الطَّقل وتربيته تربية سليمة مشيرا لل ان رعايته اصبحت موضع اهتمام ألعالم

ينعكسُّ على المُجتمع البُحِلْبِيْبُسُّا منَّ الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية ، وبعاأل الاهتمام بمرحلة الطقولة لاحتاث اي تقير إن المُجتمع مما يستلَّرُم وضع المناهج وألاسساليب والانظمة والقسوانين التي تمكن الاسرة من القيسام بمسؤ ولياتها تجاء لجيال الستايل مشيرا للران مرحلة الطقولية لحتلت مسلحات كبيرة ضمن لولـويلت برامح

الطريق اعتبارا من يوم غد.

اعداد: عماد الرقاد

وعقد مجلس الوزراء جلسة بعد ظهر امس برئاس ير سعد جمعة رئيس الوزراء وصرح وذير الاعلام بالوكان

المحلس استعرض بعض القضايا والامور للعامة ولتخاعران القرارات منها الموافقة على قرار لجنة الأمن الاقتصادي المنفي

القرارات منهم التي الدعها المواطنون الترينيون أين الترينيون أين المراج

البنوك المرخصة في الضَّفة الغربية ضعن اسس ومبدى على

معيث لا يزيد المبلغ الذي يتم سحبه على ٢٥ بالملة من صلافا

هقرر السيد سعد جمعة رئيس الوزراء تشكيل لجنة نف

مندوبين عن وزرات الخارجية والتلظية والشؤون الجناي

ملكويين من ورد— والعمل ومنيرية الامن العام برثاسية السيد علب أبو قرادي

كبار موظفي وزارة الخارجية لتقوم باعساد كتيب يتن

عبسار مسوستي وزور المساعدات النقنية والمواد الغيذائية والالبسة وللبطائيات والميا

الاغرى اللِّي وصلت لـالادين كترعـات من السبول العرسة

* تـوصلت سوريا والاردن الل اتشاق بينهما لتال النوسل.

ولديم الاتفاق بعد لخلتام المباحثات التي بنات اس الاران: وقد تم الاتفاق بعد لخلتام المباحثات التي بنات اس الاران:

وقد مر المراقب والجانب السودي. وعلم أن الجانبين الأقدام إن

النواقة الارتخي والمباحث السنورية بنكل القوسفان الإنزر

ه ذكرت مصابر وزارة المالية أن الوزارة سلتسلم غيل

وهانت هذه المصادر أن الدفعة الأولى تبلغ حوال طيوني سِرَ

* عاد السيد فواز أبو الغنم وكيل وزارة الأعلام والسين

ابو الشعر مسير المطبوعات والنشر والسيند عبثان البيان من

الإنَّاعة بـالوكالة من تـونس بعد ان اشتركوا في لجتماع أن وررًّ

ونكر السيد لبو الغنم أن المؤتمر كان نلجحا وتتلاجه ليطين

و تفتتح الجامعة الاردنية أبوابها صباح غد لاستقيال الم

وذكرت مصادر الجامعة انه تم قبول ثلاثمالة طالب وطاية إ

كلبة الإداب كبان المصدل الادنى أهم ٢٣ بسالماته ومسأتني ط

طالب وطالبة في كلية العلوم معطهم الانتى ٧٠ بالمُلاة.

طالبة عدا المنزل السابق الذي يتسع لخمسين طالبة ليضًا بغادر عمان اليـوم الى بأكستان السيد عكاش الزبن السلم

سيعمل على تقوية العلاقات الاخوية بين الاردن وباكستان

جولاته التفقدية على مشاريع المحافظة فقام بزيارة لمنطلاء

وطالبة في كلية التجارة كان المعمل الاسى ٥٠ بالملاة وماتر

وقالت هذه ألمصادر انه ثم بناء منزل للطالبات يتصع لخص

لاردني الجنيد هناك لتسلم مهام منصبه. ونكر السيد الزيزان

واصل السيد ضيف الله الحمود محافظ العاصمة لـ

زار خلالها الطرق القروية ومشاريع الابنية والمياء والكهرام

وقرر المحافظ فتح طريق سحاب -الخشافية باعتبارها طيا

توصَّل عدة قرى بالطريـق العام. وسيبـاشر بطرح عطاء أن

والقبت فسلال الامتلسالة

وقصالدعين عنمصا المجتمع الاردني وماتولية لمارة عناية ورهاية كاملتين للطواة في

ورراء الإعلام العرب الذي عقد في تونس اولخر الشهر اللفي

ومفيدة وقد سايت المؤتمر روح التعاون التلم

الاسبوع المقيل السقعة الاولى من المساعدات الليبية للارين لا

من أصل ثمانية ملايين دينار قيمة المساعدة الليبية اللِّيرَةِ

والصنيقة مساهمة منها تخفيف آلاء النازحين

الاردشي الى مرقا بيروت عبر الاراضي السورية.

ميناء بحروث لقاء لجر محند.

الوبيعة ولن يكون السحب بواقع ماثة نينار شهريا

التقليبية في رعايت والاستمام بلنشطة حياته المختلفة « وقسال العدكان للمشكلات التربويسة دور كبير لحضر الكليرين من السلحلين لايجاد وسنائل صديدة ومتطورة للاهتمام سالاية للطاق ورعايته الناسية والجسيية موضحاان للطغولة قيمية وظيفية من حبث كسونها الفارة التسييتكسون بها التمط التكويثي للانصان • والشسار آل أن الاهتمام بم

كمالتست مجيرتان وال الناشيد وببكنات فعييام فرحتهم بهذما الناسبة وق تهاية الاعتقال التي من مسراء الدوائر المكوسة المدعوين فالمطلقة وزعام الجوائز التلسيسرية علىمط وتنشئت الإجيال لقبيرال



اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـــ الـ يستور ــــ اعلنت وزارة الاوقاف والشــؤون والمقينسات الإستلاميية اسماء خطيباء ومدرس المستجيد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبـد الله المدرس محمود طبالب للخطيب د- حمدي مراد، الحسيني الكبح المدرس الشيخ محمد الخالسي الخطيب بم عبدالرحمن جـرار، كليـة الشريعــة يعقـوب هنـدي، السعـدي يــوسف منصـور، المستشقى الاسلامي محصود شحادة، الشابسوغ فوزي السعود. لجعد قارة لحمد شعبان، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الاملتة روبين فليفل.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

الفيصاء مسعود شساكر، السرميلي د. راجح الكردي، بسلال بن ربساح ابسراهيم رحمة، الامير الحسن تعيم مجاهسد، المتصور جمال سسالم، الصالحين منصور الحياري، صالح ابو قورة محمد القطناني، الهدى حميدالعبداللات، النور الخرابشة رشاد نايف، زكي ابو عيد زياد للشريف، اسكنان الروضية الاستلامي محمد الطيب، ضاحيية الحسين حاتم السحيمات، لبوالفيلات عبدالرحمن الكيلاني، سليمان الحاج سالم/ وادي صغرة فضل خليفة.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

تلاع العلي القديم محمد القبادري، تلاع العلي الجديد جعفر بني حمد الطباع د. فيصل عــزت، حسام قولا غــامي انور حسن، مصعب بن عمير سنامي لينو شمعية، الإمين لجمد شوار، خليدا الشرقي د. لحمد المومثي، وفيق السَّلاوي على السطيري. عبدالله بـن حدَّافـة مـوسي تكـروري، لبوغ ويلة خالد سليمان، لحـد محمد البكري، مريم عبـدالجواد الصباغ، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الإسلامية محمد معدوح، الصفدي د. عبدالله سعايدة، العمرى فليز عودة. صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى عبدالـرحمن لبومـــلاح، عباد الرحمن محمد القضاة، حــنيفة بن اليمان واثل وليد، قدري اليوسف شويش المصاميد، عنائشة ام المؤمنان عبى القادر الشيخ، لبن بكن الصنيق حسن الأقطش، الحمصي رضنا

مساجد منطقة جبل الحسين والنخيم والقصور والحنادة والنزهة والقلعة

كليبة الحسين هيشم بني هاني، الحسين الشرقي محمسود عبلاوي، الحسين الفسريي حسن رزوق، الفضل بن عبساس رفيق الخطيب عيدالحميد القريني الشاملة هيثم عبدالققور، المحسنين جبل الحسين محمد القرم، ابو حنيقة خليل لبو طوق، الشاقعي عبدالحميد الشاقدي. مالك بِسْ أَنْسَ شَعِبَانَ عَبِدَالْجِبَـارِ ، لحمد بن حثيل طه الشمايلــة ، ربعي بِنْ عَامَى سامي النجِـار ، لويس القرني محمد حمد، سلمان الفبارسي عنَّ البين المدهون، عبدالله بن رواحته محمود الكسواني، عناصم بن ثابت

مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي حسام سنـونو، المجاهدين محمد وساس، المرابطون عماد مرار، سعيد بن المسيب محمد الايبويي، ليو ذر الغفاري ابـراهيم خشان، عمار بن يـاسر فخري شحادة، سفيــان الثوري شاكر أبو حطب المغيرة بن شعبة على العمري. اسامه بن زيد القاطوجة عمر عادي صلمة بن الأكوع عادل بداينة.

الفريق الغول يتفقد مديرية دفاع مدنى محافظة المفرق

عمان ــالــدستور: قام الفريق الـركن عفيف الغول/ مـدير عام الــدفاع

للدني يبرافقه العقيد محمود العبادي المساعد للعمليات يبوم امس الاول بجولة تافيية للديرية دفاع مدني محافظة المؤرق ومراكزها في كل من المديرية

وُمْرِكُوْ دَفَاعُ مِنتَى صَبِحَاً حِيثٌ اطمأن على سَيِّر الْعَمَّلُ فَ هَذَّهُ الْمُرَكُوْ وَأَبْدَى الفريق الفول بعض الملاحظات بخصوص تقديم افضل الخدمات الإنسانية

للمواطَّنين. من جهة لخرى قلم الفريق الغول بزيَّارُة الى مبنى محافظة المفرِّق

حيث لجنَّمع لَقَرَّةً مِن السَّوقت مع محافظ المفرق السيد قطان المجلل وتم

خلال الزيارة التباحث والتنسيق المشترك لتانيم المقدمات المفتلفة لوأطنى

المحافظة. ويل نهاية الزيارة تفقد المدير العسام مركز دفاع مدني منطقة حدود

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير

الجامعة الاردنية د. يوسف على اللوزيع عمر ليو تناصى الاسام النووي لحمد حوا. اسكان اساتذة الجامعة رهم القضات، السلام ضلحية الترشيب ثامس شهباب، الكليبة العلميية الإسلاميية ليمن الحميد، الإمبام الشافعي محمد المفتي، صويلـح للكبير حسين ليو تؤلية، الشركس القييم حسن حسن، عبدالـرحمن بن عوف لحســان هجير، موسى بيئــو المرسة محمد صالح، الهداية مقلك البرقاعي، عادل ابو خلف لمعد للحلايية. عمار ين يناس لحد بن هنوم، عبدالله بن مصدود ابتراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن القاض خالد الوريكات، سعد بن لبي وقاص طبربور محمود بغيادي، حنيفة بن اليمان فتحي الزغليبة، نهار أب و سويلم الكوم أمجد المستريحي، معلا بن جبل أبو طيا احمد الخشاب عبدالرزاق الداود علاء الدين الحايك، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، لسكان الامير هاشم مهران لبو حالاوة، نو النورين حسين السربابعة، ابسوالنصير الكبير محمد جبريل، القساروق نمر خشاشتة، الإتراك عباس عدوي.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة والوحدات

أب و درویش یعیی اب و لبن، السلام جمال بنات، مستشفی البشع السنكتور تسوفيق الشيخ، القعقساع بن عصرو مصد راسر، انس بن مسالك عصام ثيب، مدرسة صلاح النين عيسى حزين، حسن البرقباوي محمد قاق، الشهيد التاج محمد ربحي، الامسام على عباس اللبدي، البقاعي محمد الشواعرة، أبو بكر الصييقَ عبر العصري، عصر بن الخط أب عنسان خَلِيقَات، جِعَفْر بن لِبي طـ للبِ محمد ابوصعليك، الجَوْفَة القـديم د. محمد البرعود مندرسة الإمير الحسن لبراهيم العل، الانصبار سعيد حجباوي، سعيد بن زيد لحمد معتلز، عمر بن الجموح محمد عبدالحميد، للوحدات الكبير محمد سلامــة، مدارس الوحدات لحمد ابـو قارس، على بن ابي طالب مُسالح اللطسايفة. القنس كلساح درويش، اليرمنوك يعيي الإسطال. سنوق الخضيار / منور الحديد مشهور جيرانات ابو انشيش القديم عبدالله للقماوي، حقصة محمود حمدان، الوحدات الجنوبي سليمان ابـ و عذره. الراشبين لبراهيم خميس

مساجد منطقة نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير حسين شصادة، على صقر محمد العيشاوي. السيدة زينب رشاد ايراهيم، مسجد بدر طه خلف، جمعية لفنا ملجد رسلان، الصالحين جهاد شاهين. صبحي الحاج حسن غسان لحمد ابو ليوب الإنصاري زكي القنومي، السّوبة عبدالباسط بطـاح، أبو النرناء ناصر لدلبي، أبـو هريرة ضيف الله الشويكي، زيد بن حارثة رضا ضعرة ابراهيم الخليل محمد

مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزيير عبدالفتاح عقل، خلاد بن الوليد توقيق ضمرة، المؤمنون المريخ لحمد للخضري، محمد منور الحنيد جهاد محمود، عثمان بن مظعون جهاد برقاوي.

المعوب لني، الخلفاء الراش دون وهيب اللبدي، الشعراوي نضال لمارة،

البخاري مقضي التعصريء المهلجرين الكبير احمد عنكير. الامسام الرواس

سعدالنين زيـدان، عثمان بن عقان هاشم دولة، الرضوان محمد العطار.

طارق بن زياد محمد القرقي. النظيف الاوسط الشركس د. يحيى كوكش،

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدا لطلب القاضي مصطفى السرقاتي، فاطعة البزهبراء عبدالحميد الزين، سهيل بن عسر عبدالقتياح عس، السيلام عزت جميل، مَخْيِعِر أَبُو جِلْمُوس غَالَبُ السريابِعِية، ماركا القديم روحي أبو حلاوة، مطلر عمان المدنى نسيم العجوبي، الإصام على بن ابي طائب بسيم قشبة. سليمان المسقى عاهد عساقه ضلحية الإمن العنام جمال القراء الإمنام مسلَّم قُراس القَضَاق التقوى عبدالجليل الرِّق، الأبرار حَضَى حُصْر، معالاً بن جبل وليد الحلمولي، النور محمد ابو غزالة، للتوحيد القاض مصطفى المُقتى، اصحاب رمسول للله محمود الذيب عبدالله بن عمر يتوسف ليو رشته، لحمد على العب دالله حسن المجال، عب دالله خلف محمد العبوس، الغفران خلف الزعبي، صالحية الصابد محمد شاكر، سلمان حرب يحيى

مساجد منطقة القويسمة وابو علند ا وام الحيران والجويدة والطبية

القويسمة الكبير عرَّت سلامه، فتيبة بن مسلم وليد فعيبي، لبـو لنشيش الجديد عليش الزبيدي، الحاج نهار اللط ارنة محسود زهير، اسكان القويسمة وليد الأضرس، عمر بين عبدالعيزيز خيالد شعبيان، حليظة المديد محمد سالم، عيـدة الحديد همدي صبح، محمد بن مسلمة محمد عبرالدين. سليمان لبو نشيش محمد العرميطي، ابو عائدا الكبير عثمان الدروبي، على الدوخي عمر صالم، جعفر بن لبي طالب محمد حوا، لعل الكهف محمد الحنيطي، سليم الجمل مارن مصلح، فارس الشويكي عبدالرحمن الريود، مسلم خير على السرقاعي، لم الحيران القديم نه محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرى عدشان يحيي، لبراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختل الطيبة محمود الاشقر، للجويدة القنيم ينوسف ابو صبيح، شناهر الحنيند غلاب المرطناوي، الاصلم على بن لبي طالب خـالد مصطفى. الطبيــة القعيم خليل الـ مرابيع. سعيد رحيل وليد غنيم. ضاحية خليل الرحمن يوسف العليد

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

للسائك يحيى عيد التكروري عصيام هادي. العباس خليل العموري، لبو جسار حامد الضمور، للقناوي عرت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عسر بن الخطاب درويش عابد التقوى شاكر أبو سنينة. المناطان عبدالقاس محمد عبدالحليم، عبدالله عزام فبراهيم الجرمي، قباء جمعة بلح، هي العكارمة محمود أبو غزالة، هي نابقة ناصر الدين لحمد، بيعة

الرضوان محمد صوان، ابيو عبيسة عيامير بن الجراح /الهامام الجنوبي عمالح البيوريني، خالد بن الوليد يساسر للسرطاوي، عرب الخطاب المربط معلا الموآيشة، لبو القاسم المعطة على الفدري المّ عماد جمعة، حس الضباط عبدالرحمن الكردي، النصر الكبر الأأم لحدد ناود، حي عاليــة د. قؤاد السرطــاوي، محمود الطــاهر محدايا قياص، بـلال بن رياحٌ محمد العبوس، الرحمة اسحلق اسارة التارة زيساد العبسادي، نُجيب القصراوي فوزي الملابلة، سعيسه بنجار محمود رضوان، المثارة محمود الدهون.

مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين والبنيات وناعور

خريبة السوق القنيم محمد الرقب حنيقة بن اليعان مح لبهضمين المسلام عدان حبارات اسعد بن زرارة رياض العالم جلوا لحمد الطلافيح، المقابلين الكبير لحمد جبر، السيدة خبيجة أراد المجالي، الغرباء عوض هواري، ام قصير حسام تقلحة، انس بن الله يوسف حسن، مصطفى سيدو الكرني عبادل ضعرة، الخنساء ال حرب، سعد غرير بشير الراساعي، ناعور الكبير محمد القرابل ال لطبي محمد السرقاعي، عطار الملكة علياء النولي حسن زوايدة الألا مرج الحمام طاهر محمد شعبان عنان عيسي اللبداوي لمعياه

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

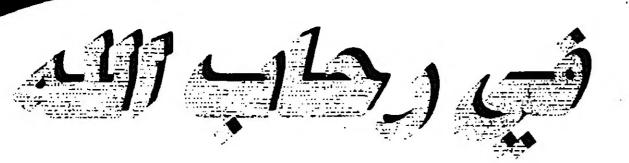
وادي السير الكبير للقناشي عصام اب والعنس، وادي العج الا أبراهيم شنيفات حجرات محمد الحبش، الشركس العيم البياد تضال العبادي اسلمة بن زيد عبدالسلام القوصي للر الإيمان م مطر، البصة الجديد سفيان الحاج، البصة القديم طراد فهم، سا النين نابوق عبداللطيف البيطار، معاذ بن جبل موسى الحاج الما عراق الامير حامد الدهامشة، خسالد بن الوليد تيسير المر، أبو سيا

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحساب الکبير محمد حسين، الشبوري د. محمود الريود سعا الجنوبي ند تياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء نوح وزوز، نوران العا الحلو، النور وصُلي جعارة، الحسين بن طلال عبنالولحد النود بال بن رياح العيسلية حسن كريسوة، جعفر الطبيل الخشفية عبدالهادي، الموقس الكبير محمد الشوشان، القيميليــة فبنك عبدالعميد الجهني. الفيصلية الشمائي عددان العليدي، المالة بعما عولك عثمان بن عقان /رجم للشامي محمد سلامة.

مساجد قضاء الجيزة

مخيم الطالبية محمد زيادة، خان الزييب قليع الزين، الجيزة الله عبدالسعمن الرطروط، الزيت وية طبايل الفايز، النور على عملها. والترجيب رمانة عواد العجرمي، لرينيه قالاح النهم، لم للعدد محدطه الزيارة الحدد في الله المعاملة المناه المناهمة المناهدة المعدطة الزيارة للجنوبي خالد التحليل.



الجمعة ١٢ جمادي الأول ١٤١٦ هـ ٦ تشرين الأول ١٩٩٥م

هوامش اسلامية

بأوآلام وزننعت وغر

الام الفاردي

الر انتضاق بين

ليسة أن أنسو.

لة المساعدة الد

التعاون الذه

تدفيون تدندن

ي، وعلم ان المساسار إن

ـه الاوی تبنع شو ز سیم

و **وعیل و**زاره الانساد وسر

ه ان اشترعوا ی حساست

وتونس اولخر نستوننو

يتمركان ناجحا وسأبد

بوابها صباح ند استد

وقهو ۲۳ ب شات وسيفريلين

لمصعل الإدنى منا أأشنته

بلهم الانشى أ - سنانة.

ناه متزل للطائدان بنا

توبية بين الارس وسنست

نحا**فقلة فق**اد برساره شطار

شاريع الامنيت والبادونم

الحمود محافظ

فرحتهم بيدد

الجوائز النف

الإشكياص سدس

بسدة عنامس بر انتزل التألم

ن الوليد بيناسر السرطاوي عرا القاسم المحملة عن العدري

معن الكبردي. المتمر الشي^ة

طاوي، محمود انتفاعر بعد

س، الرحمة است في الله ال

قوري الحدثة سعيدوا

بق واليادودة والقابليز

البولي، حينيفة بر ايعاد

تصبير حساد تفاحة. اسراذ

دي عبادل ضعرة. انتسب

فأعود الكتبير مشتب الغواؤية

علياه الدولي حسر ويستدم

وعنان عيسى النساوي اديا

بير والبيادر وقراها

م بيسوالعديس. وادن السطالة

الحبشي، الشركس العبداية

البصة القبيد عرز نبر

معاد بن جبل موسى العادية

. بن الوليد تيسب المرابع

، والموقر والقرى

سوري در معصود البزيودا

ن مِن طلال عبدالولف ^{الريا} م جعفر الطيسار الضام ال

ط الشهداء نوح وزور الله ال

الشوشان. القيصليت إيماً

سالي عديثان العايدي العادل

الزبيب النيح الزبن المبارة

عليل القبايز. النبود على الما

الشيهم، لم العقد منصدطة والم

رعجمد بسلامة

ضاء الجيزة

تقسلام القبوسي يار الإبلام

، المسعد بن زرارة ريساص علم

ير احمد جير، السيدة سينا ال

وتاعور

وزنون بندا ترو

المدعوير والنساسنة ورائم

نشر والسيند عدران

احمد العناني

مقولة أصبحت فلأهرة ملمبوسة في العالم لسلامي كله وهي ظاهرة الذين حسبوا، وما زال ربماً بعضهم حتى أليوم يمسبون ان سفينة الاسلام جاءة للفرق وان منطق المنقعة والبقاء أن يخرج المرء منها بما يستطيع. بجلده ان لم تصل يسته لغيره، ويما هو ممكن من الادوات والمنسافع على قدر مسا يتيمه الموج الهانر، والاعصار الصافر وغريزة البقاء.

ومشكلة هؤلاء لئه لنخل في روعهم ان الإسلام شيء من بضاعة الماضي وان حفظ شريعته في البقاء ربماً كحفًا شريعة حمورابي، كما ان ثقافته وكل ما يترتب عليها هشيم محطم لا تليث ان تذروه الرياح..

ولقد أوحى لل هذه الطبقة من المسلمين بالانتلجانسيا او المُلقَفَّنَ أنْ مَعْرِكَة الإسلام معركة محسومة ومقروع من مصع هـا. لثلك يكبون الأفضل لهم على مستوى مصالحهم الشخَّصية ونواتهم المعرخة لن يلتَّمسوا مصالحهم في تكليد الغالب الاجنبى ومحاكاة كل اساليب الحياتية لفت وعاداته وادني المردول من نزواته. مسوجود هـ ولاء مع بالغ الاسف في المشرق والمغسرب من السوطن العسربي الاسسلامي. ولكن طلبع الاجنبي أشد وضوحا بين المضاربة لشيء يكمن في طبيعة الاستعمار الفرنسي، وشيء ريما ينسب الى الانهيار الاخلاقي السذي يصيب هؤلاء وهم يطلبسون الشهلدات العلمية في ألمُدن القرنسيـة، يلقون بأنفسهم في اي تيار ربم يؤمن لهم استمرار الوجود هذاك في انتظار الاستحصال على غَايتهم، من الأوراق التي يستخسعونها مجرد مفسلتيح للوصول للوظائف العليا ومسا ينتج عنها من اسفار ورحلاته وفرص كسب وعلاوات، بحيث تكون مصلحا الامة أن شعروا بها، والمال العسام الذي ينطلون منه لَحْس ما يخطر ببالهم. أن هناك نفرا قليلا مَنْ هـؤلاء ربما حمتهم بيئسة اسلاميسة في بيسوتهم والسلرة من شرف في انفسهم فمعلتهم يتشككون في شرعية الحياة التي تقصد وتخطط لهؤلاء حتى يصبحوا غرباء في بالأدهم، عالمة على امتهم، مترفعين عن كل منا يمنت للي ذاتها واليمهنا.. حتى أنا طلعت بوائر الحركة الإسلاميـة للزمتهم لشيء من الثقاق المكشوف والكنب على النقس والنساس، فمنهم من يتكلم عن الامسلاء بُلُهُمَّةٌ تُنْمَ عَنْ الجهل المتخلي بهُ، والنصَّح الكانب لإهله، والنفياق المبطن المضادع، يوهمون بمنه توي الأمسر بالتركهم قىلعدة شعبيــة، ويتخذون من انا خلــوا لل ذي بين وشرف بانهم اهل حميـة، وانهم لم ينشرخوا من شجـرة الامة وانما والشهادات لن تنساقش الاصور بغير الحياد والموضوعية.. يخادعون للله الناس وما يخدعون الا لناسهم.

حسيئني ٿو شرف ويين مغساريي ممن انتصروا على مقناصد الغيرو الفكتري والاعيب غياستي الاتمقية من اهلّ الغرب من اعداء الاسلام لن فلانسا بن فلان الذي يشغل مركن كنا لا يصحبو من السكر الا لماما وتابرا. واتب يحمل قارورة والويسكي، لن مكتبه، وإنه أنا خسلا الجو له للطعن في الدين وعامة المسلمين وتاريخ الاسسلام فائه ببيض قحشأ وافتراه ويصغر كنيا. وتحاملًا كانما لا هم لـه الأشتيمة عامة الامة

ان هنذا الطَّرَارُ من علماء السبوء. من كل منَّاقق عليم اللصانء مدهول الضمير والوجدان يتمتصون بامتيسازات مساديسة تنسزع من لقب اليتسامى والايسامى من غضراء الامسة، ويستهلكون طاقتها على النكافل الاجتماعي والعمل بأبسط ما يدعو اليه الإسلام من التراحم والتكافل. وهؤلاء الناس هم اسوا الف مرة مما قصد به الاسلام

وصف علماء السسوء للسنين ينحسرون الحق على مستابح المُتنفِّتِينَ ابتغاء مطامع بنيئة من العطايا الحرام، والثمر ألمر للتقاق والتزلف وان لهم لسوجسوها كسائحة يهندسسون تقاطيعها وفق مقتضى الحال. وهم اسرع المخلوقات الى تزيين السوء لنوى الامس وتحبيب المنكر بحجج من الدعوة للتصديث والتمضير، ولكي لا يكسون من يتملقونهم دون مستوى الانسان المعاصر في كل نزولته وسكتاته وحرماته.. ان هنده الظاهرة المُقْجِعة من بقنايا جبنناء المُوطَّقين لحلاس الوظائف، عباد المناصب. من الدساسيِّ، المسخرين للفساد والافساد لَحْدَة في لفظ انفساسهما الاخيرة.. ذلك بأن ألامة التي لصبحت تسدرك مسدى انخداعها بالمهرجين من المستبدينُ الواغلين على مراكرُ التوجيه، تعلم الأن علم اليقين مدى خطر هذه الطغيليات الكسافرة بناتية الامة على مستقبل

الامة كلهـا.. وهي لَّحْدَة في الفَعْلِم والتنكـر لهم والاستخفاف بكل بتوى للكرامّة والتقبوق على اساس ورقة يحصل طيها مَنْ غُسربِ أو شرقَ فلتمسولُ أنى وسيلسة لحربِ الإمسة والاستهتار بكس قيمها، والنطاول على كسل مقومسات ذاتيتها إلى جانب هـؤلاء ينتسب للعلم والمهن الكبيرة اشـاس يترايد عدمهم في كل يـوم ليس في خيالهم امـر يراودهم اكبر عن النفع المادي العلمِل وليس من عامّل ينكر وجاهة الحافّر

الماني كحسافرٌ على العمل والإبساع، ولكنّ لكل شيء حسدودا، وليست لهذه الفنات هدود ءانهم يحاجبون بأنهم لو شاعوا لظلوا يقيمون حيث تخرجوا ولاعطوا مواهبهم وحصائلها اللجنبي، كان ولجب على شعوبهم المتواضعة الموارد ان تنخل في معباق مع امكانات الامريكيين والاوروبيين ولو صح إن يكون العدل لهؤلاء ان توفر لهم تعاما ما

يعكن لن يتسوفر لهم في الغرب، فايسن اذن نهية للديسن ودعوة قوطن ومزية العيش بين الاص بدلا من فقدان الذات كاملا في بلاد للقربة وتقديم خيرها على خير الامة. أن بين هؤلاء اقرادا يحقزهم للعبودة الى الوطن الرغبة

في انقياد ابتلاهم وبناتهم من شينوذ الحيياة الغربية وميا وصلت لليبه عن شعاط في الحريسة حتى صبارت ابساحيسة. ومخدرات واستهتارا بآرادة الآباء والامهات وانخراطا في

فانا كان قصيدهم هو ذلك القصيد الشريف فانه من العيب أن يتحولوا لل جياة ونهادين في مجالات العلم والطب

ويمكن للقسول بأن الامسور تمسير الى لمسسن رغم كل المعوقات ولكنها تشكل تحديا ومعركة تتطلبان كفلها ومقاناة من سائر الاطراف.

والله يتولى للصلبرين الصادةين.

ادًا قسد العلماء..

قما هو الموقف الذي يريده الاسلام من المسلم حيال

اما ان القرآن الكريم يصف الحياة على حقيقتها على انها دار غرور، وعرض زائل، وإن حياة الإنسان لا تزيد على ما يكون من مساء ينزله الله تعلى من السماء فيختلط بسه نبسات الارض فيصبح هشيما تستروه الريساح ولكن الله تعالى يأمس انبياءه بأن يأكلسوا معا

لخرج الله لهم من طيبات الرزق.. وهنايجب أن نفرق بين امرين: الأول: هنو تعريف الحيساة السنتيا وحقيقة طبيعتها والشاني: هـ و مـا ينبغي او مـا لا ينبغر للانسان لن يناله وهو غير نميم من خيرات الدنيا.

معرض الآراء..

في الدنيا وفي الآخرة

وكثلك من حقنا القول ما ينبغي للأنسان ان يتركه او لا يتركه وان تركه فهو محمود او ربما مذموم. دعنا ننظر في الحقائق الإساسية التي يجب التفكر

اولا: أن الله سيمانه وتعالى جعل لَخْرة بعد هذه الدنيا وهي دار خلود ومقام كريم. ثنانيا: ان من اسناسيات النمين واركانيه ان يؤثر الانسسان الآخـرة على السننيسا ومن ذا يبيع البسالي

ثالثاً: أن في طبع الإنسان ميلا لل الدنيا، وجنوحا الى الهوى، وأنه زين الى الإنسان حب الشهوات من النساء والمال والركائب وسيائر معطيات الدنياء وهي

كلها تحمل طلبع الدنيا المؤقت وتزول بزوالها. رابعيا: أن الله سيصائبه وتعالى يختبر النياس بما يعطيهم من الخير، وما يشالهم من الشر وان في كليهما خطرا ومحنة، وفي كليهما بليزم الصبر والشكر وان الحكم على الاشياء بظواهرها خطر كبير وان النعمة قد

عميم، وإن تلازم الصبر والشكر في كل حالة هو الوسيلة المثلي وأن حق التعمة العطاء الجزيل، وإن البخل مهلكة وعواقبه فانحة خامسا أن الله تعلق جعل المسلمين أمة وسطا في كل شيء فلا يجوز تبنير بمأل ولا تقتير فقي كليهما جنلية على المجتمع ذلك بــاضــاعـــة جهـد المُنْتَجِينَ في العبث والتبنير، وهذا يحجب حركة الاستثمار وتورآن المال. وأن لمن أفعم اللسه عليسه أن يجعل من ذلك نصبيسا

تكون سبب الهلاك، وأن المسيبة قد تفتح باب خير

لنفسه، يحسن كما احسن اللـه اليه ولا ينسى نصيبه من الدنيا، وكذلك لم اللــه بالجهاد في أعلاء كلمة الحق، ولكنه تهي عن التهلكة كما نهي عـن القعود عن الجهاد والانتماج المحكم في صف الامة المرصوص. سائمنا: اما ما أخذيه النبي صلى الله عليه وسلم والراشنون من خلفاته كسان الهدف منه الإشارة الى كل من يتـولى شؤون المسلمين وبيت ممـاه ان يضرب مثلا

لجهاز النولة بالتضافي عن تبنير مال اصحاب المصارف الثمانية من الفقراء والمساكين والغارمين الى

لَحْرِ القَائِمَة، قان من تنازل عن اطايب النثيا ليوفرها لسواه قان ذلك الايثار مع الخصــاصة هو مــا يرضى عنه الله تعسلل وان العزوف عن الترف والتنعم لا يعني الاعراض عن اطايب وهبها الله تعالى للناس

وتكاثرا بالمال وتفاخرا بالولد والجاه.

من القضايا الكبرى التي شغلت من اهتمام المسلمين قدرا فاض عن الضرورة موقف الفرد من الحياة موقفا لا يضار به حظه في الآخرة.. وقد تراوح تحديد هذا للوقف بين الرفض المسرف لعطايا الحياة؛ وطبيباتها، والزهد في كل ما يتهاقت الناس عليه تنافسا على الكسب

> سابعــا: ان الله تعلل يحب لن يرى اثـر نعمته عل عبده وليس مال الوظيفة من جهد جاءت به تجارة او حرفة ولكن هو مخصص بــالعدل والحق يشــابه مخصصات لحل للققر ليحبول اللبه تعبالي ورسوليه والابرار من الناس دون الطغيان بالتخوض في اموال المسلمين بغير حق.

قما الذي يعنعه الاسلام وما الذي يرتضيه من خلق الإنسان؟ كل انسان يطعنن الى السنيا فسانًا ما طسابت له نسى

الأضرة لنسبان مدين في الاستلام، غيافل عن فيروض الشكر في نعم الرحمن، ناثم عن القيامة والحساب، متقطرس بفهم خاطىء عن حقيقة الحياة والموت وما

انها ألِغظة التي يزينها الشيطان للمستعجلين جدا من بني أنم فهـو مَا يَرَال يَحْيَفُهم مـن الْفَقَر ويحترهم مما تبدور به الايام حتى يستسلم والمنطقة الذي يسوافق الهوى فسانا تكسنس لسنيهم المال لمسرهم بِـالْقُمشَاءُ.. كُيْفَ لا وهم قد لَجهدواً الْعُمـرُ فِي الجِمعُ فَمَنَ أُولَى بِهِم مِنَ التَّمتَعِ به، فَـانَا لَم نَكَنَ الْمُتَعَةَّ مَمَكَنَةً

في نطاق الشرع الحنيف فليتجاوزوا نلك، وليتوقوا لَغة الننيا بما جمعوا من حلال او حرام، من هذا كانت رسالة محمد عليه السلام رسالة تذكير وكان القرآن كتاب نكر.

لقر جاءت رسالة الإسلام لتذكر القاقلين من بعد لبراهيم وموسى وعيسى وسناثر النبيين يما غظنوا عنه من اخلاق المؤمنين بسالا خرق من الايشار على النفس، والزكاة الولجية والصنقة الواسعةعلى كل قدر الطاقة، وزيادة المال، وشدة بالاء الناس،

المهم الا تنظب الوسيلة الى غاية وإن يضع الانصان العربة امام الحصان، فإن القلاب الوسائل الى غليات هو من اعظم بلايا الانسان ومهلكاته.

فهذه الحياة الدنيا جعلت حقل تجربة للأخاز وميدانا للمؤمنين بالله واليوم الأخسر بالا يسرفوا ولا يغظوا ولا يبخلوا، وبالتالي ضان الانسان يسمى كما كل الناس مسخرون بالسعي ولكن افضل سعيه ليكون لله وللمؤمنين

والمهم أن يكون الظب طاهرا ومتعلقا بسرحمة الله في السدار الآخرة فتهمون تبعسات الايمان. وليس المهم تعنيب النفس وحرسانها من اطايب تتوفرها رحمة الله، ولله الحمد من قبل ومن بعد وهو بكل شيء

من توجيه القران الكريم

انسان الاسلام بين

الروح والجسد

د. مصطفی لیـوزیـد فهمی دفن

الحكم في الإسلام، ولنظانا لردنا

تلوسهم الانتقاض والثورة

من الجمل الطويل الدي والع د. مدى عصور بكتاملها في للعنالم الامىسلامى بين مقسسولات المتصوفين وبين السنين عنفوا في للرد عليهم ودفع مقبولاتهم جاء هذا الموقف المتزن البليغ الحجة

موأقف

متوازنة

للامام لبن أيم الجوزيه.. الجنسة ليست اسما لجسره الإشجيار وللقولكية، والطعيام والشراب والحور العين. والأنهار والقصيسور، واكليسر الناس يقلطون في مسمى الجنة ومن اعظم نعيم الجنسة التعتع بالنظر لل وجه الله للكريم وسماع كسلامسه، وقسرة العين بالقرب من رضواته، قبلا نسبة للسنة مسافيها من الماكسول والمشروب والملبوس والصبور الاخرى لل هذه اللسنة لبدا فليسر يسير من رضوان الله جل جلاله اكبر من الجنان وما فيها من الله كما قال تعالى «ورضوان من الله لكبر، واتى به منكرا في سياق الإلبسات أي أي شيء كسسان من رضاه عن عبسده فهـو رکير من

ولا ريب في أن الامسر هكسنا.

وهو اجل ممسا يعكن ان يخطر بالبال، او يدور في الخيال ولا سيمل عند فيون المجيين هنيك بمعضة المصادقتان المره مع من " احب أفأى تعيم واينة لتدة واينة قبرة عين واي فيوز يبداني نعيم تلك المعية وللنتها وقدرة العين

في تسوضيح مـزية العبـادة في الاسلام يقتول المسلم النمساوي المقكر محمد اسد ما يلي:

ويختلف ادراك للعبسادة ق الإستلام عما هو في كل دين أخبر. ان العبادة في الاسسلام ليست محمنورة في اعمال من الخشوع الخالص كالصلاة والصيام مثلا ولكنها تعناول كل حياة الانسان العملية ايضا. ولذا كانت الغاية من حياتنا عموما دعبانة الله تعالىء فيلزمنا حينئذ ضرورة ان منظر لهذه الحياة ف مجموع مظباهرهما كلهما على انها تبعية لبيية. متصيدة النولحس، وهكتا يجب ان تاتي اعمالنا كلها ـ حتى للك التي تطهر تسافهــة على انها عبادات، وان ناتيها بوعي، وعلى انها تؤلف جيزاء من ذلك المنهاج للعبائى البذي لبسعته اللبه جل جلاله.. تلك حال ينظر لها الرجل العباني على انها مثل اعلى بعيب.

اليشر، فكان يقول واعلل النساس اعترهم للناسء · وكان يعرف ما يجب ان يكون عليه الحاكم مبن الحيطة والخثر فكان يقول ءلعترسوا من الناس يسوه الظنء.

وكسأن يعبرف زهسوة الجاكم بنشوة الحكم وغرور الجاه فكأن ينصح ويحذر ويقول دلضوف ما لخافه عليكم لعجاب لثرء برأيهء. ولحمد حسين هيكل في كتلب محيناة محمده صلى اللسه علينه وسلم كلمة في الإيمان كما دعا اليه

وحدًا هو الإيمان السدّي دعسا الاسلام اليسه، وهنو ليس هذا الايمان السذي يسمسونسه ايمان العجاثز لنما هـو ليمان الستيلان المستنير الذي نظر ونظـر ثم فكر

ان نحكم النِشِر فلنصوف طبيعة. البش. نعرف ما فيهنا من ضعف وما فيها من قوة، نعرف ما يثيرها وما بـرضيها فنعـرف في النّهائيـة متى يرضى النساس ومتى تشتهي ولقد كنان الفياروق عمير بن الخطاب رضي الله عنه عن العباقرة الإفذاذ في فن الحكم. ومن اكثىر التناس معسرقتة بطبيعتة

وتضر ولاتنفع ولا تنزيبنا طما

العنبيلة الغُناء الَّتِي تَـرَف أوراق زهورها بالنَّـدى الرابيق في موكب

والرجل المُكتِّمل القوم المجتمع العرَّم ينشأ له طارىء من ذاته

تصخب الحياة ويجف بعض بنابيع عطائها، فتشح الاغتيث،

وتتعطل الاعمال وتآسو الكبوب فلاا أأنساس محمولون سالفقر على

مسالك من الوعورة بحيث تهدم زكن الروءة، وتظهر من العنيا

هذه هي الحياة فما لحرم من توقع فيها ما يمكن لن يصبر عنها.

ولكن كل هذه الحقائق تراد زلحقة لاهثة عند الدام الله واحدة من

والسَّنِينَ آمنَــوا ولم يلبِســوا ليمانهم بظلم اولنَّتُ لهم الامن وهم

ولنَّ الَّذِينَ قَالُوا رِيدًا اللَّهُ ثُمُ استقامُوا تَتَنَّزُلُ عَلَيْهِمَ الْمُلاَئِكَةُ الْآ

وومَنْ يَتِقَ اللَّهُ يَجِعَلُ لَـهُ مَخْرِجًا وَيُبِرِزُكُ مَنْ حَيْثُ لا يُعتَسِبُهُ

تخافوا ولا تحرنوا وابشروا الجنة التي كلتم بها توعدون.

النَّاسَ آمنت واستقامت، فيرفضت كل اصناف الملام (انه لا يظح

الصبح أند تعود لها في اولال ضحى حبارق فيادًا الزهر قد صوح

نَفُسُها فَلَنَا هِـو بِأَخْرِةَ مَنَ النِّهَارِ مُشْلُو خُالٌ مِنْ وَقَدِةَ الْحَيَاةَ وَالْقُويِ

والندى تلاشى والافتان تكست رؤوسها في كلال الهلجرة.

القوي مُحْدعه لنثى فينقلد خالصَعيف الْحقير.

وجوها لم تكن مثلقارة ولا معروفة..

بينا برى الانسان فيها مضرا

حتى يرى خع ا من الاخيار

(صدق الله العظيم)

الله جارك أن تمعني جاري ما حيلة الأنسان في الاندار

للظالمون) وعِلشت في ظلال أوله تعال:

الايمان وهبو كلما امعين النظير واطال التأمل والشدير، وحاول الإحاطة بالبزمان والمكنان، وما تشتعله وصعتها التي لا نهلية لها من عوالم بالعة المُورِ. شعـر بنفسه ثرة من هنه العسوالم تجرى كلها على سنـن تمسكهـا والى غاية عند بارثها علمها.. ويتقن من ضعفه وقصسور علمه الوجسود يقوة فوق حسسه وفوق عظه تصل بيئه وبين العبائم جميعا وتجعلته يشعر بمكانته منهسا قلك هي قسوة الإيمان. الإيمان اذا شعسور روحي يحس به الانسان يملأ نفسه كلما اتصل بالكـون، وفنى في لا نهاية المكان والزمان، وتعثل الكلئنات

وفكـــر، ثم وصبل من التخلـــر

والتفكير الى اليقين باللسه جلت

بها، او هسو مستقل بتهسسه منقصل عنها فهذه مضاريات جعلية عليمة نضل ولا تهدي

ولا بمقدار نرة او حبة خريل.

ما دريه وما لوسب رجالا تظر مصطفى محمد الفار بالب وعالف ثم لم يهتد ال والقال وياعلام الاثكة انى خالق بشرامان طان قانا سويت و نفخت فيه من روحي القعوالة ساجدين، أية الأو ٧٧ من سورة ص. الانصان في الاسلام ليس مخلوقا لرضيــا بحتاء وليس مخا وليسالاثنينمقا لنهمراج مناثنين المعقوالروح. ُومَنْهَذَا الكِيلَنَ الْمُرِّيحِ نَصْأَ الْكَيانَ البِشْرِيَ. ضَرِب مِن الحياة فيه حُصلاص منسورةالإعراق.

كلها في تفسه. فبرآها تجري كلها على سنن تعسكها، ورلَّها كلها تسبح لربها بارثها ومنشئها. اما انه جل شانه ماثل أيها متصل

الطينوالمادة،وفيه سمات الروح.. صرب من الحياة يجمع بين سر الموت والفروع الى الله، ويين الانجلاب الى الارض والركون المتعتها للصوانية.. ويتعبير أخرنقول تشآمن هذا المزيج مجموعة من القوى القطرية تتنازعه فتوحي اليه كل واحدة ما تراه خيراله. قطرين البياء احدى الله المجموعة المطرية المنطرية هي التي توسل بها الشيط لن، واستثارها في تفس أدم ليدفعه الى الاكل من الشجرة المحرمة. والمسوس لهما الشيطان ليبدي لهما وووري عنهما من سوطتهماء أية ٢٠ والماناة الشجرة بدت لهما سوالتهما وطافا يخصف انعليهما منورق لقدكانت هذه السوءات مستورة عنهما. ولم تنكشف لهما الابعد الاكلمن ومنهناه تبين لشاماق طبع الانسان من ضعف وقظة وقتور ومن شاحية

لخرى تَجدَّقُوى لخْرَى تشير أَنْ النَّر الروح حين تشع على النَّاسَ عَفَّ الخَطيدَة، فَالْا يَجِنَا تَمِينَ مَلجِنَّا مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ فِي النَّابِةِ وَخِضْ وعِهِ. قَالاً: رَبِنَا ظَامِنا تُفْسنا وانَّ لم تَعْفَرُ لناو ترحمنا النَّونن منَّ الخُّاسرين، آية ٢٣ منسورة الإعراف. وللدعمل الاسسلام على تلكيد ثلك المزيج بين روح الانصان وجسده هتى لا يقع في تذاقف ات تجعله مهتز العواطف مضطرب التلكي ، مشمولا بالصيرة. أن هُو لَبِي حَاجِكَ جَسِمِهُ أَو لَبِي مَطَالُبِرُ وَهِـهُ ، فُخْرِجِ لِذَلْكَ بِينُ وَسَائِلُ الْحَيَاةُ ، وجعل حلجات الجسم الالبيت بطريقة مخصوصة في خدمة الروح، كما جعل مطالب الروح للالبيت بطريقة مفعد وصة في خدمة الجسم، واهتم الهذاك

بتوضيح تلك الطريقة المصوصة ويتلك ضمن الاسلام لانسانه حياة رغيدة، يزينها للهدوء الرحيب ويقودها التوازن العميق ووابتغ فيمالتاك الله المنز الأمرة ولانتس نصيبك من الدنيا ولحسن كمالمسن الله اليامولا تبغ الفعادن الرض أن الله لا يحب المسين، أية

ظيس السعي في سبيل الدنياضلالا عن سبيل الآخرة، وليس في القرآن فصام بين الروح والجسد، ولا انتقاق بين العالى والمائة، ولا انقطاع بين السمام والارض، ولأتفرق العقيدة يوزع النات الانسانية بين ظاهر وباطن وين غيبوشهادة بل هي العقيدة على مداية ولصدة. تحس الروح كما تحس بالجسد في غير اسراف وجور عن السبيل، وعلى الله قصد السبيل ومنها جائره أية ٩ من سورة

لقدجعل الإسلام رسنالة الانمسان فالحياة عبندة الله دوساخلةت الجن والانس الاليعبدون، آية ٢ من سورة الظريات. والعيادة مطلب من مطلك الروح في تصور الانهان، ولكن العبادة مزيج بين طلبي الروح والمادة في تصور الاسلام، فعفهود العبادة في الاسلام شامل. يتناول

التجمع النفسي للانسان والتجمع الحركي. ففي الاسلام وحدم فعلك الانسان ان يعيش لفنياه وهو يعيش لآخر ته وان بعمل لله وهو يعمل غفاشه، وإن يحقق كماله الاتسائي الذي يطلبه الدين في مزاولة نَشَاطُه النَّومَيِّ فِلْنَدِيرِ الرَّزِقِّ.. وَلا يَتَطَلَّبِ مِنْهُ كُل هِذَا أَلْا لَمْزُ أَوْلَحَدَا وهُوَ الْأَيْخُلُصُ العبودية لله فِي الشَّعِنْدِ التَّعِيدِيةَ وَفِي العَرِكَةَ العَمْلِيةَ ..

لُولا: كلَّ الْجَادِنَدُعَ الْأَنْسَانَ الْبِهِ فُطَّ رِنَه، وتَقُودُهُ فِي سِيطِ طبيعته، ما دام لا يتجاوز بالرَّمَ المالل الواسعة التي تشمل كل طبيبات الحياض الأاصف الانسان مؤمنا في قرارة نفسه، بانته انعا يفعل مبلحا يطبع فيه اللسه، وكيف به عن نفسه عن الأنزلق ومعرم يسخط الله ويؤني لخاه الإنسان أتأصنع الانسان هنامؤمنان قرارة نفسه بأته انما يلخذ بأسياب القوة التي

تجعله قادراعل القيام بولجب الأنسان إربني الانسان فانها عندنذ لا تصيح عبالةيثاب عليها، ويحزى غير الجزاء

تُانيا: وطَّاعيَّةُ اللَّهُ سَبِحًانُهُ بِالاستجابِةِ لِي اولمر صوالانتهاء عن نواهيه.. بطلب من مطالب السروح ولكفه سي الاسلام يختم الجسم. ويلبي حلج الته ــقاو بحثثا للك الاوامس وتظرناني للك التولحي للوجيناها تشمل جميع جبوانب الحياة

انَّ الاسلام بعدقم انسانه الى غسل بعض اعضناء جسمه عدة مرات في اليوم. واليغسل سائر الإعضاء في مناسبات غياصة ويحتمهم لدامة الطهر، والأحتفاط بنظاظة الثوب والبن والأنسان البيستيجب لنلك انما يستجيب لحلجة الروح عند الصلاق ولكنه يحقق مط البالجسم كلله، إن الجسم تصلم عالنظاف ،

ويتنخُّل آلاسلامْ في طعلم الانسان وشراب، فيحرم عليه بعضها.. ويبيح له ماعنا تلك المحرم بل ويأمره وبتثاول الطيب متهاء

الإنسان هين يأتمر بلك الاواسر، وينتهي عن تلك السواهي... لا يستجيب نطلب الروح المسي سبل هو يحقق الرجبوار ثنك هاجبات الجسم، يتناول ما يصونه ويتاى عما يؤديه ويتلفه وهكذا بلبي الانسان مطالب روعه ويحلق حلجات جسمه المادي على نحو من التوازن الذي أقتضاما لاسلام

خواطر ونفثات

انه لا يفلح الظالمون..

كلنما كان ابوالطيب المتنبي مع الحياة الوالعية على موعد رفيق فهي التي تنفث في روعه حكمة التجارب، وصدق الالم، وتطمة الفارق العديق بين ما هنو اكانيمي تنظيري مثال، وبين مًا هـو من طبع الإيام، وخَلَقَ البنيا الكُّبِّ الحولُ الَّتِي لا يُعكنُهُا

وهكذا تضعك للمياة على درب حابقة فانحمة تاتق خلاسا الذمن لتصبح ممتدة على خريطة اوسع من حقيقة الحياق وعلى قنر المكمنة وهي شيء اكبر من المعرضة متقردة، أو التجارب منفردة لانها مزيج من العلم والمعرفة والخيال المتسع مضافا لها تجارب لا تنسى، لقول: على قدر الحكمة نسرك خباياً

عرقت الليال قبلما صنعت بنا ظما دهلني لم تزدني بها طما ليس هناك الا منطق ولحد يقل مستقما ف امر الدنيا.. شيء ولحد لا تروعه فجاحات الزمان القادر

ولكن دهنا ملف مع شوقي في قوله: وما ينبيك عن خلق الليالي كن فاد الاحية والصحابا

مقاجئء في نيض صدرت.

يستغريسون وقع القضاء فيها مفلجشا حتى لا يعود كزيبادة الاحداث أَثْرَ عَلَى نَافُسُ وَقَرَّ فَيِهَا البِقِينَ بِأَنْ كُلُّ شِيءَ فِي الْحَيَّاةُ مَمَكُنَّ.

ولكن اليس من مقاصد هذا البين

ان تتحلق المثل عليسا في الوجــود

الواقع الاليم من وراء قول اني الطيب:

كثيراً حِياً مِنا التذكير، ولا اشك ان الوقا عثل قد تذكره خلجة

فالموت مقيقة رهيبية خصوصا حين يحل بانسان تخالط حساتك حساته وتتركه في المساح والحياة تضبح في سلوك مرورا وحماسة فلتناسأ بالحياة وثعود مساء فتراه كيلنا طينيا لاسمع ولا يصر ولا قؤك عن الحياة فية بيساطة ارتحل بتواف

الليالي المُدِيالِي مَن رَمن يعادي السُوفاءُ والنَّبوت على حال، وعلَّى العر الله المعمية تخسر المُقلِّجة لان عاري خلق السرَسان لا



١. السفاحون ا

الجؤء الثاني يعرض

لاول مرة

٣- علال امام /

النمر والانثى

٤ ـ زعماء من حديد

٥-القمر للر/

ايمانويل

والجبابرة/ فان علم

٢) البلدوزر/

يوسف منصور _

معرين سيف النصر

٢) الوردة الاسبانية

٤) عمالقة القمة

٥) ناستك /

اميت بلشان

حسين فهمي .. في قشر البندق

۲) بروس ویلز

صعب ان يموت

15:37:

الحفلات :

1,10/1,7-/1

لاتج في الفيلم العالي

روب روی

ROB ROY

احفلات:

T, T---- 1T, T-

A, F--7,10

١٠,٤٥ مساء

طيور الظلام

المقلات

راد الكارات الكارخيقار و

كونكورد؟

معهدالبوليسء

مهمة في موسكوء

PLICEACADEMY

الحقلان

٤ ـ ٦ ـ ٨ ـ ١٠ مسام

يا حبيبي..

عندما كنت ناتما

While You

Were Sleeping

مواعيد الحفلات:

4,16,4,6,1,6,4,6,4,6

يترض فلم تخطفال يومى الحبين

INT I ALL MAN

LIONKING

إلاسد ملك الغابة

Jul -1 CALL DOOR A CORAL MONOTE " الم المستول الم المستول المستول WALK! WILLIAM OF THE CASE GUIN quian WALKE 4 1-1-المستالات 1735 14 م المعالم المالية الم WILLIAM N. V. P. LOSE (EN THE PARTY CARE LINE Jan B سودا الد هو. التريدان THE PERSON NAMED IN WATER THE PARTY OF THE CHANGE البواخر المنتظره للهجيل البتبال May Sept -----CANADA SALEDAN LINE No. of Lots of Birth of the last of the la JEE LALALONDAS ALL CONTRACTOR CHARTEST CALL بالبيد الليما -القسالات THE DOWNSON ALL DE COMMENTS - 10 May 1 ALC: UK PUBLIC . ALL DESCRIPTION OF THE PERSON الوا علوي WHITE THE PERSON OF THE PERSON THE CONTRACTOR PROPERTY. DATE:

المعقة ١٩٩٥/١٠/٦ عمط

لوكس /ترفيهي

/دراما

ا للعميل السري

/وثائلي

ا بولیسیة

ا الانجليزية

٣٠٠٠ حكايات من للاض

٠٠٠\$ احاجي ومفامران

٥,٠٠ رسوم متحركة

ر للاطقال /العالم الضائع

ا ٥.٣٠ أيلم قرنسي بعنوان.

٧٠٠٠ الاخبار بالقرنسية

٧,١٥ للجلة العلمية = ١٤

٧.٢٠ سماء افريقيا /براناي

٨٠٠٠ للسرب /كوميدي

٨,٣٠ متاحف العالم

٩٠١٠ الثثب /دراما_

ا ١٠٠٠٠ الاخبار باللغة

ا ١٠,٢٥ للغامرون / ١٤

أ /برما - اجتماعية

اً ١٢.١٠ قيلم السهرة

ربيفز وكارلا مارلبية

THE LAST

يطولة: ستيف

تاريخ

المقلعيد

440

الجارية للكما

تاريخ الوسول

WALL BUT BLY E LOCK

WILLIAM CHIEF IN

THE REAL PROPERTY.

ALL THE HALL

PARTY IN COLUMN

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF

بطولة: داود جلاجل

CHAIR DESCRIPTION

War.

ممعونصلينا

حينطيف

¥-£19 -

GU CLAN

CAN SHARE BUSINESS TOWN

GLORY OF TROY

التلفزيون

ه.٣٠ نشرة اخبار الاسبوع

٦٠٠٠ فيلم عربي

۸۰۰۰ ستون دانياته

٠٠٠) المسلسل العربي

١٠,٠٠ سجايا عربية

١١,٠٠ نشرة اخيار

١١,١٥ ليالي جرش

/الفنانة اصالة نصري

ناي السحــ

القداة الثانية :

READ - A - 1,...

LEE /كرتون

١,٣٠ لختراعات

LEE DEED - A -

١,١٥ بيتهوفن /كرتون

٢,٠٠ قللت الابيض إمقامرات

نشرة نقابة وكلاء الملاهة البهرية

تقرة تلابة وكلاء لللاحه البحريه

أسم اللحا اليحوي

· CHARTENED AND

ليوم الخبيس المواقق ٥/تشريع اول/ ١٩٩٥

البواخر المفاحره

البواخر الرامية

A -10-17 PALE COURSE

المراجعة المراجعة المراجعة

BUT THE PERSON STATE

۲,۳۰ استعراض رون

الحابية عشرة

/الحلم

/يولية الحلواتي /ح٢٧

CONTRACTOR II

in the same of

يان المسار

الملارد

۲) بروسل/

الراس الكبير

۲) نبيلة عبيد /

هدى ومعالى

الورير

£) السرعة

القصوي

٢) المنتقمة

٣) للواهقة الشقواء

الحقلات

_٣-1.,٣.-(1

1-1-1-,1-- (1

محمود ياسن.

نجلاء فتحي

٢) المراة السقاح

٢) عيون الليل

٤) لحظة حب



ACADEMY

الحفلات: ١٠٤.

بيانُ التُعجيل والعاد:

- تغيير صفة الشركة ال شركة توصية بسيطة.

يُومِ السبت المُوافق ٧/ ١٠/٥٨١. مَع مراعاة ما يل:

عطاء تامين الدخول بالثاقصة

به بخواسات ابدارت واسات

to pro

والمرقق مع نسخ العطامات

العلشرة من صباح يوم الريماء الموافق ١١/١١/١٥٥١.

اعلان طرح عطاء

يـرغب مجلس قـروي جلمـــ ومشرف، شراء لَــة تصـويــ وثــائق فعلى قشركات المختصة الراغية بالتقــم مراجعة سكرتير مجلس قروي جلعد

وماثرته في مبنى المجلس للحصول على المواصف ات تقبل العروض لفلية

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يطن مراقب الشركات في وزارة المسلعة والتجارة أن شركة محمد فرحان سالم المعافظة ومحمد محمد حسن محافظة المسجلية تحت رقم ٢٤٠٥٠ بتاريخ

١٥ /١٩٣/٨ كَثَرَكَة تَصْلَمَنْ أَدْ تَقْدَمَتْ بِطَلِّبِ لِآجِرَامُ الْتَغْيِيرَاتُ السَّلَّيَّةُ عَلَّى

- أنسحاب الشريبك محمد محمد حسن محافظة من الشركة وانضعام طارق

- تغيير اسم الشركة ليصبح شركة محند أرحان سالم محافظة والريكه.

اعلان طرح عطاءات

صادر عن مديرية اشفال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون بالفئات المبيئة ليناء والراغبين بالاشتراك

بالمتااصات المتكورة مراجعة مبيرية الشقال محافظة الزرقاء اعتبارا من

١- اخــر مـوعــد لبيع نسخ العطـــأمات هــو يــوم اللـــالائــاء الموافق. ١٠ / ١٠ /١٩٠١. مع أبراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء.

٧- تُورِعِ ٱلعروض فِي صَنْدُوقَ عطاءاتَ المُديرِيَّةُ فِي مُوعَدُ ٱقْصَاءُ ٱلعناعَة

٣- يرفق مع العروض كفائة بتكية أو شيك مُصدق بالقيمة المبيئة لرّاء كل

٤- على المُناقصينُ المُنْق دمين للمطاءات تعيثـة تماذج التزامـات المقاولين

ه-سيتم زيارة مواقع العمل الساعة التاسعة من مساح يوم الشلاثاء

رئيس مجلس قروي جلعد ومشرقه

منصور صالح ابوجعور

مراقي الشركات صعيد حيامنات

بالمنية رام ٢٢٢/٥٥ب را<u>ات ونة بين المعكسوم</u> ل عيداللطيف محمد عبداللطيف عله الحلمي خالد الإفقائي. والحكوم علية فراس مناثر خازر تعان بكارة لجسراء عمان أنس يبيهاع بسالمزاد العلني وبل تمام الساعة الالنية عشرة فلهراءن يوم الاعد الموافق ٨/١٠/١٩٩٨

المجورات التالية: ١- يساط عند (١) شقل مؤسسة نور المسين ٥,٧ م×٥,٠. ې- بماط (٤) شقل مــؤسسـ نور المسين متر ×ه, • ج. ب- يعناط عسرالي عسند (1) ع- يخاط طويل ٢م×٥٠ م شغا

- جليه قلاعي مطرز عند (٣). ـ تييل لاعب تحاس وفخار عبد

جاعيت طويل مطرز فالاحر

يـ تير تحاس عند (٤). ب. سدر تحاس عند (Y). عل من يسرغب بالشراء الحضيق إن مكان البياع الكائن في للميسلني مجمع بنك الاسكان معل مونتانه أنعق البالزا سطميسا معسه تأمين ١٠ ٪ من مسة البيع علما بسان رسم الطوابع والدلالة على المشتري. مامور اجراء عمان

775105

للاطفال العاد سا

٠٠٠ الاختيار بالدرسية

٥٠٠٧ المجت التساء ٤

٧٠٣٠ سماء عربين

ه ۸٬۰۰ المقارب - شوسسي

۸٫۳۰ متاحف ساد

ومروا الإخيار باللغة

١٠٠٢٥ الشقاسرون

۱۳،۱۰ فیند است. د

ر وينفر وكار "

1110

THE LAST

بعضولة لنبد

مينا وجيق

الوسور يعتونو

AND THE PERSON NAMED IN AND THE PARTY OF T

HORY OF TROY

/وثائلى

• 4.1 الذنب

الانجليزية

العصيل السبري

وزارة العدل تتويد في الدعوى دالرة اجراء عمان رقم ۹۵/۹٤ الرقم 1727 / 18ب

الملامخ ٥/١٠/١١م

4٤/١٧٤٢ م

أعلان بيع صائر عن دائرة لجراء

مِنْهُ ثَلَاثُهُ لِيَامٍ فِي القَصْبِهُ رَقِّم

والملكونة مين المحكوم له شركة

والمحكوم عليه وليد فغيز بطرنى

يعلن للعصوم اتسه مسوف ييساح

بالزاد العلنى تطعة الارض رقم

٩٩٦ حـوض ٣ ومسا عليها من

انشاء. يوجد ضمن هذه القطعة

عمارة مكونة من لللاث طوايق

وروف وسنية جسعها من الدكة

الإسمنت وجميعها مكلمات

ومسكونة وتبلغ مسلحة مصطح

كل طسلبق ١٢٧ متر مسريع ويبلغ

مسلحة الروف ٧٩ متر مربع وان

الطبايق الارقي عبسارة عن شقة

سكنية ولحد. لما الطابق الاول

مؤجر بلجرة شهرية مقدارها ٣٠

دينسار اما بناقى للشقة يسكنهنا

أقراد عائلة المكوم عليه وإن

مسلحة قطعة الأرض ٢٨١ متر

صريسع وتقع ضمن سكن د. علما

بان الخبير قدر قيمة الرض وما

عليها بميلغ ٤٠ ٢٧٠ سنار

سبعة وثلاثون الف واريعون

ديثار لذا قعل من يرغب الدخول

الل المأزاد مراجعة بالأرة لجراء

عمان خلال ثلاثة ليام من تاريخ

النشر مصطحب معه ٥٪ من

عاطف الحبيد

اخي مربى النحل

آلبتت تجازب ومشاهلات مليريسة الارشساد والاعسلام

الزراعي في منحل دير عسلا الارشسادي ومناحسسل

معرى في المعلكة إن المعنل ملكات النصل هي الملكسات

المتحجة محليا ولعسمان كفاءة الملكسات التي تستخلعهسا

لي منحلك قان المبيريبة على استعسناد لاعتبارهسسا

في منحل الوزارة الارشادي وابلاظك بالتعجية ولمريسة

من الماومات يرجى الاتصال باختصاصي النحل في تلنيرية .

عبنان الشعلان وشركاه

وغازي موسى فبوالنيل

ثكسر لمس القميس علم وخير تبليغ اعتلام حقوقي، الله صلام من محكمة صلح حقوق عمان خطأ والصسواب صيبادر من محكسة مسلح حقوق مسويلح لهذا المتنى التنويه.

> فقدان جواز ببقر مصري

أعلن أنسنا المدعسسوعلى محمسا

الشمات غاتم عن القيان جواز سقري المعري الصسائر من معافظة الغربية / طنطا الرجاء ممن يجده ان يسلمه ال مغاسر مرج الحمام وإسه جنزيل

هربى النواجن

فعياد الاسكاسوم عندما تبدأ الدجاجة بالبيض وترتفع في فوالا عند وسولها شدة الالتاج بعدر تسعة (4) كثير أو اسكر و يعدد فراغاج درجة حرارة فيو تراغم فلسية في الا فراغاج درجة حرارة فيو تراغم فلسية في الا ارم وكلك وحلت فللدن (د) حَمَّا هُو مَعَالِينِ إِنْ جِنُولُ لِلْتَحْمِلُتِ الْفُلْكَيْدُ مُعَامَّ الْسُلِقَاتِ الْسُكِلَايَةُ عَلَى الْفُلُولُ والْمُلَّذِ

لعطاء علَّق مليازن وخلس يمرحاة اللَّاج البيش.

قيمة التقديس علما أن رسوم الطوابع والدلالسة تصودعل احتان بتمكن الدجاج من اخلا كوية العاد وكار العالوية. مأمور اجراء غمان

مع تحيات منيرية الارشاد

والاعلام الزراعي/وزارة الزراعة

اعلان بيع باص

خط الاغوار /اريد وذلك مع الخط. المراجعة ت ١٩٤٨٥، ١١٩٤٧

تعلن اللجنة اللواتية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت المواقعة على قرار اللجنة المطية لمجلس يلدي العبدلية رقم ٨٦/٥٢ المتضعن تغيير صفة استعمال القطعة رقم ١١ حـوض (٢) من زراعي بلخل التنظيم لل سكن (ب). يحيث يمكن لـ نوي العـ الله الاطالاع على القرار المنكور في مكتب اللجنة

المطيئة في مجلس يلدي العبدلية النساء الدوام الرسمي ولدة شهر من تاريــَةِ نَشَّرَةُ لَلاَعَـُلَانَ فِي الجِرْينَةَ الرسميــة وَجِرْيــنَةَيْنَ مُحَلِّيتِينَ حَلَّى انَا كان هنــالك ما يــوجب الاعتراض تلــديم اعتراضاتهم الى اللجنــّة المحلية في

رئيس اللجتة اللواثية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة ظلعت النوايسة

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

تنظيمية فعل المتعهديات الراغبين والمستقين درجة ذامسة مراجعة مسكرتير المجلس القروي ذلال ساعات الدوام الرسمي في مبنى المجلس القروي لشراء نسخ العطاء مقيابل خمسة عشرة بينأرا فير مسترية النسخة الواصدة على ان يكون تَضَر موهد اشراء النسخ يـوم الخميس الموافق ١٢ / ١٠ / ١٩٩٥ الساعــة العاشرة صباحــا في مبنى المجلس

مروي. ملاحظة: ١- لجور الاعلان على من يرسو عليه العظاء. ٢-تلديم كاللهُ نُحُولُ عطاءً باليمة (١٠٠٠) نيثار. رئيس مجلس قروي جلعد ومشرقة منصور صالح لبو حعور

الشرعية/ الشميساني لل المدعى عليه د سعيــ

اثنات طلاق المقامة عليك من قبل المدعية ميسون حبن محمد حماد وكيلها المسلمي راتب الطُّلُفر. أقد صدر الحكم بِثيوت الطلقة الرجعية التي اوقعتها على المنعية وقد أل ذلك الطلاق للى بسائل في اواتل شهر تموز من علم ١٩٩١ لعدم مراجعتك لها لا قسولا ولا فعسلا للنساء عسيتها الشرعيسة وضعلتك السرمسوم والمساريف وخمسة بنائع العاب محاماة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستكثاف وتلبعاله وموقوف التقادعلى تصنيقه استثنافا والدسجل الحكم يسرقم ١٠٥/١٠٥١ ٢٥٢ تاريخ ۲۱/۹/۹/۲۱م وطيه

+1990/11/8

ول تحريــــرا في

اعلان تبليغ حكم غيابي

أعلمك أشه في القضيسة اسساس

اعلن عن بيع بساص ميتسسوبيطي مسوليل ٨٩ والعسامل على

المكان الشار البه اعلاه خلال المدة السالقة للذكر.

محافظ العاصمة

يعلن مجلس قروي جلعد ومظرفة عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع

ورقة الأخبار

صادرة من قبل دلثرة لجراء عمان

المحكوم عليه: أتحسى عبدالحميا

الاعسلام: رقصة ٢٠٦/ ٩٤/ تساريخ

يجب هليك ان تـــؤدي في فلــرة

فلانون يوما اعتبارا من تاريخ

تبليقك مستا الاخبسار الى حسن

لحمد حسن مبلغ ١٥٠٠ بينا

المكوم يه بصوجب لعلام الحك

لمبين رقمه وتأريخه اعلاه واذأ

انقضت هذه المدة ولم تـؤد الدين

المنكور أو لم تبين أستوية التابية فتضطر دائرة الاجراء

لسالكمة المصامرلات التنفينية

فقدان

سيارة

مرسيدس ۲۰۰ لـون

ابيـض تحمــل رقـم

١٨٨٠٩٠ قص يجنما

فلـــه مكــافاة لو

الاتصال مع اقرب

محُفْر للشرطة.

مأمور اجراء عمان

لللازمة فلنوثا بحق

رقم الإضبارة ١٥٢٨ /٩٩٠

18/1-/71

المحكسوم بسنه

عباس حسن/ الامارات العربية التصدة/ العين/ مؤسسة

٩٥/٤٢٩ ومسوضوعها طلب

قاضي غمان الشرعي/ الشميساني أرج فارس ابو نجمة

فقدان جواز سفر مصري

اعان أنا المدعو قصدي عزيز هذا جريس عن قلدان جواز ساري المصري الصبائد من بسوضاج .17001 .. 44

الرجاء ممن عشر عليه ان يسلمه الى السفارة المصريحة او اقرب مركز أمن أو الاتصال بهاتف ٧٢٧٧٢٨ غايز شديد وله جزيل

اعلان تبليغ حضور

صادر عن محكمة عمان الشرعية

الجثوبية لل المدعى علي هنفسي سليمان/ مسن مصر، ومجهـول محل الاقـامة حـاليـا. وَلَخُر مَعَلَ السَّامَةَ لَـهُ فِي الرَّبَنَ لريد شارع السطين مقابل مضافة ارشيخات بيت لحد

اعلَٰمَكُ أنَّتُ فِي القضية أسساس ۱۷۶۳ / ۹۰ موضوعها تغريق ۱۷۶۳ من دفع النظاة المقامة عليك من المنعيثة امل فسوزي مسالح ابومسالح فقد تم تعين يــوم آلاريعــاء ١٨/١٠/١٩٥١م الساعة التــاسعة صبلحا مــوعدا اسرؤيتها. وعليك المضمور في الموعد المصند فأذا لم تحضر ولم أسرسل وكيلا عنك ولم تعلير بحاك الإيجاب الشرعي. وعليب م ری تبلیغای تلک حسب

ـول. تحريــ 41217/0/2 47\P\0PP14 قاضي عمان الشرعي

للمنطقة الجنوبية

اعلان تبليغ اقرار

بطلاق بانن سادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية المحكمسة الشرعيسة في عمان

الغربية الرقع ۲۴/۷/۷۵ التاريخ ٩/٥/٩١٤١٨ـ الموافق ٢/ ١٠/٥٩١٩م

الى المدعوة: صاعتلانا باكواليفنا كيتليفًا/ من روسيا وسكانها ومجهولة محل الإقامة أيها لطمك بثن المدعسو مسازن لحمد إيراهيم يوكبه من سكان عمان قد حضر لهذه المحمة وسجل حجة اقرار بطلاق بسائن بينكما بتاريخ ۱۹۹۲/۹/۱۰م وقد منجلت لدی هنده المحكمة برقم ٢٤/٧/٧٥١ لريخ ۲/۱۰/۱۰ وعلي جرى تبليغك نلك حسب الاصول تحريسا في ١٤١٦/٥/٩هـ وفق

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية المنتس عيدالكريم الداود

المهندس غازي العبادي

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

رثيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء

منير اشفال محافظة الزرقاء

يدعى المقطولون المصنفون في مجال الطرق من الغنة السائسة فما فوق والراغين بالاشتراك بالمناقصة المبيئة انتاء مراجعة مديرية اشفال معافظة الرَّوالاء اعتبارا من يـوم الخميس الموافق ٥/١ /١٩٩٥ مع

١- اخسر مسوهد لبيع نصخ العطساء هسو يسوم اللسلالساء الموافق ٠١/١٠/ ١٩٩٥. مع فيركز شهلاة تصنيف سارية المفعول عند الشراء. ٧- تودع العروض في صندوق عطاءات المدرية في موعد الصداه المناعة العاشرة من صنباح يوم الاربعاء الموافق ١١/١١/ ١٩٩٥. ٣- يرفُّقُ مَعَ الْعُرضُ كَفَالَةٌ بِنَكِيةٌ لَو شيك مُصَدِّقٌ بِالْقِيمَةُ الْمِينَـةُ انتاه

على المتأقمين المتاهمين للعطاء تعيث نموذج التزام المقاولين المرفق مع تمنح العطاء.
 حت تنتام رئيس فوقع العمل الساعة التاسعة من مساح يوم السائلاء

ثمن نسخة العطاء	فية علقة للناسة	اسم للخروع	رقم قعطاء
۱۰ بذائع غع مستربة	١٠٠سيئار	توريد فرشيات لطريق قاع خذا وللنطقة فشرقية	4=/17/3

رثيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير اشغال محافظة الزرقاء المهندس غازي العبادى



مع تحيات الادارة العامة

«الارض الطيبة» بالتعاون مع وزارة الزراعة تتجه مشاركتنا الرفيعة الى الارض.. لرضُ الاربن الطبية والمعطاء، بجهود ابتائها المطصين في

كل الجيهات والقطاعات الاقتصادية المُتلقة. هذه الارض الطبية لها نين علينًا وفي اعتاقنا جميعا، وان المعافظة عليها وعلى ثرواتها المختلفة يعتبر من أهم أسباب وجويفًا. ويألتاني قان النستور – وكعادتها دائما في تسليطَ الضوء على قطاع وَلَحَدُ هَــُكُلُ كُلُ مُشْارِكُـةٌ، رَفْتَ لَنْ قَطأُع لازْرَاعـة هِوْ ٱلقَطِّيعِ الذِّي يِجِبِ أَن يحظى بساهتمام القرآم

وبالتعاون مع وزارة الزراعة - ستقوم جريدة الدستور ينشر ارشادات زراعية مختلفة يوميا وعلى مدار شهرين كاملين (١٩/١- ٣١/ ١٠/٩٥). تسلط من خالالها الضور على اهم الاصور والقضائياً التي تَهُمُ المُواطنُ في هذا القطاع الْهَام. فَالْرَبِنَ بِلَدُ زُرَاعِي، والإعتمام بِالزراعـة ومصادرٌ المساه والانتاج الـزراعي يجب أن يكؤن من أولى أولـويات الـدولة، حيث أن الأمن الْعَـنائي يأتي في مقيمة القضائيا والأمور التي تضغل بالنا. فلا يمكن لاقتصاد أي دولة أن يكون حرا الا اذا تم تحرير مصادر الغناء الوطني من كل تبعية اجنبية، واصبح زمام هذا للقطاع بيد لبناء الـوطن. فاذا كأنَّ

المحنا مستوردا فإن امننا الغذائي يصبح في غطر، وقرارنا الاقتصادي بيد غيرنا. لن مسلمة الرقعة الزراعية في بلدنا في تتألف مستمر يعبب المد العمراني الكبير وهجرة الناس من الريف ال المن، لنا فإن لرائساليات وزارة الزراعة سوف تركز على كل ما له صلة بهذا الموضوع، والْحَافِظة عَلَى الشَّجِرة، وَكَيْفَة العَنْايَة بِهَا وَعَلَى الرقَّعَة الزَّرَاعِيةَ وزيَّاتِهَا بشكل مستعر، وعلَّى الغذاء ونوعه وجوبته، وما لل ذلك من قضايا وامور. ان الزراعة والقلاصة هما مهنتا الاباء والإجداد ويجب إن تحافظ على هذا القطاع الهام وان مزيد

رقعة ومسلحة ما شررع، ومُحافظ على شوعية ما شررع باستخدام للطرق للصبيشة والإثماط الزراعسة الجميدة، والنبيسات يشكل يماقظ على جوية محاصيلنا الـوطنية لـلاستهلاك البشري التَّقْلِيفُ وَصْرُورَةَ الابْتَعْتَادَ عَنْ الافطارَ الْمُحَدَّلَةُ بِنَا وَلَلْتِي أَدِ تَسْبِيهِا الْعَوْامل التَّي تَسَاعُدُ عَلَّى انضاَج المُحـاصيل في مدة زمنيّـة قصيرة كعبا للموسم أو للأسعـار الجيدة، لأن في نلك تعـريضُ صحة المواطن لل الأخطـار الكبيرة والأمراض والاوينـة التي بدلت تنتشر بشكل متسـارع في الاونة

ان الارض الطبيسة وغير الخبيثة بكون عطاؤها باثما طبيسا ويجب ان يكون كتلك لان الارض الاربنية هي أرض الاباء والاجداد، لحرار العرب النين التصفوا بها فكانت اكثر عطاء وخيراً ويركة.

نرجو لك عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة كل الخير والبركة مع هذه المشاركة الهادفة.









شروط المشاركة:

سيتم عزيزي القارىء نشر كويون المشاركة على الصفحة الثانية يوميا ولدة شهرين ابتداء من اول بوم في ايلول ٩٥ وحتى نهاية شهر تشرين الاول ٩٥. وسوف ينشر مع الكويون يوميا لرشانية واحدة مقدمة من وزارة الزراعة. مَا عَلَيكِ عِزيزَي القاريء وعزيزتي القارئة الا تجميع ٥٠ كوبوتا على الأقل خلال فترة نشر هذه المتساركة وارسالها الى جريدة النستور بالبريد العادي على العنوان التالي:

> ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ المشاركة الرابعة

جريدة الدستور «الأرض الطيسة»

حارك دفينا عازياي لحاريء لغث تكون المند الغانزين بجسانزة النسنورأ المبرى سهارة شهونداي فوع المسنَّت مورين ۹۵ مجسرت وجسيده، أو المسدى جوالل فترضية لنبى سيعش عنها دود جراء السدد

ورارم الزراعة على تعاويها المختص بنع جبريدة الديسيق الوهل العاه نسارات هوغناي ق المتلك،

سعده جريده الدسيور للطالتين السيئر والفقاسر الي

أرص القور أمام قراءنا الكرام .

.١- تجميع ٥٠ كويونا غير مكرر.

أهمال كل الرسائل التي تسلم باليد.

عنم التمكن من ذلك سيتم اعادة السحب.

٣- ارسال الكوبونات بالبريد العادي فقط، حيث سوف يتم

۴ جوف يجري السحب يوم ٢٢/١١/١٩٥١، لذلك سوف يتم.

٣- سـوف يطلب من الفائر بـالجائزة الكبرى سيـارة هونـداي

اكسنت منونيل ٩٥ مجمركة وجنينة بقنمة من جريئة

المستوريد مسوف يطلب من القائز كتابة خمسة ارشادات

توعية من قلك التي تم تشرها خلال فارة المشاركة وفي حالة

■-سوف يستلنى كل من تصلــه الجريــدة بشكل مجانى امــا

مشتركو المسازل والمصاتب وكسافة المشتركين السنين تصلهم

الجريئة بالثعن أبيعق لهم المشاركة بجميع المساركات

٦-يحق للقارئ والواحد المشاركة باكثر من رسالة لريادة

اعتماد الرسَائل آلواردة بالبريد حتى يوم ١٨ / ١١/١٩٩٥.

جريدة الدستور

THATYE : D: 4 ونزية وانتخا يوسى هجارين وبالعما لمرحية السياسية سند الروم) _نزاد نحام

توبيية ناي مواطن لليف ولغراج

حعد الشواقفة ولة: باود جناجاً وسيلعة ٨,٣٠

بعرج عمون



الاقتصادي مصطفى احمد تم مؤخرا الإعلان عن كشف تقطي حديد بالسلطنة ضمن اعمال الحفر والتنقيب التبي اجرتها وزارة النقط والمعادن وذلك بهدف زيادة المخسرون الاحتيساطي من النقط بالسلطنية حيث تم العثور على حقل تقطي في ربط عُمان في مناطق الحقر التابعة لشركة تنمية نفط عُمان.

اكدت ذلك مصادر -مطلعة بوزارة النقط والعادن واضافت هذه المصادر انه تجرى حاليا اعمال التقييم والدراسية للكشف النقطي

واضناف المصدر بوزارة الثفط والمعادن أن الكشيف الجديد ميشي بالشير والذي من المتوقع له زيادة المخسرون الاحتيساطي النقطي سالسلطنة وانه من المتوقع ان يتم تصدير كميات كبيرة من البقط المكتشف الحديد الى الدول المستوردة وفق جداول رمنية قادمة.

وتحدر الاشسارة الى أن وزارة النفط والمعادن العُمانية تقوم حاليا بجهود متميزة للزيادة الاحتساطي النقطى للسلطنة حيث اسقرت عملت أت التنقيب الستمرة عن تحقيق زيادة في الاحتياطي بلغت خلال العام ألماضي ٤٤٨ مليون يرميل بما يصل بالاحتياطي النفطي للسلطنة الى ٥ مليارات و١٣٨ مليونَ

من ناحيسة اخسري ابدت جمهورية جنوب افريقيا رغبتها في

المجموع التكلين

.760

2.230

1.920

-349

-870

-690

-500

1.710

1_830

-870

-860

1.610

.050

.750

7.120

. 200

. 510

2-340

1.290

-970

. 350

-550

1.160

.315

.910

1.070

.810

1.690

.820

2-200

المركزبه للشمسارة

التعهيبات التماريه

المنطل المسسري

اتعاد لـالاستثمار ان55×

المستلزمات الكبيسة

التنبيبارة الدوليه

الوطنية للكلوريسن

الزي لساعة الإلبس

شرق آرسط دو انب ۲۳۵

العرسيد الكهربائب

ا لإنعاد للسمائر X75

الـــــر ازي 35× المحمدة الجدمي

ــد الإردز،

بدء تعاون مشترك مع السلطئة لدراسة امكاتية انشاء مشروع مشترك في السلطنية لتحويل الغيار الطبيعي الى وقود سائل باستخدام تكنول وجيا جديدة، جاء ذلك في رسالية من أر. أف. بسوتنا وزير للعادن وشؤون الطاقة بجنوب اقريقيا للسيد سعيد بن احمد الشنفري وزير النقط والعادن العُماني تتَعلق بدعم التعاون بين البلدين في المجال التقطي.

وقد اقترح السيد ورير الطاقة وشؤون الطاقة بجنوب افريقيا في رسالته بدء التعاون لدراسة المشروع باعتباران تحويل الغاز الطبيعي الى وقود سائل يمكن ان يكون بديلا مفيدا للغاز الطبيعي المسال وان في الإمكان انتساح وقبود من نوعية ممتازة للاستعمال داخل السلطنية أو للتصديس للحارج، مشيرا ألى أن التكنسولسوجيسا تحدمة لتنفيذ المشروع صممت بما يحقق الحفاظ على البيثة وعدم حدوث اي تاثير سلبي عليها. واشسار في رسسالته الى ان

مؤسسة (سياسول) في جنوب بينها خمس مناطق بحرية. افريقيا والتي نجحت في تطوير هذه التكنولوجيا مستعدة للتعاون مع السلطنة لانشاء مشروع حكومي النشاطات الاستكش مشترك او مع اي اطـــراف اخــرى مستقلة لديها الرغيسة للدخول في مشاركة لانشاء هذأ المشروع يعد التأكسيد من دراسية الجدوي

الاقتصادية للمشروع. ومن ناحية اخرى فقد اكد

مصدر مسؤول بوزارة النفط والمعادن العُمانية أن الوزارة قامت مؤخرا يدعوة عدد من شركات البترول العالمة للمشاركة في مزايدة حديدة للمناطق المفتوحة في الاراضي والمناه الإقليمية العُمانية. وقــال أنّ الإراضيّ تتمثل في تلك التي تخلت عنها شركة تثمية نفط عُمان العام الحالي وكدلك بعض الشركات العاملة في السلطنة تطبيقا للاتفاقيات البترولية المرمة بيثها

وبين الحكومة العمانية والتي بموجبها تتخلى هذه الشركات ينسب معينة من مساحات الامتيان الاصلية بعد فترات زمنية محددة، وذلك لاتاحة الفرصية امام الحكومة العمائية لإعادة تسويق هذه المناطق وخلق فرص جديدة للتنافس بين شركات النقط المُتلفة في تقديم برامج استكشافية جديدة تكريدمن فرص تحقيق المريد من الاكتشافات ومن ثم زيسادة مخزون واحتياطي النقط والغاز الطبيعي في السلطنة والتي يبلغ عدد المناطق المفتوحة الحديدة ثلاث عشرة منطقية من

واشار المصدر الى أن الوزارة تأمل أن يحقق هذا العرض المزيد من والاحتياطي البترولي وكسذلك خلق قسرص عمل جسديدة للمسواطنين والشركات الوطنية العمانية وهي الاهداف التي تسعى اليها الوزارة

حيث سيتم استقبال وقود رؤساء الشركات العالمية التي تمت دعوتها

اعتبارا من بداية الاسبوع القادم وذلك لتقديم وتقييم المعلومات والبيانات الجيولوجية المتاحة لهذه المناطق وان يتم تقديم وتقييم العروض خيلال السريع الاول من

وكنان السيند سعيند بن احمد الشنفري قد وقع نيابة عن الحكومة العمانية اتفاقية لتكليف ميثة المساحة الجيوفيزيائي والجوي لمناطق متعددة من السلطنة والذي ستقوم بتنفيذه شركنة اريروداتنا

ومن القرر أن تبدأ عمليات

الرهم الطباسي: 160.36 <u>الرهم</u>

1.12

.72

1.09

2-23

-84

-87

.79

1.03 1.07

1.20 1.34

- 29

-78

2.30

1.31

-91

-75

1.08

. 37

2.20

. 81

.87

.79

.75

2.29 2.25 2.83

1.09

.79

1.04

2,10

.78

1.51 1.51 1.62

. 89

.77

. 54

التمير و + 10:00

-763

.433

.503

.799

1.739

1.053

2,204

1.044

1.360

823

.3SE

.785

.63B 1.316

. 354

1.769

.01-

-01-

-21-

-19.

.01-

.85-

, **91**4

.024

410

.01-

-8B-

-11-

.02-

.01-

.054 1.35

.77

. PS

.70

1,98

.89

2-21

1.93

-78

.85

.76

.232

-101

CEP.

.496

.676

. 694

. 630

.071

296

157

.176

.005

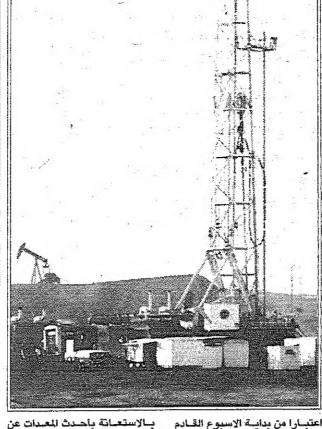
.065

.101

طريق المسح الجوي باستضدام الطائرات التي تحلق على ارتفاعات لا تزيد على ١٠ متراعن سطح البحر كما يمكن للمعدات المستخدمية تحديد تركيزات المعادن الى عمق يصل ٢٠ مترا تحت سطح الارض وسوف تقوم الشركة باعمال المسح على مدى عامين لتحديد جيولوجية المناطق في منطقة المسح والمعادن المحتمل وجودها.

ويأتي تنفيذ هذا المسح ضمن جهود وزارة النفط وللعادن لسعم قطاع التعدين بما يتيح تنويع

مصادر الدخل وتبوقير الدراسات الخاصية بتركيبرات المعادن لجذب وتحفيز القطاع الخاص للمساهمة في الاستثمار في هذا القطاع.



العام القادم.

الاسترالية.

المسح ضلال الشهر الجاري حيث تقوم الشركة بتحديث التركيبات الجيولوجية والتركيزات المعدنية





الحمعة ١٩٩٥/١٠/٦

قمران صناعيان ابوطبي/رويتر/ اعطت مؤسسة الامارات للاتصالات

/اتصالات/ الضوء الاخضر

لأطلاق قمرين صناعين جُديدين،

ونقلت وكالات انباء خليجية عن مسؤولين قولهم ان المؤسسة وافقت على هدده الخطوة اثناء احتماء

لمجلس المديرين راجع دراست

ولم تعرف تكلفة او الجدول

وقال السؤولون ان القصر

حم بواسطــة انظم

لندن / بترا / قالت صحيفة

الصناعي الاول سيخصص لوحدات الاتصـــالات الثـــابتـــة والبث

التلفزيوني على حين أنّ القمر الثاني

اقتراض

القايننشال تايمن البريطانية ان الآمم

المتحدة قد تضطر في خضم ازمتها

المالية الى اقتراض مبلغ ١٠٠ مليون

السلام للشهر القادم لتغطية نفقاتها

واضافت الصحيفة ان هذا الميلغ

يعتبر الثاني في غضون شهرين حيث

قامت الامم المتحدة بسحب مبلغ ٨٨

مليون دولار الشهر الماضي لتغطية

شهادات ابداع

بيروت /رويتر/ قد

مصرف أبنأن المركزي آنه أصدر امس

الحُميس شهادات أيداع قصيرة الإجلّ

للبضوك التجارية بتسعة مليارات

ليرة نحو مر٦ مليون دولار٠ وكان

المصرف اصسدر الاسبسوع الماضي

شهادات ايسداع قيمتها ستسة مليارات

ليرة نحو ٧ رم مليون دولار ، وقال

المُصرف أنَّ هَذْهِ الشُّهَادَاتَ تُوزَعَتُ على

شقينٌ • الشَّق الاول بُقيمــة تُحْمســةٌ مليارات ليرة لمدة ها؛ يومنا بفائدة ٢١ في المُثُنَّة والسَّق الشائي بقيمة أربعة مليارات ليرة بقائدة ٢٤ في المُثَة ولمدة

٦٠ يوما • وكانت الفائدة لشهادات ايداع الاسبوع الماضي ٢٢ في المئة لمدة 20 يـوما بينما كانت الفائدة ٢٥ في

المئة لشهادات ايداع مدتها ٦٠ يوما

و تسدأ مدة هـ ده الشهادات من اليـوم

تضخم

سحيفة /يـو اس توادي /ان نسبـة التصحم في الاتحاد الاوروبي بلغت الشَّهُرُ المَاضِّي ١ رُ٣ بِالمَانَةُ ﴿

وأشارت الصحيفة الى أن هذه النسبة على الرغم من تدنيها الا انها ما زالت أعلى منها في السابان والولايات

واضافت الصحيفية أن تسبية التضخم بلغت قبل شهرين في الاتحاد الاوروبي ٢ر٣ بـــالمائة الآانها اعلى منها في السولايات المتحدة حيث تبلغ حالياً ٦٦ ٢ بـ المائة وفي اليابان حيث

زيوت نباتية السرباط /رويتر/ قال ــؤول في وزارةُ التجـــ المغرب سيطرح مناقصة يوم الجمعية لشرآء ١٢ الف طن من الريسوت النباتيسة غير للكررة للتسليم في كانون الاول وكانون الشاني . وكان المغرب اشترى ما اجماليه ٢٢٠ الف طن من الريوت

النباتية منذ كانون الثاني الماضي

طوكيو امس لكنه مارال ضعيفا

العملة البابانية أنضاء

تبلغ ٣ر٠ بالمائة ٠

واشنطن / يترا / قالت

الحمعة ٠

دولار من حساب عملي

نفقاتها الجارية

جدوى للمشروع ،

الاتصالات المتنقلة ،

الزمنى لتنفيذ المشروع •

THE COUNCY		
سط عركها	مجو	هير

3 3	TAMEN TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PERSON O
	غير متوسط عركسا سعر المسمو دوو أن المسوفي السهب

دودر استرايي دولار کندي	
ريال عمان <i>ي</i>	380000
ديتار بحريني	2000
ريال قطري	1000
ANDU JOWE	
ر د د د د	27,000
	1000

يكتماون م

تعاملات هادئة واسعار مستقرة

في الاسواق العالمية

في بورمسة نيويورك يوم ٤ / ١٠ بقي سعر صرف الدولار فوق مستويات دعم عند سعري ١٠٠،٥٠ ين و ١٠٤٢٧٠ مارك و مستقيدا من مخاوف في السوق بان تتخد الدول الصناعية السبع اجراء معينا لرفع سعر صرف الدولار، ومن

جُهَّةُ احْسِرِي تَأْثُر الدولار سلبياً بتصريحات مسؤَّو ليابائي اول آمس اشار

خلالهاالى ان مستوى الدولار الحالي طبيعي وان التدخل لوحده في السوق لن

يكون كافيا لسرفع سعر صرف الدولار، هذا ويترقب المتعاملون هنا صدور

بيانات الاجور في الولايات المتحدة والمتوقع صدورها البوم الجمعة، وسجلت

اسعار الاغلاق في نيويورك مقابل الدولار ١٠٠,٩٩ ين و١،٤٣٥٣ مارك

وفي بورصات الشّرق الأقصى يوم أ ١٠ أبقي سُعر صرف الدولار الإميركي حول مستويات اغلاقه في نيويورك، وبقي التعامل هادثا فيما انحصر تحرك

الدولار مقابل الينبين مستويي ، ٢٠٠، ٤ و ، ٧٠، ١ ين، هـ داوسجلت اسعار

الصرف مقابل الدولار لغاية الساعة ٥,٢٠ غرينتش ١,٤٣٢٤ مارك و ١,٠١٥ د

وفي البور صات الاوروبية وحتى ساعات الظهرة، سحل الفريث

السويسرى ارتفاعا معتدلا مقابل المارك والسدولار عندالظهيرة ثم فقد مكاسبه

في وقت لاحق، وبقي تحرك الدو لارمقابل معظم العملات الرثيسية ضمن نطاق

ضِّيق، ويترقب المتعاملون هنا باهتمام نتائج اجتماع الدول الصناعية المقرر

يومغدالسبت، هذا وتعطل الولايات المتحسدة يوم الاثنين القادم وتليها اليابان

يُومُ الشَّلاثَاء، هـنَا وُسجِلَت حُرِكَـة اسعار صرَّفَ الْعمَّـلَاتِ الرِّنْيِسِيِّـة مَقَائِلٌّ الدولار لغاية الساعة ١٢,٤ غرينتش مايل:

فرنك سويسري

1.10%

1.1141

1,101.

اسعار الصرف للدولار الامتركم مقابل العملات

أسعار بعض العملات الإلحُ ي مقابل الديثار

شــراء

149.8

197.8

۵۳۸,۳

1,-70

1,777,8

1,5781

117,7

تميينة دولار / اونصة

TAT, 1 .

شراء

1,580.

1,011.

1.108.

1 . . . V .

2.974 .

1,7.7.

1717

1,2771

1,2742

1,2770

اعلى سعن

ادتىسعر

اخرسعر

مارك الماني

ين ياباني

ليرايطالي

قرتك قرنس**ي**

جندر مولندي

العطلة

ريال سعودي

درهم امارات

جنيه استرآيني

قرنك سويسري

جنيه استرلينم

1.0341

1.0411

1,015

ین یابانی

1 . . . 97

1 . . . 7 £

1 .. , 0 £

1,877-

1,017-

1,100-

1 ... , 1.

£.4V1 .

17.4

19.,0

198.4

1.130

OTV.V

1404.4

1,778

142,4

۳۸۳,٦۰

و٠٤٥١،١ فرنكسويسريوسجلالجنيهالاسترليني١١٥٨٢٢ دولار.

es 2	FRS 최 문	على التعملاه	الفوائدة	والمعطار
ســنة	٦ أشهر	٣ أشهر	شــهر	العملية
0VX,0 7,4\40 7,4\6 0V3,7 0V,7 0V,1,4	0,7AV0 T,A\Y0 7,£TV0 7,Y0 •,\AV0 T,\AV0	0,770 7,8170 7,8770 7,10770 7,1470 7,1470	0,770 7,870 7,00 0,4770 0,470 7,1870	دولار اميركي مارك الماني جنيه استرليني فرنك فرنسي بن ياباني فرنك سويسري

« تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار اميركي

مخيية للامال

		سا لينسي جميمانس	لاڪان عمان - الا	سوق عما نوممع بنه ا		1
1995/10/04	ولحايسة	185/49/30	607179 / 6071 لواقعد ما بين ا لابيـوعية	نامية للغترة ال	تداول -السبوي النظ	شره
		ـــداول كانت	مـــد مــــــــــــــــــــــــــــــــ	ئورېغان مــدد ښالقيمة طـــود مودبــــة	الحيمـــة ال الموهية الى الا العادــــ ال	. .

. 359	237.824	4.50+	247.00	235.00	250.40	242.5@	3752845	15780	137	1.42	15-4	2. المنتسلم الامرنسان	24.000	245.00D
. 129	4.449	. 49-	4.45	4.42	4.90	0.5E	91114	20481	60	2.31	14-1	البنسية الإملي	4.440	4.540
.174	3.599	.014	3.51	3.50	3.51	3.50	44046	18290	10	9.00	-	مستسك الإدن	3.400	3.590
1,379	1.202	. 934	1.20	1.25	1.31	1.25	176729	137613	132	6.00		منك الشرق الإرسط	1.170	1.260
-177	2.769		2.34	2.26	. 2.42	2.40	31639	13273	20	4:34	8-1 -	أمنك الإنماء المنساعي	2.400	2,490
-013	2-388		5.30	5.30	3.39		11925	2250	. 2	1.91	15.3	المحالة	5.302	5.670
-051	3:149	.01+	2.78	2.75	2.70	2.77	14231	3164	37	2.16	31.1	ا لاردست الكويت .	2:705	2.780
2-49T	1.195	.054	1.20	1.10	1.24	1.15	816323	681356	405	2.99	7.5	ا لاردن و الطبيع	.970	1.490
-124	3.724	.94-	3.71	3.71	1.60	3.75	67227	18051	40	3.23	18.1	عنك الاسلامي الاردني	3.710	3.750
	3.794	.05-	3.75	3.75	1.80	3.60	23303	5139	1	9.00	26.7	المساد الانمساد	3.100	3.950
-353	3.493	.15-	3,69	3.47	1.50	3-64	73073	71150	15	9.00	16.7	سنك ا لاعمال	3.640	3.808
-073	3.744	47-	3.71	3.7L	1.02	3.70	27613	7317	. 30	2.29	19.6	الإربتي للوستندسار	3.700	4.508
-105	3.594	.93+	360	1C, E.	1.61	3-37	12825	3700	1.3	4-41	7.1		3.200	3.430
1.291	-947	-43-	.93	. 72	.96	-35-	369133	175400	190	0.89	13-2	منسخ هسان	.900	.998
-169	1.578	-41-	1.54	1.54	1.50	1.57	23651	LEQ27	32	0.00	7.	مستك فيبلاد ففيا	1.520	1.680
12.22	التميره +		199.	اسهد ده	تم الني	الر	5359737	1147401	1114			أد و التركات المالية	طاع البنو	مسرع د
-336	2.702		2.70	3.76	2.72	2.70=	8197	3080		6.15	8.0	الأردنية القرنسية	2.580	2.710
-293	2.206	.18-	2.22	2-22	2.32	2.40	1560	693	3	€.76	10.0	الأر احسى المضوسة	2.600	2.664
. 999	4.609	-	4.50	E-60	4.60	6.60	239	50	1	0.90	29-7	فبساودلميسا فلتناميسن	4.400	4.500
1.999	2.400	.62-	. 69	2.49	2.57	1.42	143570	59890	1	4.67	9.5	المعترب للتضامينين	2.420	2.540
-124	3.000	-	3.68	7.00	3.00	3.00	8500	1500	. 2	1.67	24.9	تافيس وطنيه اطبه	3.009	3.000
19.29	الحميرة -		132.	اسيء 17	تم التي	الو	157917	85033	.13			امرين	طأع النس	ممرع
0.00														1 400
.963	1.458	-63-	1.64	1.54	1,58	1.67	236471	161300	171	6.55	7.0	الكهسربساء الإردنيد	1.610	1.690
.992	B.641	+304	9.65	1.40	\$.55	4.35	324365	36380	. 4	2.09	25.9	النشادق والسيامه	8.550	B.556
.925	5.073	-25-	5,.09	5-05	5.90	\$-0m	13749	2600		3.22	27.4	الدرليب للشيادق	5.550	5.000
.014	2.485	-07-	2-61	2.63	2.79	1.74	2897	1979		7.69	5.3	المطاوط اليسوياء	2.700	2.756
. 352	2.049	-63-	2.04	2.94	2.99	2.07	52077	25412	47	0.05		المستطيقة الوطيعة	2.820	2.130
, 293	1.098	-92-	1.06	1.07	1.12	1.15	10379	9450	22	0.00	24.3	منساركسسو	1.030	1.160
.013	2.166	-94-	1.15	1.16	1.18	1.24	649	427	3	9.98	24.4	الموكز الإردي	1.180	1.236
. 200	9.798	-63-	. 67	.67	.67	.76	1679	2500	3.1	0.00	-	المستركنيين	7.750	9.250
.267	7.973	-494	7.60	7.50	9.45	9.76	3877	€00	•	5.98	21.9	المستثران	7.504	7.400
.000	2,348	-99-	2.33	2.32	7.50	7.5®	10569	4300	11	4.00	24.2	الكرومسودور	2.250	2-440
. 269	3.135	-01+	3.13	3.11	3.29	3.12	25970	17225	45	3.03	20.3	البندولية للتسطيع	3.050	3.210
.004	1-170	-	1.17	3.17	1.17	1.17	234	200	1	4.27	735.9	ا لاستشاريه القابدة	1.170.	1_170
. 370	1.349	.01-	1.32	1.32	1.35	1.35	22306	16650	34	0.06		أثررهاه للضعليسم	1.320	1.380
	1.079	.92-	1.06	1.06	1.11	1.16	55426	51390	77	0.00		تطويسر الإراهسي	2.060	1.290
11.53	التخبر ۽		127.	ائب؛ 80	تع الخيـ	الر	942791	323873	44L			<u> </u>	لاع المد	ممسوع د
.442	8.835	.23-	4.80	4.79	4.99	4-53	124275	25615	73	6.35	1577.3	العزبسية ليؤدويه	4.650	5.950
-046	5.900	-	5.96	\$.90	3.90	3.98	9867	2650	*	4.20	7.6	المسرف الإردبيية	5.900	E.000
5	2.448	. 254	2.45	2.44	2.45	2.40	9204	3760	7	5.72	17.4	ا لاســان ا لاردنيد	2-600	2.500
.040	2.426	. 224	2.32	2.41	2.52	2.56	4871	1930	5	5.05	19.4	ا لانساميس ا لاردنيسه	2.450	2.5)6. 6.000
ett.	3.761	- 194	3.99	D-61	3.99	3.40	-3763	1909	3	2.51	19.6	السورق والكسرسون	2.930	Z. 980
-693	3.000	.074	3.90	3.00	3.00	2.93	2556	. 250	1	4.67	17.1	المرل والنسبح	1.900	1.880
-030	1.867	.92-	1.86	1.00	1.81	1.52	2716	1500	3	0.00		شركة والمها المناعب	2.276	2.310
-15\$	2.266	-034	2.31	1.36	2.31	2.24	3574	1550	7	8.66	11.7	دار السندواه	7.390	7-590
.09) .091	7.297	.15-	7.25	7.25	7.35	7.40	40443	3550	14	3.45	16.3	ا السند وم الر ال	5.150	5.409
9.391	9-261	-99-	3.21	5.21	5.35	5,30	26729 695460	5441 B63956	. 500	7.48	9.3 9.3	اقمر اشبس و اقدر امسن	.610	
5.266	1.636	-054	1.43	.57 1.62	1-47	1.42	174501	122900	78	4.99	11.2	نسبسم السورن	1.390	1.500
-100	1.091	-020						41971	47	2.34	35.3	المنساعيات الوطني	1.050	1.210
-156	1.794	.02-	1.70	1.99	1.10	1.99	45011	6000	12	0.00	35-3	المتروكيماويسات	1.800	1.970
-124	1.639	-50.	1.00	1.98	1.00	1.10	4994	1799	7	0.00		السعود السعمسري	1.100	1.170
-894	4.208	.950	8.30	4.20	6.26	4-15	3935	937	2	2.39	14-8	مساعمات عيلاء الديسن	4.150	4.250
.023	4.330	.96+	4.26	4.34	8.36	4.30	4954	1146	4.	4.59	18.5	الرخب للكوابل	4.299	4 860
.161	1.391	.09-	1.35	1.36	1.46	1,45	10090	7250	27	2.00	- F - F - F - F - F - F - F - F - F - F	الملغو كيمياويان	1.370	1.500
.977	7.120	-03-	2.10	2.16	2.12	2.13	8679	3857	14	4.76	11.1	المركز العربيء دواش	2.120	2.160
.009	1.662	.96-	1.63	1.53	1.66	1.67	2609	975	5	0.00	13.5	التكبونسين	1.670	1.820
. 373	3.165	+10+	3.20	3.14		3,19	32033	19650	42	4.69	11.9	البزيسوت للسنبانية	3.140	3.270
.778	2-902	. 02-	1.98	1.56		2.00	124337	62200	104	0.00	96.3	المسوارد المناصب	1:570	2.050
. 099	7.630	403-	1.61	1.61	1.67	. 1.68	13020	7950	24	0.00	75.2	الكاميلات العديث	1.670	1.700
. 978	1.427	.01-		1.39	1.45	1.41	81912	57820	106	0.00		السجياتر الدوليية	1.330	1.470
9.922	3.11¢	.61-	2.01	2.01		2.02	734245	367272	80	9.00	34.2	السمساء الريستون	2.000	2.120
20.56	التجبرة -		126	.03 iç	م الحبا	الره	2745183	1501394	1653	•		e:	خاع الصد	مسوع

9104577 3363701

23800

55150

83796

153106

19600

45273

42500

116250

1099

11026

3979

209501

10598

50293

6468

7106

125326

71762

125146

91920

46513

17699

37 109

35 306

11691

172359

24947

2464

8717

74059

2202

3576

763616

939

3639

22

99

22 45

16

24

22

147

25

16

PE

5.17

9.00

0.00

9.BC

2.20

9.90

6.00

0,00

4.00

9.90

9.00

12.1

19.5

283.B

١٠٠٠	التوالي،	لوراك على ٩٩ ك. ا مارك غا	TTT/1.5T	1
*	e			
کیو	سهم في طو سنت الآسهم في ربعد معاملات	اسعار الا	ارتفاع	
بورصة	سنت الأسهم في	رويتر/ تم	طوكيو /	200
خلت من	ں بعد معاملات	الاغتلاق امس	كبو قليلا عند	طو
			اتجاه واضح	آي

وقال سمسار بشركة كانكاكو للاوراق المالية عمليات الشراء التي تقوم بها صناديق عامة تدعم السوق معنويا لكن أحدا لايجرؤ على شراء الاسهم على مستوياتها الحالية في غياب أي عوامل مشجعة

وعند الإغلاق ارتفع مؤشر نيكي للؤلف من اسهم ٢٢٥ شركة ممتازة ٣٣ و٧ نقطة أي بنسبة ٢٤٠ ، في المئة ليصال ال ٤١ م ١٨٢٠ نقطة بعد أن ظبل بتحرك طسوال اليسوم داخل نطساق بين ٢٥٠٠، ١٨١٠ و

انخفاض اسعار الاسهم في بورصة نيويورك نيويورك/رويتر/ انخفضت اسعار الاسهم المتازة في وول ستريت بنيويورك عند الاغلاق لليوم الثالث على التوالي اذ شعر للستثمرون بالقلق خشية

♦ارتفاع سعر الدولار في طوكيو

رْحِفْ صَاعِدًا مَقَائِلَ الَّيْ وَالْمَارِكُ فِي أُواخِرَ الْعَامَلاتِ فِي

وقال متعاطون الله رغم ان موجة من عمليات تغطية للراكر المكشوفة في أوقفي الجلسة رفعت

الدولَّارِ قَانَ الاقْبَالِ عَلَى جَنِي الْأَرْبِيِّ فَيْتُكُكُلُ ارتفَّاعِ فِي الاسعار حدت من مكاسب العملة الإمريكية ·

السبع في مطلع الاسبوع المُقلِّلِ مَلْمًا لَمَا أَعْ فَيْ تَحْرِكَاتُ ملات وارتفع المارك مقابل الين ميك الدوال

وكانت للعاملات خفيفية قبل اجتماع مجموعة

وفي الساعة ١٦٥١ بتوقيت جرينتش جرت

ــوعلى ٥٥٠/١٠٠٥ يـن و

معاملات على الدولار يسعر ٣٧ر١٠٠/٢٤ر١٠٠ ين و

٢٩٨ ١ / ٣٠٣٤ و ا مارك مقارنية يسعر الفتح في

٥٣٥٥ / ١٥٤٣٥ مارك وسعس الأغلاق السابق في

طوكيو / رويتر / قال متعاملون أن الدولار

الاسهم الخاسرة الاسهم الرابحة بنسبة ١٣ الى ثماثية في حسركة تسداول نشطية شملت (٣٤١ مليون سهم في بورصة نيويورك للاوراق للالية • ارتفاع سعر الذهب في بورصة نيويورك ئيويورك/رويتر/ قال متعاملون ان اسعار الندهب في بورضة السلع الاولية في تيويورك /كومكس / أرتفعت قليلا في التسويات عند الاقفال في

ان تكون ارباح الشركات للنربع الثالث وبقية العام

جونر للاسهم للمتارَّة انْحْفْضْ ٣٠٠ رَّهُ نَقَطَة لَيقَفُلُ عَلَى

٧٢٠,١٧٧ نقطة، وفي السوق بوجه عام فاقت

واظهرت ارقام اولية غير رسمية ان مؤش داو

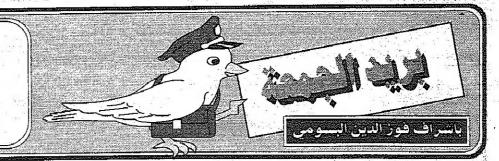
حركة تداول هادئة • وأضافوا أن السوق شهدت حركة تصحيح بعد هبوطها يوم الاثنين الى أسنى مستويات منذ أربعة اسأبيع. وقالت مصادر إن السوق لقيت دعمًا من طلبات شراء فعلية من اسباً عنت المستويات الانتفاضة

وزاد سعر الذهب في التسبويات لعقبود كانتون الاول ١٤٠ دولار ليبلغ ٢٠ ر٥٨٥ دولار لسلاوقية /الاونصة/ وتراوح في حيسن تدبيد ضيق بين יסנסאדף יאנצאדנפעני وبلغ سعر السيانك ٠٠ر٣٨٢/٥٠ر٣٨٢ دولار

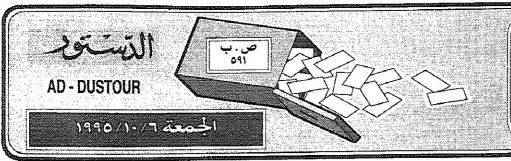
♦ ارتفاع سعر الذهب في هونج كونج هونج كونج/رويتر/قال متعاملون ان ـدُهب اعْلَقَ عَلَى ارتفاع في هو نج كو نج تمشيأ مع زيادة في اسعار الفضة امس بعد عمليات شراء حقيقة وتغطية مراكز مكشوقة

وبلغ سعسر المعسن النفيس عنسد الاغسلاق ٣٨٠/ ٢٨٣/ ١٨٠ دولار امسريكي لللوقيسة /الأونصة/ ارتفاعا من سعر اغلاقه في نيويورك على • ٥ر ٢٨٢ / • • ر ٢٨٣ دولارا للاوقية وسعر الفتح للحلي على ١٠ (٣٨٣/ ٦٠ ر٣٨٣ دولار للاوقية ٠ وقال متعامل ببنك كبير كانت العاملات خفيفة للغاية بينما أخذ المتعاملون يراقبون تحركات الدولار الامريكي ولا يريد احد تكوين مراكر كبيرة قبل اجتماع السدول الصنساعية الكبرى السبع في مطلع

Joseph John Joseph



اعزانى القراء يوميا سناتقي ؛ فاكتبوا الينا لکی نقوم بدورنا بندمتکم ؛ نرحب بمكالماتكم يوميا من الساعة الـ ا صباحا



وزارة العمل

ما زلذا نامل من وزارة العمل أن تدرس امكانية وضع اليبة عمل جديدة تستهدف تشغيل العمال الاردندين عن طريق متابعة تنفد ذالاعلاشات الصادرة عنها: أذ أن الكثيرين من العمال الأردنيين € ثادر ابوالشعر

والفنيين حين يذهبون الى المؤسسات التي طلبت عمالا او موظفين عن طريق مكتب الاستخدام تماطل في اجابة العمال آل طلباتهم. فهي تطلب منهم تقديم طُلبات التوظيف ثم تقوم هي بدورها بطلبهم وهو امر لم يحصل الامر الذي يدل على انعدام التنظيم في هذا المؤضوع لهذا قان لنا رجاء من السيد نادر ابوالشعر وزير العمل الايعان بان تكون هناك الية عمل لمتابعة طلبات المؤسسات والوقوف على حقيقة الامر لانصاف العمال والاخذ بايديهم.



وزارة البريد والاتصالات قرية المشرفة من القرى التي تتبع اداريا

لمحافظة المفرق ويسكنها حوالي • ٢٥٠ نسمة. هذه القرية ما زالت حتى أن يدون خدمات ، جمال الصرايرة

هاتفنة او بريدية لذلك قان سكانها يأملون من السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصال مساعدتهم في فتح مكتب للبريد فيها وتزويده بمحموعة من الهواتف لكي يتمكن السكان من الاتصال خارج القرية اسوة بغيرهم من سكان القرى المجاورة.

●حملة دبلوم كليات تخصص تربية الطفل ما زالوا ينتظرون ان تفتح لهم وزارة التربية والتعليم ابوابها

قطيفان ابوعادرة

قضايا تستحق النظر والمعالجة، نضعها النوم امام

المسؤولين، املين أن تجد هذه القضايا طريقها إلى



سكان حي الامير على في منطقة خسريبة السبوق ما زالواحتى الأن يعانون من سوء

اذ لا يـوجـد خط بـاص او سيرفيس يقوم على خـدمتهم. لـذا فـانهم يأملون من السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة رئيس لجنة السير الفرعية دراسة امكانية تسيير خط للباصات واخر للسرفيس على الحي المذكور ليتمكن السكان من النهاب الى اعمالهم ومصالحهم يسهولة

محافظ العاصمة

مجموعة تواقيع



سكان حي ام نوارة في جبل المنارة يناشدون المناكمة المندس وليد الدويك مدير عام مؤسسة الإتصالات ۞ المهندس وليد الدويك

مؤسسة الاتصالات السلكية

واللاسلكية

السلكية واللاسلكية الإيعار بالموافقة على طلباتهم المقدمة الى المؤسسة لايصال الخدمة الهاتفية ألى منازلهم حيث أن لدى المؤسسة الكثير من هذه الطلبات وكلما راجع أي منهم يقال لهم: انتظروا الخطة الجديدة املين أن يكون اوان تنفيذ الخُطة الجديدة قد حان ويكون من نصيبهم وصول الخدمة الهاتفية الى منازلهم.

عدة تواقيع



حملة تخصص تربية الطفل

ما زال لديهم امل بالتعيين

قد اوعرت الى ديدوان الحدمة المدنية

رُ مُعدم تنسيب تعيين خبريجي كليات

ألجتمع من حملة دبلوم تخصص

تتربية الطفل الاانتا تطرق باب

السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير

التربية والتعليم اليوم لانه مأ زال لديسا امل بالايعار بتوظيف الدين

تخرجوا منا خاصة وأن تخصصنا

لم تدرسه في كلية حوارة وغيرها من

كليات المجتمع من قراع ولا من دات

انفسنا يقدر ما كان يتوجيه من

وزارة التربية والتعليم نفسها حتى

اذا ما تحرج بعضنا في عام ١٩٩٠

وذهب ليتقدم بطلب تأوظيف حتى

قِيل له انتظر دورك لثفاجا بان

التخصص المطلسوب اصبح هسو

تخصص تربية حديثة وأن تعيين

حملة تخصص تربية الطقل في

محافظة اريد مقتصر على الفتيات.

ومع ذلك قسانتا لم نياس ورحنسا

تُراجع لنقاجاً من جديد ان وزارة

التربية والتعليم قد طلبت من ديوان

الخدمة المنبة عدم تنسيب تعيين

وملتة دبلهم كاسات اللحامع حست

وجهاد الحاط الجرار بدائحات

ومنا تُبض عليه قانيون التعليم.

واصبحتا كمأ يقسول المثل الشعبي

«في حيص.. بيص» لا تدرى مسادًا

يِّفْعَل وكيفَ نتصرف ولن نتوجه.

رغم أن وزارة التربية والتعليم

●شباب بلدة ضرار بن الازور يأملون من وزارة الشباب مساعدتهم للنهوض بمستوى الرياضة في بلدتهم ● احمد الفاعوري يطالب امانة عمان بوضع الية جديدة تستهدف النهوض بعمال النظافة الاردنيين العاملين في اجهزتها

حقلت زاوية قضايا برسم المعالجة بالعديد من القضايا التي يعث بها اصحابها البنا لنقوم ببدورنا بعرضها امام الاخوة المسؤولين وهي في مجملها



وها نحن اليوم نثير القضية من جديد على صفحات التدستور لانها تعاونت معنا فيما مضي ونشرت كافة نداءاتنا ألى وزارة التربية والتعليم أد ما زال لدينا امل في ان ينظر السيد عبدالرؤوف البروآبدة من جديسد في قضيتنا ويعمل على انصافنا املين أن يتم ذلك في القريب. وكان الله في عون العبد ما دام العبد

خريجي كليات المجتمع/ تخصص تربية الطفل

من شاب بلدة ضرارين. الازورالي وزير الشباب

نحن شيساب بلسدة ضرارين الازور دير عسلا نحمل في جعبتنا



يعانقني الشوق

للرسومة في الربيع

يشفني الحنين اليك

وما بين السطور

ويسبقني ظلي اليك

يمنحنى دفء الذكري

اتوه في المسافات البعيدة

● عبدالرؤوف الروايدة

مجموعة تواقيع من



الكثير من الهمسوم التي نيساس بعرضها امام وزير الشباب الدكتور عُسوض خليفًات الدي كلنا امل بالاستماع الى مطالبنا المهمة فلقد مضي على تاسيس نادي ضرارين الأزور لفاية الأن تلاث

سنوات وتضافرت جهود الاهابي القليلية المتيسرة وبالتعاون مع رئيس واعضاء النادي للوقوف والنهوض بالنشاطات والخدمات التي يقدمها النادي، الأمر الذي استهلك الوقت الطويل دون ان تمد الوزارة يدها للنهوض معا وللقيام العمل الجاد ومن احل تحسين وغيع النسادي وجميع الأنسديس الموجودة باللواء والعمل جار الآن على قدم وسساق ومن الجنسين الشّباب والشابات لخلق ملتقي

استيدلت الأمائية والبلديات العمالة الوطنية بالوافدة رغم ان الرواتب في تلك الفترة لم تكن تتعسدى الاربعين او ٱلجَّمسيَّنُ لَيْنِيُّكِ اللهِ وَالاَن يُصِلَّلُ

تستخدم العمالة الاردنية في الاعمال

المتواضغة كالورش واعمآل تزفيت

الشسوارع واعمال النظافسة آلى أن

هجمت علينا العمالية الوافدة،

ومقابل رواتب اقل ببضعة دناتير

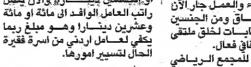
احمد القاعوري

ان زيادة معقولسة وبسيطة السدي قامت الوزارة مشكورة للراتب تغري العامل الاردني للتقدم تخطيط لــه وانشاء البنيــة التحتية له قبل سنتين والذي بقيامه للعمل لدى اصائة عمان الكبرى التي وتجهيزه تحل اكبر مشكلة تواجه تستخدم الاف العمال الواقدين، مع الاندية الموجودة في اللواء فان منح عمالنا بعض الامتيازات الموجود حاليا في بلدة ضرار بن التشجيعيسة كالتامين الصحى الازور لم يطرأ عليه اي جديد ليكون وتخصيص حافلات لنقلهم لمواقع نواة النشاط المحلي والوطئي راجين العمل وتزويدهم بالملابس اللازمة من البدكتور عوض خليفات وزير أيسام العمل والراحسة، وريما تسدعي الشباب الايعسان سايجاد السدعم المسانسة أن القسادرين على العمل والحلول المناسبة لهذه الصروح يخجلون من الانخسراط في اعمال النظافة والتسزفيت والحقسر في عمر محمد الشطء الشوارع، ونحن نقول أنَّ على الامانة ضرار بن الازور الا تياس من التوعية، واذا كان الامر كُذَّلْكُ وان عمالنا يخجلون من امانة عمان الكبري تنظيف شوارع مدينتهم واحيائهم، وتشغيل العمالة الاردنية فان بامكائها التعاون مع البلديات المجاورة كالررقاء وصسويلح حتى فترة السبعينات كانت والسلط ومساديسا لتيسادل العمال امانية العاصمة والبلديات الاخرى

ونقلهم بحافلات مقابل اجور رمزية وزهيدة، وبذلك تقضى على عامل الحُجِل مرحليا من شاحية، وتوفر عيشًا كريمًا للأسى الفقرة من ناحية اخرى، بل ويمكن لـلامانة ان تـوفر منحسا دراسيسة لابنساء العمال

بالتنسيق مع الجامعات والمعاهد. ... ان امائة عمان الكبرى قادرة على التنفيذ وذلك بتعميم هذه الفكرة على البلديات الإخرى في مختلف ارتجاء

وعشرين دينسارا وهسو مبلغ ربما يكفى لعسامل اردني من اسرة فقيرة الحال لتسيير امورها.





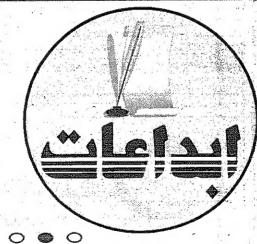


اى الاصابع تفرزني

القيلات

واي الشفاه تطبع على جبهتي

حسن زين العابدين



تجارب من المياة

-الآباء والامهات يقترون على انفسهم.. والابتاء يتفقون دون هوادة.. - قلة من الرجال الذين يأخذون اموراً كثيرة.. يعقل متسامح.. -الحررة تحملنا احيانا على تجربة اي شيء.. ـ بعض الوجوه.. جديرة باثارة الشجون.. - القلق.. احساس عاصف كأنه نوع من الذعر.. - ما أسعد للوظفُ الذي يبقي معه بضعة بثاثير حَتَّى الراتِ الثاني.. ـرائعة الرُوجة التي تعيش مع رُوجها.. بعمرها الحقيقي.. عصام الرمحي.. العقية



اتمعثر بين قطراتك

تقطاني برودتك

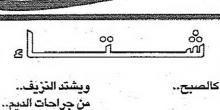
ومن بعيد، اصرخ..

هائت ڈا قادم..

جِينَ مَدَادُنُ مِنْ مِنحِبِ وغَمامٍ..

«·· لا ادري ان كنت قد سافرت ام لا . لكني ما زلت انتظرك على مفترق الطريق. كل ما اعرفه هو انني اريد أن القاك. اصحو مع عصافير الصباح واقف في مكاننا المعتاد كمن يبحث عن نصفه ألاخر بين ملايين الناس وعندما افقد الامل اعود في المساء ليتجدد الامل في نفسي. انتظر من جديد وقد طرحت على هموم الحياة على الرصيف المقابل... ابحث عنك في وجسوه كل من حسولي وابقى حسائرة لا اعرف اين أنت.. لكن عندما اقر في نفسي الله لن تاني وانني انتظر وحددي تسقط من عيني

مهند صبحي الحطاب الجامعة الأردنية /كلية العلوم التربونة



تساقط مطرا.. تتراحم حماعات.. وتذوب.. في سيول جارقة.. فتحتقونها جسدي اللذي يبرد شيئا

خوله احمد الحواري الزرقاء

سفر وانتظار!!

ان النجاح طــريق طسويل مقف في تهايته العظماء.. والقشل دليل اعتراف على المحاولة.. وهو عهد حديد ويبدانه امل للولوج الى عالم مزهر. والنجاح أن لا تخضه للضعف والهزيم والمستحيل، بل هــــو الوقوف امام الإزمات التي تنتان حناتئنا البومية بمآ فيه من لحظات عأمن وضعف وتراجع.

والنجاح هو الإمل في أن تستمر بهذه الحساة بكل مرور وبهجة ويتأتى ذلك من خـــــلال ايمانك يتفسك و بقدر اتك و ثقتك بطاقاتك الكامنة.. فلأ يكفي أن تحلم ونتخبل بل لا بد أن نعمل ونجد ونتحسرك بكل ما لدينيا من طاقات البداعية التزيح العثمة والضيبات من امامناء ونبدأ الإنجار بشراع قوى يعرف اتحاه السريح والاعسناصار وبحذرها لنظل ببحث ويبدر الى المستقعل اللذي

لننا ثانف العدوان كلية المجتمع العربي

فريد والقد الإحمل؟!!



ـحمل البينا بريد الـدستور ويحمل يوميا شخصيها بانفسهم. ذلك لان معظم ردود الاضوة القراء تشير الى ناحية معينة وهي عشرات السرسائل من الاخوة القيراء التذين يـودُون المشـاركـة في قضيـة الاسبـوع التي انتسا شركاء مع الدولة في تمويل هـدة الجامعات وذلك عن طسريق ضريبة طُـرحها حمد الحجـاوي بعنوان «الْقبُـول في الجامعات التي يدفع ونها مع بُعض القواتير الجامعات الحكومية او عدمه مسؤولية الخُدمية. لـذلُّكُ فان من حقّ الناجِدين من

وكدلالة على اهمية هذه القضية.. فان حجم المشاركات.. كَان بداية كثيرًا.. وما زَالتُ هٰذه المشّاركات تصلّنا يوميا عبر البريد

ابناء المواطنان دخسول الجامعات وفق المعدلات المعقبولية .. طبالما أن الجامعيات الخاصـــة والجامعـــات في الخارج تقبل واحيانا يحضرها بعض الاخوة القراء

●عمر حسين مجدوبة:ما دمنا ندفع ضريبة الجامعات فإن من حق إبنائنا ان يقبلوا فيها وفق معدلات معقولة العنزوي:الشهادة الجامعية ليست بالضرورة ان تكون تسذكرة للدخول الوظيفة ●رندة خصاونة: هل اصبح الحصول على المعدلات العالية في الثانوية العامة ذنبا وفشلا بعدما كان مصدر اعتزاز؟!

رصد المخصصات. لتغطية نفقات الحامعات

بداية يقول الاخ عمر حسين مجدوبة احد

- التعليم بداية هو حق للجميع.. واستمرارا لهذا المفهوم.، فَانْمَا بَعْتَى شَرِكِاءَ مَعَ البِدو لِهُ فَا تمويل الجامعات الرسمية. لذلك فيان من حقثاً على هذه الجامعات ان يتم قبول ابنائنا بها. وفق المعدلات المعقولة.. وأذا كانت حجة هذه الجامعات عدم الاستيعاب.. لـوجود النـواقص المطلوبة.. فأن بالامكان رصد المخصصات المطلوبية لها شأنها شأن المشاريع الإخبري الثي ترصد لها الدولة عوارنات بملايين الدنانير.. والأ فما معنى من لا تقبل م جامعات من طلبتنا تقبل به.. الجامعات الماصة.. ثم الجامعات الاجتبية

سؤال اطرحه.. امام المسؤولين راجيا ان اجد الاجابة المطلوبة عنه..

الاقل معدلا حصدوا مقاعد المتفوقين

اما الاخ احمد عبدالرحمن عباس من حي نزال بعمان قائه يقول في رده: ـــ ان القضيــة المطــروحــة تعتبر من اكثــر القضايا اهمية لأنها تهم كافة شرائح المجتمع وليس شريحة معيشة.. لأن الطلبة لهم اسرهم

التي يتكون منها هذا المجتمع. و مما بؤسف له ان هذاك بعض المتقوقين من الطلبة لم يحصلوا على مقعد دراسي في أي من حامعاتنا الرسمية على الرغم من انهم يستحقون كل السدعم من وزارة التعليم العسالي.. من اجل الحصول على مقاعد في الجامعات الأردنية. وبالمقابل هناك طلبة معدلاتهم ادنى من معدلات الطلبة المتغوقين اللذين لم يحصلوا على اي مقعد حصلُوا على مقاعد دراسية.. الامس الذي يدّعوني للتســـاوُل ثَادًا يُحدثُ هــُدَا.. اليـسَ التَّعليَم حَقَّـاً للجميع. اليست الجامعات هي لابناء كل الوطن. البست الجامعات الرسمية جزءا من تمويلها

يجبى من المواطنين. آنني اطالب بأيجاد معادلة متحركة لاختيار قبول الطّلبة في الجامعات لكي يأخذ كل صاحب حق حقه بعيدين عن الواسطات.

نتائج القبول.. هل كانت رسالة موجهة للمواطن؟

ومن كفرنجة كتب لنا الاخ رمازي الغزوي مشاركة يقول فيها: في اعتقادي أن التعليم حق من حقبة

للواطِّن واقصد به التعليم الاساسي والثانوي والجامعي، وهذا الحق في عنق الدولَّة، وبما اننَّ نفجر منطقية لا تسهم أبدا في حجب هـذا الحق مهما كانت الطروف.

ان المفاجأة التي اذهلتني بعدم قبول العديد من الطلبة المتفوقين جعلتني اعتقد أنها رسالة موجهة في ولكل مواطن تقول: ليس بالضرورة ان كثت صاحب معدل عال ان تحصل على شهادة جامعية من وطنك ومن جامعاتنا الحكومية

⊜ رمزي الغزوي

اننى اقترح ان تتم زيادة عدد المقاعد في الجامعات السرسمية لا تقليلها، ومن نظرة المسؤولين في ان هنذا يغرق سنوق العمل بفيض من الحريجين الذين لا اعمال لهم.، فاننى اقول ان هذه لسَّتُ نظريَّة ثابتة، فالغريق لا يخشى البلل.، ولتحاول حاهدين أن نظرح أن الشهادة الْجامعية ليست بالضرورة ان تكون تـذكـرة دخول للوظيفة.. في جهاز الدولية.. وانما هي حق.، وعلم.. وثقافة.

ما ذنب الذين حصلوا على معدلات عالية؟

اما الاحت رندة فؤاد خصاونة من اربد فقد حاء في مشاركتها ما يلي: سنويا وكالعادة تبرز مشكلة القبول في الجامعات الرسمية وعدم قبول الطلبة الذين حصلوا على معدلات تـؤهلهم للحصول على مقعد

وقد بلغت هذه المشكلية ذروتها هذا العيام وذلك نتيجة ارتفاع المعدلات وعدم قبول الطلاب الذين تتراوح معدلاتهم بين ٨٠ و ٨٤. فما دنب هؤلاء الطلبة الذين حصلوا على هذه المعدلات التي اصبح الحصول عليها ذنبا وفشلا بعدما كانت مصدر فخر واعتزاز للطالب وذويه، فقد غدا الطالب الـذي حصل على هذه المعدلات يقاس الى الطالب الراسب، فكالأهما يتحتم عليه

اعادة الثنانوية العنامة في الغام الثنائي للحصول

على معدل خبارق يبؤهله لندخول الجامعية،

وكلاهما ليس له فرصة القبول في الحامعات. وانه لظلم بحق هؤلاء الطلبة الذين سهروا الليائي الطوال وثابروا بكل نشاط وحد واعدوا العدة للانتقال من مرحلة الدراسة الثانوية الى المدراسة الجامعية، ليجبروا على حط المرحال وهم ما زالوا في بداية الطريق، اذ ليس بمقدور معظم الاسر أن ترسل بابتائها الى الحّارج.. أو الى

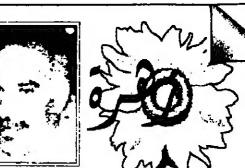
واثى لارجو ان تحد هذه المشكلة طريقها الى الحل.، حتى يحصل على كل طسالب على مسا يستحقه ولا تضيع على أبنائنا سنوات الدراسة الماضية سدى.

اعزائي القراء الى اللقاء مع رسائلكم ومشاركاتكم يوم الجمعة القادم.

المحرر

مكذامن الأمول

زلاجة مصنوعة من الإغصان.



(محمد الظاهر)

زهرة اليونسيف والدور ألرائد

هنا الاسبوع تقبوم منظمة لليبونسيف، وهي المنظمة الدولية الخاصة برعاية الطفولة. بحملة اعلامية بعثوان والوقاية شير من للعلاج،، وهذه الحملة موجهة إلى لولياء الامور، وإلى الاطفال. وذلك من لجل منع الإعباقيات التي تصيب الإطفيال، ولكن هينه الحملية، ليست الحملة الأولى والاخبرة لهذه المنظمة، فالمتابع لنشاطلتها على الساحة الاردنية. يدرك الدور الكبير الذي تقوم به، ليس على المستوى الصحى فقط، وانما على مستوى صناعـة وعي الاطفال، فمكتب الاردن، والمكتب الإقليمي لهذه المنظمة يشاركان بفعائية في مختلف الفعاليات الثقافية الخاصةً بِبالإطفالِ، ابتهاء بالكليهِ، مرورا بالمواسم الثقافية وورش العمل، وانتهاء بالاعمال المسرحية والاناعية والتلغزيونية.

ونحن الدنشيد بجهود هذه المنظمة، نتمنى ان تكون قدوة لغيرها من المؤسسات الخاصة بالعقولة، خاصة في مجال المبادرة لاخذ دور مميرٌ وحليقي على مستوى الثقافة وصناعة الـوعي، فصحة العقل لا





وصلت رسسائل الاصنقاء: سساميــة مـوسى ابودلري. مـراد عمـر الجعيري، رندة فـؤاد خصاونــة، تهاني عيسى حزين، نسرين يـوسف الهندي، رمـزي الغزوي، لمجد القاشي، هنادة محمد الزعاتـرة. محمد



- في البداية، لم تكن هناك عربات او مركبات، كان المسافرون

امتعتب على مجمسوعية من الاغصسان الاسطوائية اسهل بكثير من جرها.

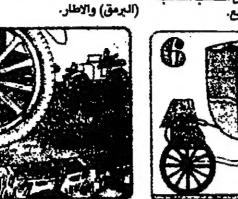


• واصبح السفسر اسرع، على الطبرق المعبدة، عندما قام الرومان بانشاء اميال



● واصبح السفر اكثر رلحة عنيما فكر الناس بصنع العجلات المغطاة بطبقة من





بتنظيف فارتها الصغيرة استعدادا

لسباق الفكران الذي يقلم في الصاحة

قال ولينه وهو يرا**ق**يها: ــدهشــام سـوف يشــارك في

قالت منى باستهجان:

- وهذا لا يصح، السباق للقنران

ولكن لحـــنا لم يسمع من مني،

فحين تعبت الى المسلمية وجسدت عرسة هشام بانتظارها. كانت

كبيرة جدا. واعتقبت منى اي فار من الفئران الصغيرة لا يمكن ان يتفوق

وانطلقت مسأفرة البسداية،

في صبيحة لحد الإيام، جاء معتز أل الدرسة ووجهه منتفخ

وورم ولحظة وصولته توجه لل معلم الإثاعة الدرسية المساك

أ المعلم منا بك بنا معتر ؟: اقبال: أ

معترا للطلبة.

شجرة العناب

الصغيرة، وليس للَقْسُران الكبايرة،

ويجب تحليسه فنسات الفلسران

السباق بعرسة كبيرةه.

المشاركة في السياق.

على هذه القارة الكبيرة.

العلمة كل عام.

المطاطية الملوءة بالهواء. وتعبيد الشوارع الاسقلتية، فأصبحت هذه الاطبارات الاكثر شيوعا

● وقد اصبحت العجلات اخـف



ولحيانا كان المسافرون يجرون امتعتهم على غصن، أو علم

ولخنت العسرسة للكبيرة تقف

الكبيرة تشعس بالتعب فجسمها

الكبير للضخم لأيساعها على سباق

المسافيات الطويلية، وبعد لحظيات

تسوقفت في منتصف الطسريق،

وانسحبت من العباق ومع نهاية

السبساق. كسان قبار منى الصفير

صَّفَقَتِ منَّى لَقَارَها الصغير، ثم

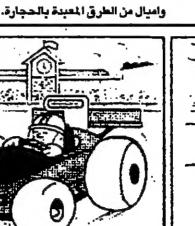
ـــ ولقد عسرفت الآن، أن الإكبر لا

ــــــــ - بن، ان الأكبر لا يعني بــــالضرورة ان يكـــون هــــو الإفضال..

الجميل، الفائز الأول.

نظرت الى وليد وقالت:

بخطسوات كبيرة، متخطي الفئران، لكن سرعان مسا بدات الفارة

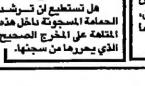


 الدخل الرسام عشرة تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين، علما بأن الإيمن منهما هو الإصل، فهل تستطيع العثور على التعنيلات التي اجريت على الرسم آلايسر.



بين العدائين الستة الظاهرين سمن هذا المستقبل يوجيد توامان، فهل تستطيح التعسرف عليهما نسب الرقم الَّذي يحمله كلاهماً.

هل تستطيع لن تــرشــد لحمامة المسجونة باخل هذه المتلفة على المخرج الصحيح



تم بهذه التجربة؛ لغز البالون

👈 انفخ البالون بالطرى 1- بوصات واربططرفه كالوصل مجلف الكهرباء بالدورة الكهربائية كالطاب من مساعدك أن يمسك للجلف ويوجهه ال لعل ويشغله باعل النرته حكسانا سيحنث انا وضعت البسالون في تيسار الهواء المساخل على بعدد زهماه قدم قسوق للجاف، سجل

🕰 لان ضع البالون على بعد الـدم أوق للجاف ما

اهل!

لدستور



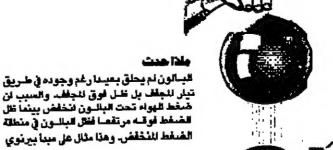








● مراد عمر الجعيري





الجائزة الكبرى العيد الستون لجلالة الملك

تصادف يـوم ١١/١٤/١٩٥ الذكرى للستـون لميلاد جـلاد الملك الحسين المعظم، وقد شهد الاردن خلال الاعوام الستين من عر جلالته المديد، تطورا ونموا وازدهارا، وشهد العديد من الإملا الكبيرة التي كسان لجلالته دوره الكبير والمؤثر فيهساء وكائس مزير

الكثير من المواقف والقصص الانسانية لجلالته. وتنتهز (لزهار الدستور) هذه المناسبة الغالية على الويا مِعيمًا، لتَبِدا بِهَا مسابقاتها الكبرى، وتندعو قرامها من الطائل بين ١٨-١٨ عامـا، للاشتراك في هذه المسلبقة من خلال الكتبابة أو الرسر حول هذه الإنجازات والمواقف في المجالات التالية:

الخاطرة

الفن التشكيل. وستقوم بتخصيص ثلاث جوائز لكل هقل من هذه المقول: الجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ دينارا الجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ مينارا. الجائزة الثالثة وقيمتها ١٠ منانير. كما ستخصص ثلاث جبوائز للشعر والقمسة والملالة ببلان

الانجليزية أيمة كل جائزة ٢٠ سينارا. يفتتح بأب الاشتراك في هذه المسابقة ابتداء من الاول من فلول ويغلق يسوم الاول من تشرين الشساني ١٩٩٥، ويتم الاعسلان عن النتائج في نكرى ميلاد جلالة الملك الحسين المعلام. يرجى لرقاق الاعمال المشاركة في المسابقة بكوبون المسابقة.



ـ الاستاذ محمد رجب السامـ راثى، المواد التي لرسلتها جيبة والما لا نستطيع تخصيص روايا في الصفحة، بـالامكان تشرها على فكلوا بين فترة ولَخرى.

ــ الصَّنيقة رندة فؤك خصاونة، للزميلة روضة الهنف تركت لعز ﴿ الجريدة، ونتمنى لها التوفيق ﴿ اعمالُها الآخرى. -الصنيـق رمزَي الغزوي، نَشَر عائنتك في صفحة هـذا الإسبوع الإ على انه لا مانع لدينا، ولننا نعتز بصدالتك ــالصنيقة تهاني عيسي حــزين. لا نستطيع تكرار نثر صو

وحتى يتعرف عليهم اصدقاؤهم. _ الصنيقة ندى أحمد كوبون المسابقة سيظل ينشر بشكل اسيم حتى نهاية منا الشهر.

> خامات سوم :جالعقل

المدرسة المديدة

عاد طلرق من المدرسة مكتتبا حرينا، وكان على وشك الانخراط في البكاء وتوجه على القور ال غرقته واغلق الياب وقفت لم ملكري خارج بساب الغيرفة ولم تشافن تفتح البساب احترامنا لحق طارق في ان يخلو ال نفسه، ولكنها هَتَفْتُ مَنْ الخارج مستقسرة عن سر كلبة طارق. وِيمَا لَمْ يَجِبُ طَارِقَ، الْضَطَرِتَ ٱلَّهُمْ لَقَتَحَ بِسَابِ غُرِقَتَهُ قُوجِيتَهُ مُلَقَى عَلَى سريرِه في حسالة واضحة من

ويعد محاولات عديدة، المسح طارق وسط دموعه المنهمرة عن سبب حرثه، اذ قيال انه لا يعرف لحدا في المدرسة الجديدة التي تم نقله اليها، فكل منا فيها غريب وغير مالوف: الطبلاب، الإساندة، المدير... حتى غرف الصف وصنايير مياد الشرب.ا. وحاولت لمه تهدلته قائلة: ما عليك الا أن تصبر شهرا واحدا وبعد ذلك سنتعوث على حديث





● جميلة ومعاوية الشطرات

م بكلامي فشجرة العناب قريبة.

رمزي الفزوي ١



● محمد جمیل راشد



انور زهير عطية ● لارا عماد نصار





cececcicio 1990/1-/7

القسطينية رغمجبال المغنياطيس التي تجنب بوصلته

واطل يُسِم في انتَّصَارُ لقداقاه الشاعر هنام السعاد واليوت و بنا لمعادل

الموضوعي بين الرمز الأسطوري والواقع، فتشكلت فلسطين

من خلال وبنالوب، وحل الشاعر الفلسطيني في «اوليس»

اليونساني لقد استعسار عبىالرحيم عمسر من التراث

الأسطوري الإنسائي هنا ألمعنى الجليل والمركب للوضاء

العظيم والمتبادل بين بناوب واوليس ليعبر من خلاله

بالتألي عن حتمية اللهاء بينه وبين فلسطين لله ان الحب

القدلاحظنيامن خلال حوار عبدالسرحيم عمر مع التراث

الاسطوري الغربي لن الشاعر مسكون بهاجس المعنى

القكري والنفس الذي تعبر عنبة هندالا سط ورة، ولم يكنّ

مشغبولا على عائدته عداء أتك المرحلة بترصيع الصينات

بِـاسماَّءورمُّوزاسطـورّيةغـريبّة،ومنْهنْـاقانّـه حَتَىيْ

القصيعة التي الفتار لهاعنوانا ومن ليالي بناوب الميورة

اسم دينالوب، نفسه في القصيدة، وكثلك في قصيدة وانتظار »

التي يستحضر فيها اسطورة وبسرميني وس و فان اسم دبروميني وس و لم يسرد في جسم القصيدة و لنما جبري

التعبريف بالاسط وردن مقدمتها كمافعل معقصيدة

ويهذه للطريقة يكون عبدالرحيم عمر ادجنب نفسه ان

يبدو كمن يسطوعل اسباطير غيره، ولكنبه تعامل مع، سأ

أسماه ديونغ والحليقة النفسية الولحدة التي تجسنها

الإسطبورة وتتخبذ مسورا متعبدة فالحضبارات

المُختلقة أو (٣٣) وإلى كل من هـنده الحضيارات أان الرموز

الميثولوجية تستخدم والفاظ امجازية وصورا استعارية،

ترمز الى توق الانسان ألمعاصر لايجاد رَابطَة وَتَنيقة تشده الى

جَدْرِهُ التَّارِيخَيِّ (٢٤) ولعلنسا نميف ال مساتق عم من اسبساب الى لجوء

عبدالرحيم عمرال الاساطير الغربية القييعة موبحثه عن

رمُورْ يُعْيُرُ مَنْ خُلِالِهِ عَنْ مُاسَاتُ فَالْرَاهِنَـةُ. وحَيْثُ اجهزةً

الرقَّاية وَالقَّمع تحول بين الشاعر ويِّين الكلاَّم الْمَباحُ، فَلْم

يجددهس بامن الصمت يسرب به اغثيّات خيرا من بعض

غير أن الإنجاء الرئيسي وحبوار عبدالبرحيم عمير مع التراث قلل مع تراكه القومي بكل تجلياته و منوعياته . وهذه

١) جبراابراهيم جبرا، من مقابلة مع الياس فوري،

٤)د.لحسَّان غبَّاس.اتجاهــاتالشعـرالعنربي

ه) غَالِي شَكري. التراثُ واللَّــورَةُ، بلر الطليعة / بيروت

٦) عبدالسحيم عمر، اغنيسات للصمت. ١٩٦٣ ، الإعمال

٧) د. عزالدين اسماعيل، الشُّعر في الْفصر الثوري، دار

٨) نزيه ابونصال، جدل الشعر والثورة، المؤسسة

·١)بئر شَاكر السَيَــاب، المُعبَد ٱلْغَريقَ، ص٥، اور دها

د انس داود، الاسطورة إلى الشعر العربي، النشأة الشَّفبية

اً ١)عبدالومبابالبياتي،الموتق الحياة،ص٧٠. اوردهاالمسرالسايق ص٢٤٣.

الاردنى، دار ابن راشد، عمان، ٩٩٠ أ هامش ص ٢٠٠ أ

من اسيدة دهار بمن حلمه عص٢٦٠.

۱۵)المصدرتاسه،مس۹۲.

الحديث مصدر سابق ٢٣٢٠٠٠

۲۱)المدرنفسەس۷۷.

۲۲)المصنونفسه،

والنشر،بيروت١٩٧٤ ص٢٩.

الثقافة، عمانُ، أ ١٩٩ ص ١٢٩.

الارنت ١٩٨٤ ، ص ١٦١ و ١٦١ .

١٢) انظرُ: د.عُبِدَالقُتَـاح النَّجار، التَّجِـدِدِ فِ الشَّعِـر

١٣) عبدالبرحيم عمر، الإعمال الكاملة، مصدر سابق،

١٦ أَ) المُعدرُ تَفْسه، مَنْ قَصيدِ مُهَارِبِ مَنْ حَلْمُهُ مِنْ ١٣٥.

١٧) الدكتورانس داود الأسطورة في الشعير العربي

١٨) عبدالرحيم عمر، المصدر السابق، من قصيدة

١٩٠) المصدر نقسه، من قصيدة دلل مسافرة مص٧٧ و

٠٤) المصدر نفسه، من قصيدة «من لينالي بتلوب»

٢٢) أوريقة ريقاعوض اسطورة الموت والإنبعاث في

٢٤) د ابرهيم خليل، قصول في الإدب الاردني، وزارة

٢٥) ب حستى محمود شعير المقاومة القلبطينيية

الشعر ألغرّبي الّحديث، المؤسسة الغربية للدراساتُ

١٤) للصير تفسه، من قصيدة والي عمان وص٢٨.

العربيّة للّتراسلّتوالنشّر أبيرّوت ٧٩٣٩ . ٩) نزيه لبونشال الشعر اللاسطيني المقاتل الإتحاد

العلم للكتاب والصحفيين الفلسطينيين. بيروت، ١٩٧٤.

مجلة شُؤْوَنَ فلسطينية أبروت العند٧٧ ، نيسان ٧٨ و ٢ . * ٢) نتريبه لبونضال، صحيفة النستور الارتنية،

المُعاصَر ،مطبعة عالم ألم رقة الكويت ١٩٧٨ ، ص ٤٩ ١ .

الحليقة تواصلت بوضوح في دواوينه اللاحقة.

الأساطع اليوتانية (٢٥).

٣)المنزالسابق.

الظم بيروت١٩٧٤ ص٧٩.

للنشي.د.ت،ص١٤١.

الهوامش:

.1440/Y/Y

والوفاء النين يجمعهما اقوى من آلوت: (٢٢)

لكنه الابدي حتى لو نهار العمر مات

مناحبنا اغفت عليه التائيات

بعيدانحوجنيات البحر الفاتنات: (٢١)

هو في الطريق الياليالي الطويل

انى آكادار ى محياه الجميل

قداعجر الانواء وألموج المثار

ولراك الوديسيس فيحلمي الحذون

🗨 خيري منصور

كثب لحد الجماليين الفرنسيين كتابا عن السذاكرة والمخيلسة، من منظسور غير تقليدي، فهو يرى أن المخيلة هي ذاكرة معكوسة، ومعاد انتاجها انها تلتقط من العالم النواقعي المرثى والمحسنوس حجارة تبنى بها قلاعا مسحورة وابراجا بنحيرات الضوم التي تحدث عنها «رامبــو» مثــلا ليست من ابتماع المخيلة فقط، ان جدرها والمائيء موجود على هذه الارض وفي جوفها وكمثلك بحيرات الشماعسر السروممانسي «ووردزورث» الذي ظل طوال حياته كما يقول يستعيد رحلاته مع ابيه وهو طفل في

وقبل هذا الجمالي الفرنسي بعقود كتب عالم جمال المائي كتابيه النادر عن ضرورة القن في العالم قال فيه أن ما يعتقده الناس لنه ليس واقعيا هو واقع مركز في حقيقته. ولنطلاقنا من هذه البرؤيا التوسيعية

تون لجلالة الما

/ ۱۹۹۰ الذكري

شهد الإرس شهر النهواء

بواوازدهارا وسيبد سد

عوره الكبير والنؤس سب

بالملكتيريء وتستبعو عراءت يواليوا

لان جوائز فكل حفر من مرداجة

والإنسانية نجري

ور) استدالتناسب

بلد المستبغة من عامر

هر و المجالات الناب

۳۰ هېنارا.

با ۲۰ بینارا.

١٠١ نفانير.

۲۰ بیتارا.

بموائز للشعر والذ

علد المسابقة الندادين

بة الملك الحسين المعشر

ين النساني د ٢٠ ، سد إن

شاركة في المسابقة بتوبور __

ماونة، الزميئة روصہ نبت بن

ي ڪسڙين. لا فسنتيج سنر ۽-

ئئشرهبا مرة ولنساذ السرر به

يون المسليقة سيظر عسرات

والليكساء وتوجسه عز الغيزان

سالحق طارق في أن بعضوات

ن ضريره في حسالة و:عبحة مر

ب حرَّثه، اذ قبال انه تا ب^{عرف}

رمالوف: تلط لأب السندة

د للك ستنعونكر عيد

يّ يتاكلم مع جو المدرث والع

لله فقسال: لا لا أرجوت بالله

عطية والاراعماد نصا

ق في اعمالها الإخران

تزيمسالتك.

شدی

بعقل

والمعمقة للواقعيسة انهالت العديد من الكتب في الغرب، بعضها يبرفض تماما وجود انب خيال.. ويهذا المقياس يصيح كـل ما يكتبه الانسان ذا جنر واقعي. لكنه يحتاج الى الضاقد الماهس الثي يضعه تحت المجهسء ويبحث عن الكسامن والمكنون فيسه. فهل يصح لنا بعد هذه المقدمة ان نتساءل عن مقدرة «فقري» الذاكرة على التخيل؟

ان الاعتقاد الذي ساد زمنا حول لنائية الذاكرة والمخيلة وطرحهما كتقيضين يتراجع الان امـام كشــوقـات علم النفس.. واقرازات اللاوعي.

نعم ان المُحْيِلَة بْاكْرة اخْرى، لكنها بقدر مباهى انتقاثية فادرة على التكبير والتصغير وفقا لرغبة الكائن ومزاجه.. وما يعوض به عن مفقوداته في الواقع!.

وتلاق المحتبة العبريبة إلى المحبوث والبراسيات والتي تتشاول مِالْتَعَلِيلُ أَوْ الرَّقْدُ، الدِبُ ٱلنَّصِيةُ القَصِيرَةُ فِي الرَّبْسُ، على أنْ الْكَتَبِ الدِّي

لتناول للرواية، لو الشعر، ليست لوقر عدناً من تلك التي تكفاول الإمب

وكانَّ لابكتـور (ماشم يـاغي) هو نول من سبق لل التأليف في هـنا ليِـاب من ليـواب الانب فكتـب كتـاب، (القمنة القسيرة في فلسطين

والاربن) ١٩٦٦ في زمن لم يكن لَحت يُعسُرفُ عن القصلَّة القَصيرة الْآ

القابل وتبعه محمود سيف الدين الايراني ١٩٧٢ فكتب فصلا طويلا في

كَتَابِ (لْقَافَلَتُسَا فِي خَمْسَيْنَ عَامَاً) لَلذِي ٱحْسَرِتُه فِلْرَةَ الْتَقْسَافَةَ وَالْكَثُونَ

وتتناول في تلبك القصل معظم النتباج القصيصي، ابتسداء من اعمال بـ

معد منبِّحي ليو غنيمة ٢٢ أ١ حسَّى لعمال جُمالُ ليو حمدان ١٩٧٠

وقدري قعول وخليل السواحدي ١٩٧٢، وتتأول عبد من البلحثين

جوائبٌ مَلْفَرِلَةٌ مِنْ لَانْتَسَاحِ ٱلقَصْمَى، فَالْسَكَلُورِ سَمَيْرِ قَعْلَمَى تَنْلُولُ

جَنْبًا فِيهُ فِي (الْحَرِكَـةُ الإدبية فِي الاردن حتَّى عَنَّم ١٩٤٨) ١٩٨١

وجانبا لَضَر مَّنَّه في كَشَابِ شَانَ ٩٨٩٠ عَنَ (الحَرَّكَةُ الْكَبِينَةُ في الاردن

هَلَى عُبَامِ ٧٩ ٩١). وتَعْلُولُ لِمِعَدُ المَصلِحِ إِنْ كُلْسَابِتُهُ (مَنْخُلُ الْيُعَرَاضِيّة

التب المناصر في الاردن) ١٩٨٠ عمدناً من المجموعسات القصصية

بِالْعَرَاسَةِ، وَعَبِيدَالُلَّهُ رَصْدُوانَ، تَشْتُولَ، هُوْ الْأَخْسَ، بِعَضْ الْاعْمَال

لقصصية في كتاب وسعة (بِـالتَّمُوذج) ١٩٨٧ وتناولت بدوري مسيرة

للعمة يُ الَّذِينَ يُ بَحِثَ ثُمَّ نَعْرِهِ يَ مَجِلَةَ (الْمُوافُ الاِينِي) السورية

عنوانه (القصة القصيرة بيَّ جيليَّ) ١٩٧٥. كما تناولت بعض اعمال

جِعَالَ أَبُو حَمِيَانَ وَقَضَرَيَ قَعَوَالَ إِنْ تَرَاسِهَ نَشَرَتُهَا (الْمُحِلَّةُ الثَّقَـَاقِيةُ)

١٩٨٢ بِعَثُولِنَ (البِنِيَةُ الْمُصْلِيَّةُ لَرَسَةَ فِي تَصَمَّى جُمَالُ لِبِي حَمَّلُنْ وَلَحْرِي الْعَوْلِ). وَعَبِينَ لِلْ يَرَاسَةَ الْقَصِيَّةُ الْقَصِيرَةُ لَـانْيِيةً، وكلبت

النواسة المطولة (القصة القصيرة في الاردن بين القاصيل والتجريب)

١٩٩٤ ونشرت في للكتساب لازي نظر في العسام الماضي بسالعنوان نفست

لِقَريبِكَ وكتُب زَّمَـلاء لجُلاء مُعنا مَنَّ الدراسَاتَ في مُجلة (الْكَالَ) وإن

كِتْبِ شِمَامِكَةً، مَثَلَ: اعمالُ المؤتمر الثقياقِ الأول، والشَاشي في الجامعيّة

الرنشية 19٨٤ و 19٨٥. وثمَّة مُجموعة من السراسات والشهامات.

أشرائها وزارة فللقباقية فأنتكتباب للجامع لاعمال ملتقي عمان اللقباق

قَالُمْ عُ ١٩٩٤. وفي هذا السَّياق يلنِّي صنور كلَّ اب النكلُور عبدالرحمنُ يَـاغَي (القَّصَة القَصَيرة في الرِّين) البَّدِي تَصْره المَّجِمِ المُلكِي لِيحَـوثُ

لَحَضَّلُوهُ الاسلامينَّةُ (أَلَّ الْبَيْتَ) فِي سُلسَكَةَ الْكَثِّـ أَبِ الاِم، تَحْتَ رقم

(١١) وهُوو بِيشتمـال على ملاحة للسكلور تساصرالنين الاسسد، رئيس

لجِنَّة تاريخُ الرَّدِن، وتَعَهِّيد يعرض فيه أَكْوَافَ لنَّشَاةَ عَصْمَةُ القَصْدِرُةَ

والأورها من العشرينات حلى صدور الكتاب، أو حلى اعداده بكلمة

إبينوى السنكتور يسلفى شرورة تقسيم مسيرة القصسة لل مسولهل

مُنافِرهُكُ الأولى من مرحلة (الحكايا) ويمثل هذه المرحلة الدكالور

وقاد عبدى لهو غنية إلى مصوعته القصصية (الخاني للايل) ١٩٢٧. كان هذه المرحلة مرحلة لشرى سعاها (المرحلة التاريخية) وهي التي المرحلة عبد المن القصصي بالكتابة التاريخية التي تعتمد على تصوير المرحلة وقعت إلى الماضي أبيام القساسات، أو المنافرة ومن كتاب هذه المرحلة وقعت إلى المرحلة المنافرة المنافرة المساسنة، ١٩٦٢. المرحلة وقعت المنافرة المرحدة المنافرة المساسنة، ١٩٣١.

ولكن هذه الرحلة لم تَدم طويــلا، ولم ينخرُط فيها من الكتاب الإ الكلة،

المرعان ما تحبه القصاصون أل السروس، والمواعظ الإشلاقية، فكانت

مرحكة الزيمينات اغنى، واعدر ثراء. في النتاج القصمي. ويسررُ فيها

عاسلان الولُّ شيوع القصَّة من المحصافة: (الجزيرة) و(الرائد).

وظه ور عدد من الكتساب المهتمين بتطنوين القصنة. من امضال: هيسى

النفاعودي وعب بالحليم عراس ومحمود سيف الدين الإبراني واديب

ويغرض المؤلف عددا من الاعمال القصصيـة مثل (اول الشـوط)

١٩٢٧ لمصود سيف الدين الإيراني، و(اين حمادة المضيلة) ١٩٤٥

لتبعير ظبيسان و (تكريسات) لشكري شعفساعة وفي (طرق الزمسان)

والااعان النكتور ياغى لإيغرق سي دراست هذه بين قصة المديرة

ومحلولة رؤائية. فَكُنَّ الْكُتَابُ انْفُسِهِمْ لَمْ يَقْرِقُوا بِينَ مَنْدِنِ لِلْلُونَيْنِ مِنْ

المنهم فككثر مدم القسمين رواييات يتم صفط لحياتها، وتكثيفها،

البينو قصة قميرة الحجب يسهل نشرها في الصحفد ويعض هذه

المسلم المسلم المحجد يسي سرما بن النظر اليها بـ وملها المسلم المسلم اليها بـ وملها المسلم ال

المراساة في مستهل هذا العرض، ويحلو حنوه هذا في تناول (أني من

كير يُسَاسِينَ) مع أنْ العملين بينوانَ لَلدارَس اقْرِب لل السرولية منهما لل

والمن المناس من مسلم ميدون سيرس من المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة المناسبة

يلقي سَـ بكارة النَّتَاجِ القَصْصَى، مَقَـارتَة بِمَا سَبَقٍ. فَقَدَ شَهِـنتَ صَنُورِ

عد من المصاميع القصية، منها تعثيلا لا حصرات (من وهي الواقع)

المين قارس ملحس ١٩٥٢ و (شعام النور للحمد اديب العامري ١٩٥٣

و(اشياء صغيرة) لعميرة عزام ١٩٥١.

القان العبير وام تكن القروق بين الجنسين العبيين واضمسة

نشعقاعة ايضا ١٩٥٧. و (فتاة من قسطين) لعبيلاً عليم عباس.

لق اولغر سنة ١٩٩٣.

الحنيثعن الجانب الترائي فيشعس عبدالس حيم عمر يحتباج قبل ذلك، الى وقفة ضرور أية عندم وهو ع التراث تُلسبة مقهومه مكوناته ، ضروراته ، زواسا النظر السه ، وكنفته التعامل مقه البخ نلك أن التراث بدر واسع فيه الغث والسمان ويفرف منه لبناء الشعب واعتاؤهما، الوطني والخَلْثُ، التقدمي والرجعي، المتحرر والمحاقظ

ان التراث في مفهومه للشامل يتضمن لغة الجمة وثقافتها وتكوينها النفس والفني والتاريخي والأخلاقي ويتشكل نلك كله ويعبر عنه من خلال الإساطير والحكايات والامثال والاغاني والعائلت وقصص التاريخ وابطائه وَكُلْكُ مَنْ خُلالَ النَّيْنُ والانواع الانبِية وَالْقَنِيةُ ٱلْمُتَّعَّنَّدَة.

العسيروبي والاقليمي، الأشتراكي والسراسمالي المؤمن

والجمهور تراثي النزعة، كما يقول الدكتور احسان عباس، معايفرض على الشاعر الملتزم الالتفات الشديد لهذه المسالة، ومعرفة كيفية التعامل معها لان العديد من جوانب هذاالتراثله طبيقة محافظة تعوق العملية الذورية التقدمية، وفي التراث كذلك أوقدستم دها، كما يقول جيرا ابراهيمجبراً «ولكن يجب ان نضيف اليها قوة جُنيدة بحيثتكونالصلاة انطلاقاسهميالانوراناانكفائيا، (١). وعلى تكر سهم جيرا تقول ان حركة الأدب/ آلش ولننفأعيته الىالامام تشبه بعبلاقتها بالتراث عملية اطلاقة

السهد وأقبل التصويب والأطلاق لأبدمن اعادة وتر القوس الى الخُلُف الْـوراء لكني يستعبد قوة الانسقياع الخاصة المطلوبة، وهناعملية الإعادة تعني استلهام عناصر القوة والخصوصية من التراث، فيكون لسّهم الأنب طابعه ولونه القومي الخاص والميز، فيضيف ما هو جديد وجميل ال مهرجانً الاسهم العائميّ المنطلق في كل مكان ه (٢). أي إن الإديب/ الشياعر ومن البرزوية الجمالية الفتية

حين بلافت ال تحراك القومي ويستلهمه المانه يمنع نصبه الإبداعي خصوصيته وتعييره، فلا يضيع سهمه بين الإسهم والمفتى أن المانه المانية المحرد اللهواو الفرجة على السم مازية لا المانية المانية على المانية لا المانية للمانية المانية المان يعارش فعل التصويب لائه اصلامسكون برساكة لو بهلجس التعبير الإصيل عن ذاته المعاصرة، وبعايضه، جماليا ومعرفيا، الاخرين النين يتوجه اليهم بخطاب الإسداعي، ويسمى للوصول اليهم والتواصل مفهم وتغيير هم (٣) ، اي ال الفنان يقدم، من خلال علاقته الجدلية بِالتَّرَاثِ، أَجِانِتُ عَنْ اسْلَلَهُ ٱلْإِبْدَاعُ الثَّلَاثُـةُ الْكَبِرِي: كَيْفُ تكتب المانانكتب المنتكتب

أن تصور الشاعر لجمهوره مسبقا عبو الذي يحدد مدى تراثيتُ او مدى تجاورُه للتراث، كما يالول النكتور لحسبان عباس دوبين هؤلاء للشعيراء من يؤمن أن الشعير ڣعاليـة انسانيّة لابِّـدان تَزْدى دورهّا إِلَّنَقَاطَ الْجَنْمِ بُو الجمهور ـوصـلالهنا الشعر بـانتراث حتى يستطيع نك المجتمع أوالجمهور التراثي فينزعته تكوفه والتاشر

غَيْر ان استلهام التراث بحدثاته لا يعدان جازا ثوريا، كما يقول أعلى شكريء اذلا بدان تكون زاوية النظر. التم لَّحْتَـــارتهُـــدا أو ناك من جــوانـب التَراثَ، ذات وجهــة

لن الفصائية الانسسائية للشعس ودوره الاجتماعي واللوري كانت هي الهاجس الكؤر ق لرحلت عبدالرحيم عم الشعرية منثان أهدى ديوانة الاول داغنيات للصعب وال لخر كلَّمَات كتَب في عام ٢٣ أَ ١ يقول: دالى السَّينِ قالوا كلمتهم تكلُّفهم غالياً. وآلى النَّين يـودون ان يقولوهـا، وفي افواههم

نزيه ابونضال

ماء (٦) - الى هـ ولاء واولئك، هذه للقصائد محاولات شباعر اراد ال يقول شيئا. ولكي يستطيع عبدالس حيم عمر توظيف توره الشعري في سياق منَّه الفعالية الإنسانية الآجيَّماعية فُقَّر ادرك متكو التميكة محاورة التراث وأستلهامه كضرورة لاغنى عنها للوصول المالنساس، فليسبن التورية والتراث من تضافض او تصارض بالول الدكت ورعز الدين أسماعيل ساداما ينضلان فينبته دينامية واحدة تشتق حبويتهامن صعيم الواقع، (٧).

أن الشاعر الملتزم الدي يدرك بوعي طبيعة المرحلة ومهماتها واهدافها ديعمدالي تستلهام الجوأنب الإيجابية من التراث النكى يتشكل مسه وجيدان الناس، فيعيد صي وتقديمه، ايسهل وصوله اليهم، (٨) وبهنا يتمكن الشاعر الى حدبقيد من مل العائلة الصَّفية بـُـانْ يسلّو في شرطي الْفن والتوصيل معا. و هكذا دينال مـاير يبده الى النَّاس ليناك وا ينورهم للمايبرينه الشاعس فيتم الشعبر تورته النموية، (١).

تتطلأقامن هشاالعرض الموجئ لقضية التراث وحوار الشعرمعه، كنف حقق شأعر ناعب بالرجيم عمر هذا التفاعل أ ومامدي لنعكاس ذلك على لتولَّته الْفَتِية وْمَضَّامِينْه الشعرية. لن التراث القومي والإنساني الالم يكن حز ماعضو يامن مكونات الشاعر الثقافية فائدة أن يستطيع توظيفه إصلب العملية الإبداعية، بل أنّ الشاعر لذَّا اقتعل أستضَّدام بعضْ الرموز التراثية أو الاسطورية بمسورة متعصفة فسنيدو التراقيع واضحاعل قصيبته، بل أن شعراء كبارا، وخاصة في مسراحكهم الاولى قسدامساؤ والل بعض قصساندهم بسيد الاستضام المتعسف لللهدة الرموز الاسطورية ، كما تجد

نك حتى عندالسياب والبياتي: في قصيبته شبك وفيلة (١٠) يقول السياب: شباك والله فالقرية نشوان يطل على الساحة كجليل تنتظرا أشية ويسوع وينشر الولحه

دايكار ويمسح بالشمس ريشات أنسر وينطلق أيكار تلقله الإفق ورمامك اللمج الرمس ويقول البياتي في «مرثية لل عائشة» (١١) يعوت راعي الضّان في المتطار ممينة «جالينوس» يلكل الرص الشمس أورفيوس

تَّبِكِي عَلَى اللَّهُ الْتَعَشَّرُونَ ۗ الْنُ فُانُ الاستخادم التراثي في الشعر حتى بالمعمّ الذن في الأستخادم التراثي في الشعر حتى بالمعمّ الايجِلْبِي، من حيث المضمون، لايصل الى غايَّته المُرْجوة الإالدَّا جِنَّاتُ عُمَّلِيةُ التَّوْظِيفِ الغُنِّي لَلْتَرْاثُ فِينِيدُ الْقَصِيدُةُ بِصُورَةُ منحيحة، وهذا لا يتحقق الإلناكان المضرون التّراثي حالة جوانية بالنسبة للشاعر وليست عملية تاقيط لبعش

الماريات والرموز العرائية. <u>َّمن هنَّا قَانَ الشَّاعَر كلما اقترب اكثر من تراثه القومي</u> الخاص كلما كانت رمور هذا التراث واستطع موعوا له أكثر حميمية والرساله، وهذا بالطبع لا يعني الانف لاق، على تراثنا القومي الخاص. لان هنا التراث هو جازء من التراث الأنساد بحضأراته وثقافاته المتعبدة والحوار معه يكشف فاحد

جوانبه انفت احاعاتيا وروحيا على التجربة البشرية بكل ابعلنها،غير انهناالانقتاح لايجوزان يكون بنيلاعن تأسيس ڂۜۅڸڔڹٵڷڷڗۜڷؠڸۅڸٳڡۼڡۜٵڽڂٛڷڵڿ؋ۣؖڔۜۅڂۜێۜڶڷڂڹ؞ڡؠٮۼؖڹ ۅڿڡٲڡڗ؞ڡڹڡڰۅٮٛٵؿٮڗڸؿڽ؋ڂڽڐ؞ڶڮڶڹؽٵڿڡۑڡٲ؞ڡڔڣ المهلهل وعشرة والرثاني والحلاج وابن السربير وصقر قريش، كمانعرف سيف بندي يزن والمسيح والسندب دوالشاطى حسن ورُّرة اء اليمامة، وَلَكُنْ كُم مِنْ آيِعْرِف اور أَي وس وايكارْ

ۅڛێڒۜۑڣۜۜۅؠڔۄڶؾٮۅڛۜۥۄڂؾؽؗٵڶۮڽڒۜۑۼڔۏۅٚڹ۠ۿ؞ۮٵڵڒڡۜۅڒ ڹڟڔڽٵڣڡٵڶۮؠۣؾڡڵڶڡڡڹۮڵٳڰؿڶڡڛؾ؋ۅؾٲڔۑڂۑ؋ڛڵڶڛؠة في قراء تشالعملية الحواريين عبدالرحيم عمر والتراث سنتخذ نمونج البوانة الاول واغنيات للصمت ، فنجد قاموسه التراثي قدتنا ولرع بداكيرا من المفريات والسمور ولصالات بحيث أن بعضها شكل موضوعات المضائد كساملة مثل «السَّنْدَيْنَادە و دَيْنَا وَبِه وَدَيْرُونَّه وَرِمْنِهِس وعقراء وهي دعفراء بنت عقال حبيبة عروة بن حزامه التي زوجت لاخر طمعاً د د الله عند الله عند الله على الله على الله عند الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله عل

المائدي (۱) . وفي المقلب الأشارة لبعض المقردات التراثية جاءت ضعناً، دون ذكر الاسم نفسه، كماب النسبة لاحراق سأن طار ق بنزياداو ال عداية الصلب ون ذكر المسيح، أو في الاشارة الى أمرو الليس دون نكر اسمه: (١٣)

هواليومامر وجهدليآليك شعروخمر وكسنلك فالحديث عن طسولحين الهواء دون يكسر ودون كيشوَّت؛ او ﴿ استخبَّام الأسلوبُ القَرآنيُ لَفُريَّاتَ لَيْهُ مَعَينَةً فِي

انْتلىيغربني، ان تمدى إن جناح الرفق، الا تهمليني، حيث الطفل لنا.

وكنظك من الانجيل تقبوله في قصيسدة من تقرع الإجراس، (١٥) المجدق العلاء أو أن ينكر فريل الجبدون نكر النبي يوسف أو التضعية بالشراف دون نكر النبي أمراهيم، أو نكر قصة أهل الكهف ضعنا كلوله (١٦) ، وتسعى لل كل كهف، وتوقظ لحبابك الذائمينء

ويستخدم عيد الرحيم عمر كذلك عبارات او اشارات ذات دلالات تراثية مثل رحلية الشتاء والمبيف او ماذن التقار من جِعلجِمِ الرَّجِ اللَّهِ أَرْ ابِينَ المُلاص اوْ خَاتَمَةُ الرَّجِاءِ... الخ. المهانب فنين الشكلين في تناول مقردات التراث فانثا تحد الاسماء والرموز التاريخية والاسطورية تتناشر على امتناد السيوان ملان البني والرسالية سفينة نوح ليوزيد الهلافي عِنْرَمْيْنِ شَيْارِهُ هِ وَلاكو،النَّبِي اسْحَقَ. عَبْلُهُ، أَيْسَ، وليني

شمشون ودليلة اليلّ . وثمة ماردات التاليجامات اسط ورية او تاريخية مثل الْعُولُ والتَّمَانُمُ والنَّدُورِ وَاليُوتُوبِيا..الْخُ ولل جانب ذلك فأن عبد النرديم عمر يستحضر بعض الاسماء المعاصرة لما تشكله من ايحادات وظلال للمعنى الذي بريدالشاعر توصيله بشحث آت اضافية مثل وركاو وعرس

ألَّدُم ، او والرضّ السّاب ، لاليوت. من خـــلال استعــراف سريع لقــاموس عبــدالــرحيم عمــر الشعري فيدوانه الاول داغنيات للصمت، وجينا ان حواره مع التراث منضمن في ثماني عشرة اصيدة من اصل اربع وعشرين قصيدة اي ان ست قصياند فقط خلت من السرموز أو المفريات التراثية، وقاق عنداستخداماته للمفردات التّراثيّة على السّتين

ان هذه الحقائق الرقمية تعكس حجم المخزون التراثي في المود المدين المدين المساعد المواعي المراسي المائد الماغي بضرورة الموايف المساعد الواعي بضرورة الموايف المائد الم

ألتراثعة فكتاب والاسطورة والشعر العربي الحنيث وح

الدكتور انس داويدلانة أشكأل لاستخدام الأسطور قفي: الأشارة

والحانيات أن هذا التصديد ل توظيف الإسطورة امتيا سحب على معظم المكونات الترالأيث، لإن المهم هنا هــو كيانية أستخطأم أغلاة التراتية في النص الإسداعي. فعالنص الفني لا ؠؚڝؾڡڸٵػڟؗڔڡڹڶڞڷڔ؋ۧڞڡۨٮٚۑڐڛڔۜۑۼ؋ڟڡڔۜ؞؋ؾۄڟۑڐڡڹڵڿؚڵ ۺڿڽۣۅڿۣڿڐڶؿٳۼڮڔٵؠڿٵٵڞٵڣۑ؋ڽۅڹڹؾڂڔڿڡڡڹ سياق القصيدة وعالم الشاص. في قصيدة الهزيمة يستحضر الشاعر قصة يسوسفه نزيل

الجبُّ ليـؤثَّر ال ُحَجَم المُعانــاة والخديعةُ، ودونَ انْ يستعيَّـد كامل الدلالات المعروفة في قصة يوسف، يقول (١٨) وفنزيل الجب ماز البنادي والصدي

يترامى خافتاعير المدى عبثارآحوا.وهذيالبئرتابوتالردىء وفاستحضار للرمز تصبح روماهي البوطن ونيرونهو ڔڡڒٵڵڟؙؙۜۿٵةاڶٮؿڽؠۜڛؾڹؚۨؽح<u>ۜۅڽڹؠۜٵڵؽٵٚڛۅؖۿؠۑؾۜڷڡڟۅڹٙؠٵڷ</u>ۼڎٵء وروماتحترق(۱۹)٠

واطلوني ونءالبغيض على الحرائق والطال ٲۺۜٛڹڵڡؖٚٵڶۺؖۅۜؠڷٵؾۿۮؠٙۑٳ؆ڠٲۮؠٳڵڵۼۯۿۜ ڔۅڡٲڡۻٲٷڰڡٞٵڝڹڔؠۑڶٵڟڕڎ روماايابلدالروابيالصامدة شدي جراحك وأرأني سان الخلاص العائدة

فقصينته ومن لياني بتلوب ويقيم الشاعر نموذجا كليابين الحكاية الأسطورية ويني الواقعة الطسطينية، فيناوب هي الحكاية التسطينية، فيناوب هي المسطين التي سنطل تناظر في ارسها الغائب العاشق وترفض كل الخَطُّابِ بِّنيلاعثُ. هُ، وَلَهْنَا فَهِّي لَنْ تَكُمَلُ غُرْلَ الصوَّفَ حَتَّى لا يمين اوان الوعيمالزواج (٢٠): ستضلكف الليل مآخات النهار

لكڻسيولدمڻجييد نومجنيد وأعودارتو للبحار واعلق العين الحزينة بالبعيد ويعودمفر فالعثيد

وَهَذَا البِعيدُ الذي تَنتظره فلسطين هـ والشاهـ ر / الفارس الذي تُنهشه عَنامِات أَمْناقٍ ويحمل في آحش اله بارا لأ تُنطقيء، ولهذا فسيعود رغم كل مايلقاه من صعاب اشه او ديسيوس او عَـوليسَ اللَّاسطيني الـذي تثجّ نبروهـ عنه ويتلّ وب

يستعصي على السبات اهجع في فراشي، البث فيه ساعات

لْتَلْبِعِلَّ جِمْرِي، وْتَسراونَنِي نَفْسِ مُسرَارالْ اغْتَصبِ شوقي قال تطاوعني روحي على هذا البلا، يشب في

الحريق فالوم الى وحدتى، أنتبذ ركنها الذي فقد سلامة،

مارْ الْتَقْيِهِ بِغَيَّةٍ مَنْ اطَيَّافُ الْمَاضِّي ٱلَّذِي وَلَى، يعاو بشي

التنكار حنيناً، كان شوقي بعيدا ويصب كل يوم في قلبي،

وكنت أغْلَسُ على شَاطَتُ المُوصِّول بِحَفَافُ السَّروحِ.

ويشتدعنفوان جسدي الذي ينتظر القالب لاتتقطع

مراسيله، لم يكن للسهاد ذاك العهد حريقه الـذي

يصليني اليوم بلكان لهدف الربيع المنعش يطعم

الطمهدا لمطوح، فيطلع الليل بسالتهار والتهار بسائليل

طلوعالايزول فيمدار شمس فرحي اشراق يفضي للارمن

اكتمل وانبلج عن بيمسوماته الابسنية. فسكسر حسم

ۅؾۺۛڡۜۺۼۺڡۅۜڔؾۣۅڛڟۼڣػڔۑ؞ڣٙڔڂڣڔڂ ؿؿڣؿٷڂۅڵؠٵڋڝٮۮۏڹڣڛٵڎٵڂٵڣٙؾٵڟۑٵڣۼڒڂ

الشوق يبرق في أفقي الخُسارب يهمي غيثُ له مبتّعث اللّه

الهبة تأتيني بونسأبق موعسلفها النسيان حينارخت

السنون مآبين مخيلتي وبين وحيها ابوابا موصدة من

الحديب الصدىء ارعبت على حين فجاة فيكت صدفية

العمر وانشاته قدر الخر، تك النكرى الوحي، حن كان

العمر يتشقق عن برعمسه الثول، يتفتح وردة فيسني

ترتجف اوصلل هلعاء بيناتسري الفرحة الصاعلة ف

ئبوللايميوتقطعائقاميينمشوار التيه؟!..

عرَّفُه الشَّجِي خُفُونًا بِـالكاد التَّاطُ سَمُّـه، أَبِحِرجَدُ

النسبي القصة القصيرة في الاردن للذكنور بباغي

الكاتب والملقاتء ألتى صبرت متضمنة بعض للقصص وَيْ الْصَلَّمَتُانِ } أَهُ وهُ ٥ يَذْكُرُ لِنَا النِّكَتُّورُ بِلَغِي لَّالْمَةَ بِالْإَعْمَالُ القَمْصِيةَ التَّى صَعَرَتَ بِينَ عَالَى ١٩٧٢ و ١٩٧٩، وتجسيعا لهذا الجهد (الببليوغُراق) يخصص المؤلف الصفحات من ٥٦ أل ٦٠ لذكر الإصدرات التي ظهرت إلى عقد الثمانينات، ليخلص من ثلاء الى تتيجة مهمة وهي (أنَّ كثرة القصص والقصاصين، مع الأقبال المُلحوظ على كتباية القَّمْسَة، ﴿ مَنْاحُ مَشْتَعَلُّ بِالْكَتَائِيَّةُ الْقَصْصِيَّةُ، اشْعَلْ رَغْبِيَّةً للكتاب والقراء في متسابعة النتاج القصيصي. وادى ال كثرة للسراسات التعديثة). ويشمُّ من الدكتور يُسافي الصُّفَّمَاتَ مَنْ ٢٧ لَلَ ٢٥ لَــُكُر بعض الدراسات التي تتناول الأصة. ويبدو لنه لم يجد في متناوله ــ عُند اعداد الكتاب - سُوى دراسة احدد المسلح التي أشرنا اليها قبلا، وبراسسة لسليمان الزّرعي، ولضرى لامينسة الصنوان، ولخسرى لْعَبْدَالِكَ رَضُولُنْ مَعَ لَنْ طَبِيعَـة الْبَحَثْ وَتَوْجِهَـاتَ الْمُؤْلِفُ تَقْتُضُ للنبش في الدوريات والكلتبات لايقاء الموضوع حقه.

أما البَّابِ الثَّاشَ مِنَ الكِتَابِ (مِنْ ص ٦٩_ ٢٢٠) فيضم مجموعة كبيرة من المقالات الَّتي كـانْت قد نَعْرت في اعداد متقرقــة من صحيفة (الرَّأَي) تَصْاوَلُ فِيهَا ٱلْمُؤَلِّفُ مَجْمُوعَاتُ قَصَصَيْبَةُ بِالْصَرِضُ وَالنَّفُ الُسريع، الذي يتلامم مع المقال الصحفي، وجميع هذه المقالات تحمل عنه لُوينَ مَتَشَابَهَة، فَعَلَى اليهاس مع (محَمَّودُ سَيْفَ الدينَ الإسِرائي) جاءت العثاوين مع (امن قارس ملحس) و (مع محمود شاير...) للخ. وطريقة المؤلفُ في هنذه (الفقرات) بُعامُدُ على تَصَريفُ عَسَامُ بِــالْمُجِمُــوعَة، ثم يَخْتَــارْ ــــنْ تَعْلَــر الاحيان ـــقصمة، او قصلين من المجموعة التي يـدرسهـا، فيلخصها لو يلخصهما، ويضّع بين يَـدي القارىء فلرات بالتبسها منها للتعليل على صحة التوجه التأسيري، والتقديء للنص

تعميري مسي. ولا تخلو مقالات هذه من التعلن الإنطباعي الذي يصدم القارىء

مَنْ آلِ وَهَلَّةَ الأَوْلَ، قَلَا يَجِدُ ٱلَّـدَكُلُّ وَرِياغَى غُفْسَاضَّةً فِي أَنْ يَمُلُّهُمَّ مقالته عن (العربات) ـ مثلا ـ بقوله: (قرح أنا، بل شديد القرح، لهذا الشوهج الذي غمس ملامح لغبي - يبوسك ضمرة ... حسين أنطاقت (عُرِيَّاتُه) تَجْمَل للنَّاس شَيْدًا جَبِيَّدًا بِمِقْ إِنْ مَجَالُ لِلْقَصَة). وليت الدكاور يأغي يكتلى بهذا الاستهالال الانطباعي، أسرعان ما يضيف _ إِنْ لُولَ اللَّهُ وَهُ الثَّانُيةَ ــ (قُرحَ لَنَا بِــ (عرباتُ) يـوسف ضمرة بل لمُّس بِـاعتزارُ كبير). ويتكررُ هذا في أولُ الطُّروَة الثالثة والرَّابعــة والخَامَسة، كل ذَلِكَ قبل أن يشرع المُنكِسور يِلغي في حييثه عن القصص. ومثل هـنا الأسلهـُلالُ يُضيع على القَـلريءُ مُتعـة القـراءةُ النقدية. للتحليلية، لانه ربيساطة ـ وصلَّ لل حكم الناقد من النظرة الاول، اللماذا يتَّعْب نفسه بقسراءة منا تبقى؟. ولا يخلس عسرطسه للقَمَّص من الاستَجابات الأنطباعيـة، التي يشعر القارىء بتضمُّم الاحمساس لَّـدى المُؤلَفُ بِاهميــَة رآيــه في القصص، مع أنَّ الهنف منْ الدراسة التحليلية للقصص ينبغي الا يتعدى سي رأي الإغلبية من الثقاد ـ مساعدة القارىء في الـوصول الى كم يستحرجه بتاسه حيال القصص. وهننا يظهر في دراسية قصص (المطر البرمادي) لإيـراهيم العيمى، ألا ما أن يُتَجِأُورُ المُقدمة المتصلَّةُ بِلحَـرَانُ السيافِ واوجاع ىستويفسكى حتى نجيده يقول: (ان المجموعة تشكل ملحمة يتريد فينا النواح، والاسى والشلل والعجز والكوابيس الطلحنة في لوحات تشدننا اليها، ولكن شد المناهة). فهذان السطران في الواقع دام يبقيا لدى القبارىء ما يشعر معه بالحاجبة لقراءة التحليل التقدى. فَالْحَكَمَ قَدْ صَعَرَ عَلَى الْمُجْسُوعَةِ، وَمَا تَبْقَى لَنْ يِتَعَنِي الْكَشْفُ عَنْ القرأنان الذي يراها المؤلف دليسلا على مصداقية حكمه، وشهاهدا على منحة راية في القصص. ولهذا يكشر السكلور يساغي من النصـوص ألتي يقلبسها من القصص، ويبالغ في بعض مقالات هذه لل الدرجة اللتي تقنع القارىء بأن الناقد يكتب نصا جديدا مستشاصا من النص الذَّى تَقَدَّم وقد ترضَى هذه الطريقة كاتب الأهنة تأسب. لكنها الآل ارضاء للقارىء للعادي. أو الباهثُ الذي يُلتمس في دراسات الدكتور باغي بعض منا يسعفه في كتابة سا يريد كالبله عن أحد الكلاب او عن جانب من جوانب القصة في الاردن. واست أشك ــبتانا ـ في قدرة المدكنور يساغي المواعطي الوات الكناني لثاليف الكتاب في وضع النتاج القَصَمَى ضَعَنَ مَجِمُ وعَةً مِنَ السَّوْجِهَاتَ القَعْيَة، أَوْ القُكْرِية، التي يندرج فيها عطاء هذا الكناتب أو ذلك، للدرس الأثار المختلفة ﴿ بِأَبِّ يَكُشُفْ عَمَّا بِينَهَا مِنَ الْأَلْفَاقُ، أَوْ الْاخْتَلَافُ وَهِذَا لَجْدَى، وَاتَّقْعُ.

من أن يتناول المؤلف المعبوعات القصصية كل مجبوعة على هدة وبعد قلن هذه الملاحظات التي نكرتها، في خاتمة هذه الراجعة، لكتاب السمكاور يافي، لا تقال من أهميسة كتابه، وفضله السريادي في مياق التضاول التعليل للعطاء القصصي في حقبت من الزمن ليست قصيرة ـ وحسبه انه كأن السباق في التأليف حـ ول القصة تاريخا، ومتنابعة، وتقدا، فهو ـ يستعل عنى ومن كل الذين كتبوا القصة الشكر كلبه، مثلما يستجق من كل السَّين يقرؤون كتساهه الإقرار بالفضل، والإعتراف بالإحسان.



وقد لاحظ السنكتور يبلغي، من خبلال دراستسه لقصص شذه المُجِلِّدِينَ، تَعْدُورُ مِنْ لِلقَصَّةُ فِي الْشَكَلُ، والقَصَوَى واتَخَاذَ القَصَامِينِ لَدُ وَجِهَانَ جِسْيِدَةً فِي طَوَائِقَ القَصَصْ، وطرح الهموم التي تعصف بِالشَّحْوِصِ، وقد عدَّ للنكلُور يَساغي صنور مَجْمُوعة (طريقَ الشوك) لُعيسي للشاعوري عبلامية فلرقية، لذ لتضبح منهما لن كاتب القمسة يستطيم لن يطرح مشكلات الواقع السياسي، باسلوب اكثر تقصا من ألقصيسة وقد نآرت معظم قصص للشاعوري الاربع عشرة عسول مأساة فلسطين، والتبعها بمجموعة لخرى هي مجموعة: (خُل المبيف يقول)، اثبت فيها لن الفن القصصي ليس مجرد تعليـة، يله.و بها الكاتبُ أو شَيِئًا بِأَصِدَ مِنْهُ أَمِينًا لِأَقَارَىءَ، وَلَكِنْهُ وَسَيِلَةٌ لِتَحَقِّقُ لعياف كبيرة في تأسبه، ومجلمعيّة. وقد الساد بهذه المجمّوعية غير بارس، منهُم السَّنكت ور سُاصَرالسنينَ الاسند في (الانجاهات الادبينَّ الحديثة في فلسطين والاردن) ١٩٥٧ ومحمود سيف البين الإيراثي

عن غيره، فنمر سرحان ـ مثلا ـ يلكيء على الحكاية الشعبية وفخرى قعوار يلكىء على تلقرية لابسرار والقّعية اللحسة، واهتمامها بـُ اللهُ نُ المحل. وهنا يبدو في المؤلف وقد خرج عن خط سيره في تتبع النتاج القصص، فاذا هنو وجمال ابو حمدان وشلانة غرادن وجها لوجه مرحلة الستينات، مع ان مجموعة جمال هذه صدرت عام ١٩٧٠. ولَّا لاري لمُ لمْ يؤجِل السَّكَنُور يساعَي النَّفَارِ في هنَّه المُجموعة لادراجها صُمَنَ للقَصَصَ في عقد السبعينات؟ وهو هيء يحلمه التظليم الذي لختياره لكليابه بتفسيه، ولم يليزميه بيه كلَّان من كيان. في للفصلية للخاصة بالقصة في (عقد السبعينات) يتناول الدكتور ياغي يجليد الإيراني، وملحس. فكلاهما اصدر مجموعات جديدة وكلاهما طور أن بِنْيَةَ الْقُمْسَة سُواء من حيث اللَّفْة، والإسلسوب أو من هيث رسم للشخوص وتلديهم للفكرة في نوب لني بعيد عن الخطابة والموعظة، والتقريس. وبهذا الشان يقول الدكات ورياغي: (ان جيل القمسة الذي دخل ق علد السبعيث أت أصبح قائراً على منح القصة أبعانا جديد ومناقبًا جديدًا، وأنيمة جديدةً }. وينحو في هذا السياق نحو المؤرخ الذي يرصد فلهبور المجموعات ولحدة بعد الأغرى. فينتكر لثا اسماء القصَّــاُهـِينَ الْجِنْدُ مِنْ اعْتَالَ عَمــام الموسى، وقباييز محمود وقبوان القسوس ومحصود الزيودي ومصطفى حسالح ونجيب للقسوس وهند أبيو الشعر. ويتوسف للغزو. تكراً. يتربقه باسماء تصاصين لَّخْرِينَ. امشال: وايد سليمان، ومنسلر رشراش واليساس فركوح



آما في (الصائينيات) فقد لزدهس التلاج القصمي لزدهرارا كبيرا <u>ا الكلا أَبُ السالَيْقونُ تَقْدِمُ وَا إِنْ مُسيرة الأَقْصِصِ، وَعَلَى رَاسَ هَـوَّالِهُ </u> محمود سيف الدين الإيراني وامين فارس ملحس وعيسى الثاعوزي. وظهر كتاب جند على صفحــات مجلة (الألق الجبيد) من أمثال تيسير

وفي هذه المرحلة ـ الشعسينات ــ فنهرت مجموعة قصص لخرى لحسَّتْي أريـزٌ عنواتها (أصص وتقعاتُ) ١٥٩٧. ومجموعـةٌ لخرَّي

خليل.

الاردنية

للكاتب محمود سيف اللنين الايبراني عنوانها (مع الناس) ١٩٥٧. وظهرت كـذلك مجموعتان لُحمـد سعيد الجنيدي، هما: (الـنحثون) وَ (قُلَّهُ وَالْشَيْطُ أَنْ). كَمَا نَصْرَتَ ثَرِيا مَلْحَسُ مُجِمُّ وَعَهُ مِنَ القَصَصَ، وجميع هـنَّه الإعمال.. في رأي المؤلف سلَّعبر عنَّ النَّثوع الكبير الـذي شعل العطياء القصصي في أصلبو بسه، ومضياحيته الاجتماعيسة والإشْلالِيَّة. فيعض الكُلِّيَّاب، منْ مثل الأيراني، يلَّجِه الى ألواقعية، وبعضهم علل؛ محمد صعيد الجنيدي، يتجنّه الى البرعز حيثنا، والى القصة الروم انسية التي تعتمد على الحبكة العاطفية اعتمادا كبيرار

ويوسف ضمرة ولحمد عونة وقاسم توفيق وابراهيم العبسي وعنثان

كتابات

«فطفع الطام»

فايز محمود

بينيني دممه كليغة من ثوب الشمس . وتاتينس ببدل أأسرعد رعدة يتابض لهابيني وتنزيد من وحشة نطفة روحي التي سقمت هدرا، والبحر يقيض ويدفن مديره!

دمي المكدود. لا اوان حديث اه، للميلاد ولا للموت. وكتالا لهناً الشوق لوان عندي. يدهمني محجوب ابحلم حياتي بعدان جلله غبار الازملن باشباح زواني يستحيل عليان أَنْقُصْ جِندُهِا عَنْ خَلاياي بونْ انْ أَعُود الَّي عَاصِفَتُهَا الْأَوْلِي. فكيف اكراني اوردتي التيخلت واوقف تسارع الزمن الذي لاياب لأربح الشوق، وفلك القدريط ويني ويسحقني رمانا فاستعبار جحيم الشهوة: انشطر ما بين السماء والارض، فقد انخطف مني العمير والنكري، يتقد الدم تجومنا ملتهينة، واللصم مجرات من انفصار الخلاسا، والعظمنيانك من الاشتعال المضطرم: اتونيصهر الحارق والمحروق، أيه تموت الحيساة ويحيسا الموت. ولخع ا.. الرف دمع الشوق وحيسا، واستحلب غيمه هجيفالابرق ولارعد ولامطر فيم ولالناابحث عن شوق لضرء ولاأمل بسنكرى تتكسرر لقد كنت من قبل في أرسيان اللائكرى عبدا طليقا، واستحلت من بعد حبرا ماسورا. لنفس شوقي الأسن ولدبار عن منبعه، ينزف وادد نبيدا لا يقتصر انجاز الروائي المصري ادوار الخراط على ما انتجه من روايات وكتابات قصصية بل يتعداه الى متابعة الانجاز الروائي والقصصي والشعري الجديد. وقد اصدر الخراط خلال سنوات السبعينيات والثمانينيات عدداً من الكتب والدراسات التي تركز على شعر السبعينيات والقصة القصيرة في السبعينيات واخيرا كتابيه «الحساسية الجديـدة: مقالات في الظاهرة القصصية» (دار الآداب ١٩٩٣) و «الكتـابة عبر النوعية: مقالات في ظـاهرة القصة_القصيدة» (دار شرقيـات ١٩٩٤) اللذين يبحثان في تطور الكتابة السردية وصولا الى الكتابات التي تسقط الحدود بين الانواع الادبية او ما يسميه الخراط «الكتابة عبر النوعية» في الكتابين الاخيرين يضع

الخراط خـ لاصـة رؤيتـه لعدد من القضـايـا التـي تتصـل بتطـور النوع الـروائي في مصر، والعـالم العـربي عمـومـا، كما انها تتصـل بكتـابته الـروائيـة ايضـا.

بقلم: فخري صالح

«الحساسية الجديدة» هو محاولة لوضع نصوص ما قبل

الحساسية الجديدة وجها لوجه مع نصوص الحساسية الجديدة لاستخلاص معايير وسمات للكتابة التي درج الخراط والنقاد الدين تأثروا خطأه على تسميتها بكتابات الحساسيا الجديدة او البلاغة الجديدة او غيرها من التسميات التى تَحَاوِلُ التَّقْرِيقُ بِينْ كَتَابَة جَيِلُ السَّتِينِياتِ والسبعينياتِ عَنَّ الإحيال الادبية التي سبقت هـ ذين الحِيلين في الكتابة القصصية والرُّوائِية وكُذِّلك الشُّعرْية. وهكَّدَا فانْنَا نُقَرَّا في الكُتاب دراسات وتحليلات لإعمال ابرآهيم عبدالقادر المأزني وطبه حسيرا وُنْجِيّْبِ مُحفُّوظُ وَيُحْيِّى حُقَّى ومحمودٌ البِّدُوِّيُّ ويوسفًّ ادريس تمهيدا للتعرف على القَّفِرَة التي تحققت في كتابات الإجيال التالية. ويؤشر الخراط على الخط الفاصل بين عالمين في الإجيال التالية. ويؤشر الخراط على الخط الفاصل بين عالمين في الكتَّابَة القصصية والـروائية، بين رؤيتين مختلفتين للعالم، ازَّ يذكر أن «فن نجيب محفوظ» يتجاوز «مجرد الواقعية» بعد أن يسيطر على أدوات الواقعية (ص: ٧٥) فالخُراط بعد أن يُحاولُ أنْ تُلتَقَطُ المَعْاصِلُ الإساسيَّة لَعمل مُحقَّوظُ الروائي، والتَّ تُدُورُ فِي فلك الكتابة الواقعيَّة، يـرى اشكال الحُرُوج عَلَى البنيِّ سور في سند المحابة الواحدة بدر السن المرواني في مرحلته الصارمة التي ميرت انجاز محقوظ البرواني في مرحلته الواقعية، لكن الكاتب يتوصل في خاتمة قراءاته لعمل محفوظ الى الانتهاكات الإسلوبية للمبيعة البواقعية في كتابة محفوظ الله يسرى في استخدام محفوظ ليعيض التقنيات الحداثية في الكتابة الرواثية عتبة تطل على المشهد الرواثي والقصصي في مصر الستينيات والقصصي في مصر الستينيات والسبعينيات والسبعينيات من خلال محفوظ من عوالم جبل الستينيات والسبعينيات من خلال استخدامه للاحللام والكوابيس وهذيبانات الحمي والحوار الداخلي المنساب في «ألسماب» و «خَان الخليلي» و «الثلاثية» و «اللَّصْ والكَلْابِ» و «السَّمان والجَّريفَ» (ص: ٥٧)، لكَّنْ الكاتب لا يُتابع تَفْحصَ هذه السَّمَات الَّحداثيُّة في اعمأل نجيب محفوظ التِّي كُتِّيها في نهاية الستينيات مثل ْ «ثر ثرَّة قوقّ النَّيلَ » و «عيرامار» و «المرايا» و «حب تحت المطر».. النخ ان نجيب محفُّوعًا يشكل في الدَّقيقَة اكثَّر من مجرد عَتبِةٌ أَنَّى العَّوالْم الجديدة لكتاب ما بعد الستينيات في مصر والعالم العربي، وهو اكشر اقترابا من كتبابات الحساسية الجديدة من ابراهيم عبدالقادر المارْني مثلا الذّي يحتفل به الخراط احتفالا واضحاً مدللا على استخدامه في وقت مبكر للغباية لأسلوب تيار الروعي وتقنيات التغريب والتبعيد التي تشبُّه ما فعله بريخت وَ

لثر الآن كيف يعرف ألخراط «الحساسية الجديدة»، وكيف قصصية وروائية في تيارات الحساسية الجديدة منذ الصفحة الجدِّيدةَ» (ص: ٧)، لكنه يُستَّدرك قائلًا ان ظاهرة الحسـاسيَّة في تلك السنـوات، التي نما فيهـا التيار الـواقعي نمـّوا غُطَى علىّ التجارب الطّليعية في الفَّنّ والإدبّ أن يـوَّثـرُّ في الحساءُ بصوَّرة مَن الصور الى تلك الكتابات الطليعية الَّتي برزت عزٍّ أُستَحْسَاءَ فَي الاربَعْيَنِيَّاتَ. لقد كأنت الكتَّابَّات، التِّي يَصفها صص: ٨ــ٩). وقواعــد التناسب والتناغــد اكثر من مرة في الكتَّابة. لقد أصبحت الكَّتَّاب الإبداعية (....) ١١). قما هي تقنيات الحساسية الجديدة في القص؟ أنها حُسب الخْراط: «كسَّر التَّرتيبِ السرديِّ الطرِّديِّ، فَكَ العقدة التقليدية اليها الحلم والاسطورة والشعر، مساءلة .. أن لم تكن مداهمة. الشَّكل الإجتماعي القَّائم، تدمير سياق اللقة السَّائد المقبول، وغَيرها من التقنيات. وليست هـذه تقنيات شكلية، ليست مجرد انقَّلاب شَكلِي فِي قواعد «الإحالـة على الواقع»، بِـل هي رؤيـة،

اسباب ظهور الحساسية الجديدة بعد الهزيمة، حيث انه يردف هذا البِّدُويل باشارة الى البِّدايات الجنيئيَّة للحسَّاسية لْجِديدة فِي اواحْسَر النَّلاثينيات وألار بعينيات وذَّلك في مجلات صُغْيِرَةَ مَثَّلَ «التَّطُورِ» وْ «البِشِّيرِ» وْ «القَّصِولِ» القَّدِيمَةِ و «المجلة الجديدة»، وفي اعمال بشر فارس وبدر الديب وعياس احمد ولويس عوض وفتحي غانم (في بداياته) والخراط نفسه (ص:١٣٠) ولا يعني وجود المفارقة عدم صحة التفسير الذي قدمه الخراط لأسباب ظههور الحساسية الجديدة الستينيات وبعد الهزيمة بصورة خاصة: قد تكون الظروف التي دفعت كتابات طليعني اواخر الشلاثينيات والأربعينيات مشابهة، في ضغطها وما سببته من احباطات وشعور بالعجر، للمرحْلة التساريخية التي اعقبت هريمة حريران، وقد لا تكون مسلبهة تماماً ولكن عددا من المبدعين النّبين تواصلوا مع الابداع العالمي في تلك السنوات قد تشجعوا للكتابة بطرق لم يستطّع الوّعيّ الّادبي السائد ان يتقبلها. المّهم في هذا السّياقّ انْ الخراط يسوق معيارين للنظر ألى الحساسية الجديدة واحدا يرده الى الشرط السياسي الاجتماعي والاحس يرده ألى البدور الْمُصْعِبَة، إلى الاصول والتجاربِ الْأُولَى، وقد كَان من المثير للاهتمام لو أن الخراط، الذي كنان جرعا من تلك المرحلة التاريخية في بداية عهده بالكتَّابة، أقام بعض التوازيات بن مرحلتين فأهرت فيها كتابات الحساسية الجديدة حت يستطيع القارىء ان يؤمن باطروحة الخُراط التّي تقول انّ الحساسية الجديدة ليست مجرد «تقنيات شكلية»، مع اننا ندرك حقيقة أن الحساسية الجديدة تتجاوز ذلك لكي تصبح

على صُفَّحَاتُ الْمُجِلَّةُ كَأَنْتَ مَخْتَلَفُّهُ الْمُشَارِبِ مِتَسَّايِنَهُ فِي التَّصورات فان الخراط يرسم خارطة تقريبيَّة لمَّا يسميُّ «تيارات اساسية خمسة» هي: تيار التشييَّء أو التبعيد أو التَعْرَيبِ، الذي يَعده تيار الرفضُ الْمُشْيوبِ الْمُكْتَوِمُ لِعَالَمُ الْقَهِرُ والاحْبَاطُ لتميَّيْنَ عن تَعَارات التَشيِيَّ الْغَرِيمةُ الْتِي تَنْطَلُقٌ من فكرة انه لا معنى للعالم (ويعثل هذا التيار كتاب مثل البراهيم اصلان وبهاء طاهر ومصود الورداني وعبده جبير وَالْسِاسُ حُورِي وَزَّكرِيا سَامُرٌ واحْسُونِ)، والتِّيارُ الْداحْلِيْ أَوْ العضوي الذي تبدو لغته متفصرة حسية فوارة على عكس تيار التشييء (ويمثله كتاب منهم الخراط نفسه وحيدر حيدر ومحمد ابراهيم مبروك واخسرون)، وتيار استيداء التراث (ويمثله يحيى الطاهر عبدالله وجمال الغيطاني وعبدالحكيم قاسم واخرون)، والتيار الواقعي السحري (ويمثله بدر الديب وابراهيم عبدالمجيد وسعيد الكفراوي وحيدر حيدر ومحم شكري ومحمد الهرادي واخرون). واخْيرا ما يسميه الخراط التيار الواقعي الجديد (ويمثله خيري شلبي ومحمد المشي قَنْدُيلٌ وصنعٌ الله أبراُهُنِم ومحمّدٌ المُخَنْزُنْجِي وسليمانٌ فياض). لكن الخراط يعترف في النهاية أن هذ التصنيف «ليس الأمجرد تامل، (ص: ٢٠) لأن اي كاتب من الكتاب الذين ذكرهم يمكن أن يُصدف عمله في اكشر من تيار، وبالسائي قان ا الكَاتَبُ يعمَـلُ على نسـف هـذَّا التخطيطُ الأوليُ لْكتــا الحساسية الجديدة، أن المهم في هذا التصنيف هو كشف عن قَائْمَةَ الْأَهْتَمَامَاتُ النِّي يَمِكُنُ رَّصَدِهَا فِي اعْمَالَ الْكُتَابِ النَّذِينَ ظهروا في الستينيات وغُيرُوا من طرق استقبال العالم واشكال التَّعَيْرُ عَنْه. وَمَنَ الوَاضَّحَ أَنَّ الرَّوَائِي الْعَرِي الْكَيْرُ ادوارَّ الخَرَاطُ يدرك مِنْ التَحفظات التِّي يسوقها بصدد التَصنيف الذي وضعه أن أي تصنيف سوف يثر الكثير من الاختيافات الحادة لأنه يضع حدودا مصطنعة ويقيم تشابهات واختلافات غَيْر ضَحَيِحةً لِاغْراضَ التَضَنَّيْف وتُغَيِّثُةُ الخُانَـاتُ. َّوَمَا يُبِذَلْلُ ۖ على عمـق التداحُـلُ بِينَ هذه التّبارات الخمسـة التحليل الّـذي يقدُّمه الخَّراط في قَـراءُته لـ «مشَّاهُد من الحسباسية» الجديدةُ تحقق على يدي جيل السبعينيات في القصة القصيرة ان من لصعب على النَّاقد أن يقيم جدَّرانًا فاصَّلة بين التياراتُ الخَّمسةُ التي يذْكرها الخراط لأن حيوية الكتابة الْقُصصيّة، والروائية كذلك، وطبيعة الكتابة الجديدة المتقلتة من المعاير الصارمة والقواعد الجامدة تدفع الكاتب الى تجريب اشكال مُختلفة من مقاربة العالم علها تستطيع تحديد معناه او على الاقل معن

من مُعانيه الغَائِيةُ التي يهدُفُ الفِنُ أَلَى القَبِضُ عَلَيْهَا أَوْ الْإِشَارِةُ اليها بصورة مواربة. أن تعبير «الحساسية الجديدة» هـو مجرد اصطلاح يـراد منه أن يشُّر لا أن يحصر ويُقصِّر، وبسالتُّالي فسان الخَّراط يستدرك قاثلا انه على استُقدداد لاستبدال هُذا الاصطلاح اصطلاً حات اخرى اذا كان لهذه الإصطلاحات ان تعبر بصورة أدق عن الكتابات الجديدة في مصر والعالم العربي، وهو يورد تُعبِرات مثل «البسلاغة الجديدة» و «الكتابة الجديدة» وهبي اصطُّلَاحات سَانُعة في الكتابَّة النقَّدية العربية ويقصد منهاً وصف الكتابات نفسها التي يطلق عليها الخراط والحساسية الجديدة». أن الخراط بـذلتُّ يسبِّـغ عَلَى تعبير «الحسـاس الجديدة» بعدا متفيرا، فهو اصطلاح وكنل اصطلاح قابل للتغير اذاً كان بامكاننا ان نجل محله اصطلاحا يسد مسده أو يساها في كشف الظاهرة التي يصفها بصورة افضًل. لكن الاكثر اهمية ، تردد الخراط في اضّفاء بعد نهائي على مصطلسح «الحساسيّة جديدة». هُو انَّه يقابله بمصطلح أخرُّ هو «الحداثة» فاذا كان مصطلح «الحساسية الجديدة» ذا بعد زمني ويتصف بالتغير ويقبل بحلول «حساسيات جديدة» محله قان مصطلح «الحداثة» عابر للزمان. أنه ببساطة لا يتاثر بمرور الرمن، وحسب الخراط فان الحداثة، ليست قرينا للجدة، وليست تاريخية فحسب، وهي -اساسا - تعبير عن القيمي، لا عن الزَّمني، وهي نغي مستمّر، ليس في تكوينه مّا يتيح له أن يكونَ بنية البتة، اي انها سؤال مفتوح (ص: ٢١). بالمقابل قان «التعساسية الجديدة» يمكن أن تتحول ألى «نوع من التقاليد»

تصبح الحداثة حسب تعريف الخراط «مرادفة لـلاصالة»

(ص: ٢١) مما يحيلنا الى الثنائية الملبسة الأخرى «الإصالة وُالمُعَاصِرَة» وكَانَ الخراط بثير على نحبو من الإنصاء الى ان «الحساسية الجديدة» هي مرادف للمعاصرة ما دام يـؤكد في الخشر من سياق ال والحساسية الجديدة» لديه زمنية ومعرضة للتغير والزوال ويمكن لحساسيات اخرى ان تحل محلها. ان المشكِّلة لا تكمن في المصطلح اثن بل في ما تسبعه عليه من صفات، في التعريفُ الذي مُزيلُ به مجهوليته.

اذا انتقلنا الى المصطلح الإشكالي الاخر الذي يقدمه الخراط في كتاب اخر لـه، اقمـد مصطلح «الكتابة عبر النوعيـة» او «القصة — القصيدة»، وهما تعبيران متضايفان، فائنا سوف نواجه بمصاعب التعريف نفسهاالتي جعلت الذراط يستدرك على تعريفه لتعبير مثل «الحساسية الجديدة». يكمُّلُ الدَّراطُ فِي كُتَابِهُ والكتَّابِ عُبِرَ النَّوعِيةِ: مقَالات في

ظاهرة القصة _ القصيدة» ونصوص مُختارة «٢ » ما بداه في كتاب «الحساسية الجديدة » خصوصا وانه يشير، سواء تقديمه للكتاب الأخير أو في مواضع أخرى من دُلْك ٱلْكتاب، نوع ادبي يقترح تسميته بل «القصة - القصيدة». والواقع ال الخراط يعالج في «الحسباسية الجديدة» بعض الكتابات التي يمكن أن مُدرجهًا في كتابه «الكتابة عبر النوعية» لانها الصقّ بموضوع الكتاب الثاني منها بموضوع الكتاب الاول (معالجته لقصص نبيل نعروم صص: ١٦٩ - ١٧٥ مثلا). ومع ذُلك فَثْمَة وشَائْجُ لا تَخْطَنُهُ ۚ الْعِينَ بِينَ الكِتَابِينَ الْمُحَرِشُينَ لِمَّا يمكن أن نسميه الكتابة الجديدة، أذ أنْ هَناك اهتماما في الكتابين بكل ما يخرج على التقاليد والتواضعات في الكتابة، بكل منا يُجِعِّل الكَّتَابَّةَ فَعَلَ تَحريرَ لنفِّس وكشف عن الداخلُ العصي على الْكُشُفّ. لكنْ الخُراط في «الكتابّة عبر النوعية» يحاول اغطاءً بعد نظري لمَّا وجده متكررا في اعماله القصصية والروائية. ان عمله هـ و ما يهديه الى الكشف عما كان غائرا في ثنايا عمله من مزج للإنسواع وتقريب للشعر من القص، ومن هذا حديثه عن كونَّه شاعراً مِّنْ النَّاحْية التاريخية، رغم كونه لم ينشر مَا كتبه منَّ شعر، وَعنَ النَّفِسَ الشعريَ فِي اعماله القصصية والروائية، بل انه يضيف الى ذلك انه يعتبر روايته «رامة والتنين» (....)

من الواضِّح من مقدمة الخراط انبه يحاول ان يقيم تمييزا بِين «الشَّعْسِ» و «السرد روايـــة وقصــة "لينتَّقِلُ بِـــالْتَـالْيِ الْي تُعْريفُ الكِتَّابِةُ الادبِيَّةِ لِلْتَّيْ يِطِلُّقَ عِلِيها أَصطَّلاَح «القَصَّة ـُ القَصَّة القصيرة هو التكتُّيفَ والوَّجَّارَة والحجم الزمني لكل من القصيدة» عن القصيدة هو غلبة الطَّـابِع السردي على الأولى في الأحُندُ بِهَا دونَ نَقَاشَ لاسيناتِ عنديندة. اول هذه الاسين والقصية القصيرة اضْسَافَـة الى منا يسميـــه الخراط «قصــة. تُعريفُه على العنصرُ المُهِيَمنُ ليتَـوْمنل الى التَصنَّيفُ النَّوعَـ العديد من نصوصه الروائية وفي كتابه القصصي اختناقات

حسب الخراط فان بنية «القصية سالقصيدة» تكمن «في سرديتها لا في موسيقيتها، (ص: ١١)، واظن أن هذا التمييرُ

الجديدة، ونوع من الصياغات القالبية، الماثورة، حيث يعكن لـ «مجموع الرؤى او الطرائق الفنية في الحساسية الجديدة (....) ان تستقر، وتصبح نتاجا تاريخيا وزمنيا وتتجاوزها وتقوم على اثرها حساسية جديدة اخرى (ص: ٢٢).

«رُواية ـ قصيدة»، دون ابني تحقظ (ص: ٢١). انطلاقا من هذه الحيرة الشخصية امام شكل من الإشكال لا يسدرج بكليته في اطار السوع السروائي او القصصي او السوع الشُّعْرَيُ فَأَنَّ الخُراطُ يُبِحِثُ فِي اعْمَالُ ٱلاَخْرِينِ، سُّواءً اونُسُكُّ الذين ينتمون الى جيلة مثل بدر الديب او من جيل الشبان في مصَّر مَّثْلُ نَسْاصَر الْحُلُوانِي أَوْ مَنْتُصِرُ الْقَفْاشِ، عَنْ صَيغْ يُمَكِّنَّ ان نُعرف بها الكتاب أنَّ التِّي تنتهكُ بنية الانواع السَّردية ولُكِنْهَا تَطْلُ رَغْمَ ذَلِكُ ابْحُلِ فِي اطار تَلْكُ الْإِنْوَاعِ. انْهَا لا تَتَّحُول الى قصائد بِلَ تَظُل قصصاً ولكنّ ما هي بِالقصص، فمأذًا نسميها اذن؟ ألى اي توع ادبي تنسب هذه الكتابات؟ انسا امام شكلة التجنيس او التصنيف السوعي التي تعد من القضايا التي لا تشغل المنظرين الابيين في العالم فقط بل تشغل المدعين انفسهم، وادوار الخراط يجمع في شخصه الاثنين معا، المدع الذي يمارس هذا النوع من الكتابة التي تطرح سؤالا على عمليه التجنيس، والناقد المنشغل بايجاد مصطلح يعيننا في قهم هذا النوع من الكتابات.

القَصْدِة، ورَغْم انه لإيصر بهذا التَميين الآنه يقيم عليه تعريف للاصلاح الاهير، أن ما يعيز والقصة القصيدة، عن القصة و «القصة - القصيدة» والتعيير الاساسي ل- «القصة -الوقت الذي يكون فيه العنصر السردي في القصيدة ثاثويا واقل اهمية (صَّ: ١٠). هذه في الحقيقة تعييزات غامضة يصعب الايجار والتكثيف قد يوجدان في الانواع الادبية جميعها، كما ان قصر الشريط الزمني للعمل قد يكون صفة من صفات القصيدة الْقصيدة». أما بتُحصوص العنصر السّرديّ قان معطّم الشعر في كافية عصوره وازمنته يشتمل عليه. هناك القليل من الشعر الذي لا يشتمل على عنصر الحكي أو لا يستخدم تقنيات السرد بِصَسُورةً مِن الصور. أن لدى الخراط كل الحق في ان يعتمد في للكتَّابِات الَّتِي يدرسُهِا في هَذَا الكتَّابِ، لكن المشكَّلة ان اعْتَمَادُ معيار يصعبُ قياسه والتحقق منه، اضافة إلى أن الكتابات التيُّ يُخْطَها في اطَّار تصنَّيقه النَّوعي الجديد تتملَّص كل مُرة وتتَّفَلْت رافضةً ان تحشر في خانة من خانات النوع، يدخلنا في بلبلة ويجعلنا عاجزين عن قراءة النص الذي اراد له كاتبه ان يكون مفتوحا على الانواع جميعها. وهذا ما يفعله الخراط في

العشق والصباح مثلا. ثمة في الحقيقة شلاثة انواع او اشكال ادبية يعكن ان نَعَايِنَهَا فِي اطار مَا يسميه الخراط «القصة ـ القصيدة»، القصة والشُّعر بمعناه العام، أذ أن الشعر داخل في الاشياء جميعا في الروايسة والقصة والمشرح والسيئما والحياة، وقصيدة النثرُّ، ضُمَنَ هذا المُثلث يتُحركُ الْحُراط في نقده وتَثطْيراته في «الكتابة عبر النوعية»، ولو انه يميس الى أسقاط تعبير قصيدة النثر في الكثير من المواضّع في الكتّاب لان قصيدة النَّثُر تولَّد له اشكَّالًّا معقدًا يتصل بكونهًا هي نفسها لم تكتسب بعد تعريفا محددا ولكبونها ايضا نبوعنا متغيرا يصعب الحديث عن خصائص

بقية التمييزات التي يقيمها، والتي اشرنا الى بعضهما قبل، فانها ببساطة قابلة للضحد من خلال النصوص التي كتب عنها الذراط في سياق محاولته للتأسيس النظري لتلك النصوص. انِ مشكلة التَجِنيس التِي يطرحها هذا الكتَّابُ قائمة على رَّفْضُ مفهوم «النص المفتوح» أوَّ على الأقل عدم الـرضي عنه. والكاتبُ يسوقٌ في تمهيده النظّري الافكار نفسها التي تسوّع فكرةٌ النص المفتوح قائلا «أن الحدود بين الإجناس الادبية لم تعد الآن بنفس الصرامة والقطع والتُحديدُ النِّي كانتُ قائمَة في فتردُّ سابقة، بل اصبح الامّر يصل ألى درجنَّة سقوط هنذه التحدود وتساخلُ الأجناسُ الادبيَّةُ. ثم أنه يُسمى فُلاهرة تساخلُ الاجناس، أو ما يهمه منها على الأقل «القصة ـ القصيدة»، أو أنه يسمي الطَّاهرة نَفْسها «العَصَّيدة السردية» (ص: ١٣) تــاركا التمييز بين هذيين النوعين للتصنيف الاكاديمي الـذي يمكن له ان يميز دين النوعين بحسب غلبة العناصر التي تمييز كل نوع من الاندين. لكن الخراط يضيف قائلا ان اندماج الشكلين في سُوع واحد يكون ما يسميه «الكتابة عبر النوعية» بدلا مَّرْ الاصَّطَلَاح السَّدارَجَ «النَّص المفتوح عَلَى الانسواع» ومع ذَلَتُ فَانَّ

الذي يقيمه الخراط بين القصـة و «القصة ـ القصيـدة» هـو

التمييز الملموس الوحيد الذي يمكن الاستناد اليه في تُعريفه اماً

الحمعة ٦ / ١٠ / ١٩٩٥

المشكلة كما تبدو في هي مشكلة تسمية وليست مشكلة اتفاق على العناصر التي تتضمنها «الكتابة عبر النوعية» او «النص المفتوح». ورغم انني افضل التعبير الأخير على التعبير الذي يصكه الخراط مراوحا في تحليله للنصوص بيّن الحديث عنّ «القصة ـ القصيدة» و «الكتابـة عبر النوعية» الا انني ارّى رغم ذلك تقاربا جديدا بين التعبيرين وامكانية لاستبدأل احدهما بالاخر. أن كتابات بدر الديب على سبيل المثال «كتابة عبر سُوعية » لانها «تقع على تحوه الانواع الأدبية المعروفة من قصص، وشعر، وروآية، وتأملات، ونجويَّ» (ص: ٣٨)، وهيّ «كتابة عبر نوعية» لانها «تنتمي الى القرآن الكريم والسنة والشريعة كما تنتمي الى اهل الحقيِّقة، تنتمي الى علَّم الحديث والتفسير والشعر العريق بقدر ما تنتميّ ال كشور الادب الْانساني والفكسِّر الفلسَّفيِّ: ألى كَيركجسور وكُسولسريَّدج، الى ﴿ هولدرلين، الى الف ليلة والى ريلكه معا. (ص: ٣٤) لكنَّ الحَّراط يصف نصوص بدر الديب في موضع اخر بانها اقرب الى قصيدة

هَذُه المراوحة في التسميات تبدل على أن المصطلح ما زال هنا . لا يتحمل عُـوده الطَّري أن يحمل ما يحملُـه الخراطُ من اعبِـاء ليهْدي القراء الى طبيعة هذه الكتابة الجديدة التي اشار في كتابه «الحسّاسيّـة الجديدة» انها «ظـاهرة تُــرْداد اهميَّة في الكّتــابات الاخيرة حيث نُجُد أنْ نصيب السرد في العمل القصّصي يتضاءل، وان قُلُل هو المعيار، وظلتُ له سطوة " (ص: ٢٩).

اذا كانت كِتَابِـاتَ بدر الديبِ «كَتَابِةُ عَبْرِ نُوغيــة» فان كتابة منتصر القفاش «منبئة الصلية تماماً بِالْقَصَصَ التقليدية، وحتى بما عرفَ بانه قصص الحساسية الجديدة، فيس قيها السرُّد والحوار والتَّحَلِيل الْمُعتادة ۗ (صَ: ٩٠) ان هَذَهَ الْكَتَّابِاتَ الفعرة ومصور ومصيح. حسب الخراط «قصة ـ قصيدة» رغم انه يصفها في تقديمه بأنها

اقرب ألى «قصيدة النثر» (ص: ١٩). أ اننا اذن بسازاء حيرة داخلية فيما يتعلـ ق بتحديد العناص التي تنطوي عليهماً «القصة ــ القصيدة» أو «الكتابية عبرُ النوعية»، وسبب هذه الحيرة ان من يكتبون نصوصًا تفيّ ببعض العناصر التي يقول الخراط انها موجودة في «القصة ــ لقصيدة» لا يتقيدون بوصف محدد لهذا النَّوع من الْكتابة. ان مصطلّح «النّص المُفتوح» او حتى «الكتابة عَبْر النّـوعية» يفيّ بالغرض اكثـر من مصطلح «القصة ــ القصيدة» او «القصيدة السرديية»، والتعبير التالي يصف الوجمه الأحس لـ «القصمة ـ

القصيدة، حيث غلبة الشعر على السرد. الذه للذا يص الخراط على مصطلح «القصة ــالقصيّدة» رافضاً تعبيراً مشل «النص المفتوح على الانسواع» أو حتى المصطلح الأخر الذي يصكه، «الكتابة عبر النوعية». والذي العناصر المتكبررة في الكتابات الجديدة التي تستعصى على يسف النوعلي ليصل الى نوع ادبي جنديناً هو «القصَّة. القصيدة»، وهو في سبيله الى الكشف عن هذا النوع يمر بكتابات لا تطابق عناصرها العناصر التي اخبرنا انها تتوفر في النوع الجديد «القصية القصيدة»، وهنو يسميها لنذلك «الكشابة عبر النُّوعية». لكن المُلفت في شنَّا السَّيَّاق هُـو ان كتابات الْخراط نفسه تندرج في معظمها في اطار ما يسميه «الكتابية عبر النوعيــة»، ويصُّعب ادراجهاً في اطاَّر النَّـوع الجديد «القَّصــة ـــَّـــــــة القَصِيْدة». ومّع ذلك فان عُمليةٌ عزل العبّاصي، أو تُسبة اعمال الخراط نفسه آلى واحد من النوعين الادبيين الجديديين، تخلق للنَاقَد مشكلات معقدة لا في عملية التجنيس فقط بـل في كيفية نظرنا الى المعاني الضمنية التي تبولدها عملية التجنيس حيث تتخلخل طسرق القراءة ويصبح الانجاز الادبي وتسارين الاجناس الادبية المختلفة في الادب العربي المعاصر قابلة لاعادة القراءة في ضوًّ، مختلف. ولعبل الخصيصة الاساسية التي يمتلكها كتبابا الخراط «الحساسيـة الجديدة» و «الكتبابة عبر النوعيَّة» هـي انهما يخلخلان الكثير من القَّناعـات القارة، التي بليت من فرَّط ثباتها وسكونيتها، ويعيدان النظر في المنجـزُّ الأدَّبِي العربِيِّ، في حقيلُ الروايَّةُ وَالقَصَّةُ وَالشَّعَرِ، مَثَّلُ مَنْفُورٌ اكثرُ مُروثَةً وَفَهُما مِنْ ذَلِكُ الْمُنْظِيورِ السائدُ الذِي يُقحمُه النقاد على النصبوص المختلفة العضاصر لكس يضعبوها في الخانات نفسها ويلبسسوها الاثواب نفسهساً. يكفّي الخراط ذلسَّك الجهد في اعادة النشطر والاستكشاف ليستحسق النيقرا عمله النقدي بعين متعاطفة.

١. ادوار الخراط، الحساسية الجديدة مقالات في الظاهرة القصصية، دار الأادب، ببروت، ١٩٩٣، ٢٥٥ صفحة. ٢- أدوار الخراط، الكتابة عبر النوعية. مقبالات في ظاهرة «القصة - القصيدة، ونصوص مختارة، دار شرقيات، القاهرة ١٩٩٤. ١٥٦

وتنظرة تن «الناية البديدة» عائد خصياك يجد المرء جنزءا من بعنض ذلك، فنانه لا يصلبح أن يعميم اليست كل كتابة عن الإعمال الإبداعية، أو الكتابة عن

بحصيلة من العلوم التي تتصل في مجال عمله، وإيا ما كانت الغلبة لهذه النزعة التقدية، أو تلك، فأن النقد عمل شاق، ولا يعنى هذا ان كتابات الميدعين انفسهم اقل مشقة، لانها ليست مُلتَزَمَّة بحدود المناهب النَّقدينة، ولكن اهدافها غير اهداف كتاب «اصوات العصر» وكتاب فرجينيا وولف في «القارىء العادي» وكتابة ميشال بوتور في «بحوث في الدواية الجديدة، اضافة الى مثات المقالات الاضرى النقد، واذا كانت النتائج التي يجنيها النقد اكثر عسومية، فان كتابات المبدعين في تناول الاثار الادبية مقتصرة في

ومان ودار ازمنة سجمع القاص المبدع مجموعة المصاف إن التبي القاها، والمقالات التبي تشر بعضها، ورأى لاوقت قدّ حيان ليطلع عليها جمهور اوسّع في النُوطنُ العربيّ الـذي نشر هنا مقالات ذات طبيعة تامليـة وهنو يعسرض التجرُّبِـة الفنية في كتابة القصــة القصيرة، وهي كما يعترف القاص لا تدخل في حساب النقد الادبي ومنهجيته، ولا في مداخل النظرة الأدبية ومصادرها، ألاَّ بِمَا سَمْحَ المُحْسَلُ المُشتَرَكُ بِينَ التَّجِرِيــةُ الخَاصِةِ والْمَيدَا العَامِ، وعلى ذَلــك فهو يرى ان يَتَقبِلُ الْقَارِيءَ ذلك عَلَى أنه (سُيرةً نَظَّرية) او خُطْرات وشُدْرات، او دواتج شانوية انفُصلت عن التَّفاعلُ الاساسي لكثابة النص القصصي، وأكتملت باكتمال التفاعل. انها النصا (شُطايا الانفعال الداخل وقد انبِثقت في الناء

أنّ الناقد بكتب - نظريا أو تطبيقيا - ليساعد القاريء

حدود ما يهم الكاتب نُفَّسه أو باتجاهه الأدبي والترامــه بالقيم الروحية والموضوعية التي بدأ منها واليها ينتهي. في «الحكياية الجديدة» - اصدار مؤسسة عبدالحميد

الكتأبة»، وهذا بالضبط ما شو عُودِود في «الدَّكياية

على فهم العمل الفنشي فهما صحيحا، وتذوقه بالطبريقة التي يراشا صالحة، أو يكتب ليساعد المبدع نفسه على فهم فنه بِالشَّكُلُ السَّذِي يِعِينُ عَلَى تَقْدَمُ الفَلْ وتطوُّره، وقد يُجِتَّمَعُ كُلَّ ذلك أو بعض منه في العمل النقدي، قبل كانت مهمة صلاح عبدالصبور في كتساباته النثرية تحقيق ذلك؟ واذا حصل انَّ

روب كرييه في «نصو رواية جنينة». ان كتابات من هذا النوع، اعظم بكثير من غيرها اثناء فترة التحولات، لما لها من اهميةً تــوُدي على نحو متكامل مع النــص، لتثبيت القــاعدةً الجديدة في الشعر أو في القصبة أو السرح. ومن منا تكون القيادة للمبدع نفسه قبل أن يائي دور النقد بما يملك من أدوات، وللتوصيح اقول اقد كان هناك شعر السياب ونارك والبياتي الذي خرج عما هو دارج ومالوف، شم جاء الشاهد العقدي الذي درس الظاهرة، فكان كتَّابُ نَارَكُ الْمُلاثِكَةَ «قَصْانِاً الشَّعْسُ الْمُعَاصِيِّ» وكتَّاب الدكتور احسان عباس عن عبدالوهاب البياتي.

كَقَاعِدةٌ يمكنُ أَنْ يَدَافَع عَنْهَا أَحَدُ، وِبِمَا النَّشِيءَ الوَحَيِّدُ الذِيَّ يقرِب بِينَ الاِنْدِينَ هو تلك الكِتَابَاتِ الذي تطفيح أن تغير من

مشيرة خيط ابيسب معين، ولا يعني هـنا تحقيقها تلسك

الانعطافة المتميزة أم لا، من تلك الكتابات ما المع اليه الان

وبمعزل عن التوافق الني يجمع بين نوعي الكتابة، فان ما درج عليه المبدعون في التسجيل، يعبر عن رأي ذاتي كثيرا ما يتصف بالحماس الذي يجدله وقعا طيبا في تقوس القراء الذين سوفُ لا يعجبُون بِالعَمل الآدبي المُتَنَاوِّل بِلَ بِالكاتَبِ نفسه وهو بتسلل الى العمل لاقتناص النقطة المحورية التي هي موجودة دائما وفي كل الإعمال الأبداعية. أن اقتشاصه هو ليس الغرض الأساس وائما الندوران حولها بالطاريقة التِّي تَكُونَ النَّقَطَةِ الجوهريَّةِ اقربِ الْيَ كُتَاسِاتُهُ هُو. ان رُوِّبِ كرييه في فصول كتابه الذي تحدث بيه عن الرواية التقليدية السَّأَنْدَةُ قَبِلَه، كَانَ يِنْظُرِ اليِّهَا مِن رَاوِيةِ النَّقَيْضُ الذي يَجِبُ

ان يقف امامه شيئا جبيدا. ً أَنْنْ بِيقِي الكُانْبِ مَيْدَعَاءَ اكثر مَنْ عَاقَدَا. هَكَذَا كَانُ مَحْمَد خضير في والحكاية الجديدة» وثلك يتوضّح في مبدأ اسلمي هو رغبة الكاتب في دعم كتاباته الإيداعية وترسيخ ما



⊜ صلاح عبد الصبور

تحتويسه من جديد، فهس «بدلا من حصر انفعسالات الخلق في مجاريها المتشعبة، تركها تيساب في مجرى مجاور لنهر النص القصصي، تنصب فيه أنا بعد أنَّ، ودفقة بعد الدري, فاذا هي مقالات تكتمل، ولم يقصد الى أن يجلس لكتابتها من اول سَطْر فيها حتى آخَرٌ هأمَّش عليها». هـل يمكنُ ان تلحق كتبابات المبدعين من هـذا النـوع

بالدراسات التي يكتبونها عن ذواتهم؟ انها يمكن أن تساعد الناقد في اضافة الكثير مما يخفى عليه في تناوله لاعمال ذلك المبدع، أقد من ذلك منطلقا من أن ألمبدع ألذي يدرس عملا ما يتحوّل الى رقيب على نفسه رقابة فيها الكثير من المسؤولية، وهي لا تخرج عن كونها عملية تنَّازل منَّه للكشفُّ عَنْ شخصيته، او هي عملية تحويل ما هو ذاتي الى موضوعي. رؤية للعالم وموقفا منه وطريقة للنظر الى عناصره كما يشي الخراط اكثر من مرة، وكما يؤمن كاتب هذه السطور. يرى الخراط انه في مجلة «غاليري ٦٨»، وحولها، تبلورت، واتضحت، معالم «الحساسية الجديدة»، او ما سمى بعوجة الستينيات (ص: ١٥). ويما أن الإقلام التي سَاهمت في الكثَّابة سرحه (صص: ۸۳ ـ۸۸).

ستخدم هذا المصطلح بالتالي في قراءته لمَّا يدرْجَه مِن اعمَّال الاولى يبدو الخراط منصارا لكتابات الجيل الجديد الذي يعد عمله الروائي جرزءا لا يتجزأ منه بل انه في الحقيقة يبدو ملهما للكثير من الكتاب الجدد سواء في مصر او العالم العربي. انه يشير اني «الادب في مصر الآن» هو مرادف لإعمال «الحساسية الجديدة التي تترسخت في الستينيات لها اصول و «بـنور مخصبة كانت قد القيت او تفجـرت منذ الاربعينيات». ان الخراط نفسه كان واحداً من جيل الأربعينيات الذي لم يستطع الإدبية والغنية فَبقي هامشيا لم يكشّف عنّه او يرد اليه الاعتبار الا بعد ان أصبِّح تيار الكتأبِّه الطليعية في السَّتينيَّات قادرًا على تثبيت طريقة في النظر ألى العالم والفِّن تنتُّسُ الخراط بانها تقليديّة تعتمد قواعد مجرية، وموصولة، وسائدة التراك بعد تصديد المنطو بواهد مجرية، وموضوية، وسادرة في الاحالية على الواقع بشقيه، الذاتي والأحتماعي، هي قواعد المحاكماة الارسطية، وهي «قواعد التناسب والتناغم، او حتى التعماكس المقتن، المحسوب» أما في القصة والسرواية فان الحساسية التقليدية تتوسل بألسرد المطرد، والاختيار الموزون، والحبكة لِلتِّي تنعقد بالتدرية ثم تُنحل، حسَّم الإصول، وتوظيف العناصر (من محاكاة، ووصف، وحوار، وتامل الى أَخْدَهُ) بحساب واخْتيار موقع النَّظرة الْعارفْة وذكرها الخراط هي ما جُرى الانقضاض عليه في الكتَّابِةٌ الجديندة لاسياب سياسية اجتماعيته يقوم الخراط يشرحها اختراقا لا تقليدًا، واستشكالا لا مطابقة، وإثارة السؤال لا تقديم للاجوبة، ومهَّاجمة للمجهول لارضى عن الذات بالعرفان (ص: الغوص الى الداخل لا التعلق بالظاهر، تحطيم سلسلة التزمن السّـاثر في ّحُـط مستقيم، تراكب الافعّـال: الْمُصْـارع والمُاضّي والمحتمل معـا، وتهديد ينيـة اللغّة المكرسـة، ورميها ــ نهائيا خَارِج مَنَّاحِفُ الْقُوامَيِّسُ، تُوسِيع دَلِالْتُهُ «الْوَاقْعُ» لَكَي يُعُوِّدُ اقتصام مُغَاور منَّ تحت الوعبي، واستخدام صيغة «الاننَّ» لا للتعبير عن العاطقة والشجن، بل لتعرية اغبوار الذات، وصولا الَّهِ تَلْكُ الْمُنطقة العَامضَة، الْمُشْتَرِكة. التي يمكن أن اسميها «ما بِينَ الدَّاتياتِ» والنِّي تحلِّ الآن ِّ محل «مُوَّضُوعيَّة» مفتَّرُضة،

وموقف (صص: ١١-١١). ووو المصافحة السابقة التي اقتبستها يكمن تعريف الخراط للحساسية الجديدة أو على الاصنح سرده لعناصرها. أنه يعمل في استخلاص ثلك العناصر على التاسيس النظري لما كتبه من مقالات ومراجعات ودراسات للنصوص التي يعدها انقلاباً على المشهد الأدبي الذي ساد قبل الستينيات، وتُحديداً قبل مرزيمه ١٩٦٧ النبي قلبت القناعات وهـزت كل شيء بما في ذلك ما يسميه الخراط «قواعد الإصالـة على الـواقع». هنـاك بالطبع مُفارقة في سياق التأويل الذي يسوقه الكاتب ليشرح

مداخلات قبن محدد يداته نقدا،، من هذا المسدأ اذا ما اردنا

حصر الموضوع، نتساءل: هل يمكن أن نُعتبر ما كتب

الشاعر صالاح عبدالصبور في مقالات التي جمعها في

لسنيفان رفايج، وأرشباك ماكليش والآن روب كرييه،

وغيرهم من الكتاب في الشرق والغرب، هل يمكن أن نعتبر

هذه الكتابات نقدا؟ اظن أن الآراء التي قريتها من مفهوم

الكتاب النقيية فيها تتازل كبير، والغاء لاهم اسس الكتابة له خصوصيَّتُه التِّي تُبِتِّعْدُ عَنْ النَّقِدِ، وتَقْتُرب مِنْ

سمتها الخاصة، وهذه لم تأت لأن هذه الكتابات لا

تَغُوصُ فِي لحشاء الكتابِ الْمُقودة. ولا فِي تَفْصِيلات الفَن

داته، ولا لأن صاحبها لا يتثرع بكل دريعة ممكنة دون ان

يترك اداة صالحة الا استخدمها، كلا، الاختلاف قد لا يمت

بصلة الى ذلك، ولا علاقة له بالميدا القائل بأنه ليس سهلا

عل النقاد كتابة الشعر او القصص او الروايات، وبالتالي

دنه الكتابات لا تعتبر تقدا، ليس بسبب عدم امتلاكها المكانية تتاول العصل الإبداعي من منطلقاته وزوايساه النقدية، والاكتفاء ببعد واحدة وتطلقات الكتابات

النقدية تكتَّقي بهذا البعد او ذاك بْسَالْشكلُ الذي يمكنها مِن

بلوغ الهدف المصدد لها، تحليل البشاء اللغوي مشال إن

عراسة العلاقة بين ذلك العمل وبين حياة مؤلفه أو تحليلُ

المضمون على ضُوء الدراسات النفسية، أو الربط بين

الظاهرة الأدبية والظاهرة الاجتماعية، يتعبر أخَّ النَّقَّد

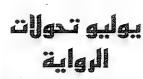
القائم على تحلّيل النص نفسه. اذن للنَّاقد مُنْهِجِهُ الذي

يراه أكثر موضَّوعية عن دونه من المناهج، مستعيثاً

ليس سهلا على المبدعين ان يمارسوا التقد.

• نجيب محفوظ @ عبدالقدوس

مؤذرا رفضت الرقبابة المصريبة عرض روايبة نجيب محفوظ ترثرة على النيل، وكمانت الرواية كما هو معروف نقدا لأدَّعا لاوضاع العرب السائدة قبيل هزيمة حريران ١٩٢٧، حيث عبر محفوظ من خلال نماذج منها الصحفي والطبيب والموظف والمطرب وجمع هؤلاء في «عوامة» على النيل حيثٌ يقضونُ أيامهم في غيبوبة متصلة. اعمال اخترى تعرضت للبتر والاستنصال منها روايات كاصل كيلاني للاطفال كرواية علاء الدين والمصباح العجيب. أماً اعمال احسانٌ عبدالقدوس فلها حكاية اخرى.. فقد رفع ابناء عبدالقدوس قضية على احدى المكتبات التي شوهت ١٢ رواية من روايات عبدالقدوس.





صعودها وهبوطها الدرامي.

هجمال الغيطاني
وكان ابوعوف قد اصدر الجزء الاول من
هذه الدراسة متوقفا عثد اعمال روائدين بارزين منهم جمال

الغيطاني وصنع الله ابراهيم، ود. عبدالرحمن منيف وابراهيم عبدالمجيد وآخرون من مصر وخارجها. صدر الكتاب عن الهيئة العامة للكتاب في القاهرة.

جوائي

تبم اختيار اللبنانية

عفيفة فؤاد حنا التي حملت

قیما بعسد اسے «نسای

نيف ادومسكي، لجائزة

التبادل الثقافي العالمي عن

الجائزة تسلم سنويا في

جدید دراسات

الوحدة

العربية في بيروت صدر كتساب

جديند ضمن سلسلية الكتب

الْقومية - الوثَّائقية التي تركزُ

حول الظاهرات الحيوية في

المجتمع العسربي المصاصر..

والكتاب الجديد يحشد وشائق

ومناقشات وتقاريس المؤتمر

الذي عقد في لبنان العام الماضي.

يزيد على مآئة كاتب تقاوتت

مداخلاتهم وطروحاتهم من

جيران قال

عالم واحد

٢٠١ من سلسكة عالم المعرفة

الكتباب البذي حمل البرقيم

حيث المقتربات المنهجية.

شارك في ذلك المؤتمر ما

عن مسركن دراسات السوحدة

مدينة الباسو - تكساس في

شهر توفمبر من كل عام.

عام ١٩٩٥.



ہفای ٹیفادومسکی



@ الغلاف

محاور الكتباب هبي نقسها محاور المؤتمر بدءا من الوضع العربي السراهن، والمسالية القلسطينية والسديمقراطيسة والشوري. يقع الكتاب في ٦٢٥ صفحة.



جيران في عَالَم واحد جُهُ إِدَارِة شَوْرُونِ الْجِعْمُ عَدْتِي

التى يصدرها المجلس الوطئى للثقَّافَّة والقَنُونَ في الكسويت هوَّ نص تقرير موسع اعدته لحنة ادارة شؤون المجتمع الدولي مُحَاوِرِ الْكُتَابِ العُديدة - تلتقي من الغرق الذي يعم الجميع.. عند مفهوم انسائي جديد بدأ الكتسآب يقسود القساريء الى يتبلور في السنواتُ الإحْبَرةُ هو مطالع القرن الحادي والعشرين ان سكــان هــذا الكسوكــي مهما حيثُ العالم الجنيد الأصَّدُ في تباعدوا فهم جيران.. وشائهم التَّشْكُل بِبِحِثْ عَنْ نُظَامِ احْلاقِّي شأن ركاب سفينة لا يحق لاحد مدئى للعالم. منهم أحدأث خترق فيها خشية



عبدالناص بعد ربع قرن

لم تخل مجلـة مصرية او عـربيـة هـذا الشهر ونهايــات الشهِـر الماضي من ملف عن حمال عبدالناصر الذي رحل قبل ربع قرن، تاركا وراءه كل هذا الحوار والسجال بين مريدية وخصومه.. بعض الملفات اجترت ما هو معروف عن عبدالشاصر وبعضها لاذتُ بِالشَّهِادَاتِ مِنْ الإحياء الْذِينَ رافقوه في فَتَرة الحكم.. ودائما يحدث الشيء نفسه، فبعد غروب الرعيم يعاد انتاجه وفقا للرغائب وتكون تصفية الحسابات ممكنة تماماً. ننشر من احدى المجلات المصرية هذه الصورة لهوية عبدالناصر الشخصية أيام الوحدة حيث المهنّة.. رئيس الجمهورية العربية المتحدة وفي اسقل الصورة يصمة الراحل عبدالناصر. التحول المؤلم لحمد شكري

في لقاء مع محيفة «البايس» الاسانية

الكاتب المغربي «الملعون» يتحدث عن كتابه الاخير

ترجمة: محسن الرملي مدريد ـ

أن الاقتصام الذي قامت به رواية «الخبـز الحافي» عند صدورها، احدث ضحة في الساحة

الادبيية في المغـرب، حيث كـانت الـروآبـة سـرة

ذاتية لمحمد شكري نفسه... قساوة وبوح بالا

قيود ... كفاح صبى من اجل العيش في منطقة

«الريف» المليء بالجنود الاسبان وفي مدينة قنايا في طنجة ايام مرحلة خصوعها لسطرة

دُولِيةً... «الخيز الحاق» كانت الـوجه الإخـر

كتابه الاول يصف نموذجا واقعيا يعيش بين المغارية.

وقد رفض البعض الإعتراف بمحمد شكرى ككاتب على الرغم

من انه كان محميا في بداياته من قبل الطاهر بن جلون

ويول باولس ومقدماً من قبل خوان غويتيسول و او مدعوا

اصدرت وزارة الثقافية الاردنية كتأبا توثيقيا جديدا بعنوان: «محطات وانجازات» عن نشاطاتها في السنوات الأحرة. وحقا، قان الدور الذي باتت تلعيه وزارة الثقافة وبخاصة منذ ان اصبحت وزارة مستقلسة، دور هام في الحياة الثقافية الاردنية ولآ يمكن لاي رأي موضوعي ومخلص ان ينكسره او حتى أن يخفف من اهميته. بل على العكس من ذلك، فِنَانَ النشَاط آلدي تقوم به السوزارة جوهسري ومطلسوب وضروري، في ظل غيـــاب مؤسسات ثقافية خاصة ترعى الثقافة والابداع بكل اشكاله اللهم الإ مؤسسة عيدالحميد

مع ذلك، ثمة ملاحظات لا بد من ذَّكرها، تتعلق بدور وزارة الثقافة في مجال دعم السينما انتاجا أو تُقافَة. بعض هذه الملاحظات ايجابي وبعضها

الجانب الايجابي في هـــده الملاحظات يتعلق بخطوآت قامت بها الوزارة في مجال السينما ولم يتم ذكرها في هذا للكتاب. ونحن هنا نعيد التذكير بها توثيقا لها.

قفي عسام ١٩٨٦، قسامت لوزارة معطلة بمديرية الثقافة، اسام كنائت النوزارة جنزءا من ورارة الإعلام أو السياحية، تدعم المخرج السينمائي الأردني محمد علوه في انتاج فيلمله السينمائي القصير «الحداء» تم السدعم عنَّ طريق التمويل الجزئي والدعم

وفي العسام ١٩٩١، ويعسد ستلام الوزارة معالى الدكتور خالسد الكركي، تم تقديم كل التسهيلات المكنة لانتاج الفيلم الاردني الروائي الطويس «حكاية شرقية « الذي أخرجه السينمائي تجدت انرور، وحضى معاتي الوزيس بنفسه حقل الاعلان عن بداية تصوير القيلم في مقر

ابطة القنانين الاردنيين.

وفي نفس الفترة، تنسسادي السينمائيون الاردنيون وفنانسو رابطة القنانين الاردنيين لاجتماع في مقر الرابطة ثتج عنه تشكيلً لجنة قامت بمقابلة معالى الوزير د. خالد الكركي. وأسفرت للتابعة عن قرار لآحق بانشاء قسم للسينما في الـــوزارة. كما اسفرت عن ترتيبات لم تنجر حتى النهايسة، تسلمت وزارة الثقافية بموجيها بغض المعدات السينمائية التي كانت بصورة التلفّريسون الاردئي، على امل ان تكون هذه المعدات يداية نشاطات

امـــا الجانب السلبي في الملاحظات فيدور حول فقرتين وردتسا في الكتباب الصسادر عن ورارة الثقافة.

سينمائية تقوم بها الوزارة.

في الفقرة الأولى، مقرأ انسه رسمت لقسم السيئما اهسداف متصلة بانتاج الإفلام بانواعها، والاشراف على النشاطات السينمائية المحليبة والسعى الى انشاء مكتبة سينمائية. وفي حُتام هذه الفقرة «ص ٥١» تقرآ ما يلي: «لكن عمل هـــدًا القسم مـا رُالَ متعشرا بسبب عدم تسوقس المخصصات للالبة الكافية لانجاز اي خطة في مجال السينما».

وفي المقيقة فان هدا التبرير يجانب الصواب. ذلك ان بعض الاهداف المطبروحية على قسم السينما في وزارة الثقافة قد لا تحتاج اذا ما توفرت الرغية الحقيقية، إلى مخصصات مالية او انها قد تحتاج الى مخصصات لا يمكن ان تشكل عبئا على اية وزارة. فما هي، على سبيل المثال، أُلِصعوبة في أن تقوم الوزارة بلعب دور خَــاص في مجال العروض السينمائية الثقافية، أو في مجال انشاء مكتبة سينمائية تضم كتبا او اشرطة فيديو لاقلام هاصة، وعلى سبيل المثال ايضا، يذكر الكتاب أن من انشطة المركس الثقاق الملكسي التسابع للوزارة اقامنة العروض

عدنان مدانات

غير ان العبروض هسده لا

تمت للوزارة بصلة الا من حيث تأجير او توفير صالة العرض في المركز، أما تَنظيم هذه العروض فتشرف عليه السفارات الاجنبية التى تعرض افلاما تمثل انتاج بلداتها. قهل من الصعب ان تتم هدده العسروض يساشراف او بالتعاون مع وزارة الثقافة؟ ومن ناحية ثانية تتضمن

الفقرة التبريرية تناقضا. فهي تعزي عدم توفر الخطة لعدم توفر المخصصات. بينما المنطق يقول ان المخصصات يجب ان تتلو الخطة. فعلى ضوء الخطة فقط يتم الحديث عن مخصصات اما الملاحظية السلبية

الثانية، فهي عن القصل الذي

يتضمن تقريرا عن نشاطات الوزارة لعام ١٩٩٤. وهو تقرير يحتل حواني العشرين صفحة من الكتاب. ونُقرأ في الصفصة ١٤٧ من الكتساب وتحت العنسوان العسريض التسالي: «سسابعسا: العسروض السيتمائيسة التي اشرفت عليها السورارة» سطراً واحدا فقط يقبول ان الوزارة اشرقت على عدرض قيلم المضرج يوسف شاهين «المهاجير» في سيدما في لادلف ما دون الانتجاب سيدما ميزيها 1948/11/

وكنا نتمنى لو لم ترد هذه الفقرة في الكتاب. أولا، لأن هذا الاشراف كان مجرد رعاية شكلية هي «كليشيه» تتصدر مع معظم النشاطات الفنية في الاردن

الوزارة هو حضور معالي الوزير لغرض الانتاج.

«ألمهاجر» بالـذات كان في الحقيقة تحت أشراف مؤسسة عبدالحميد شومان من خلال ترتيبات قامت بها لجنة السينما، وتمثلت هذه الترتيبات بدغوة واستضافة المخرج يوسف شاهين مع ممثلي القيلم يسرا وصفية العمري، واقامة مؤتمر صحفى ولقاء مع الجمهور لفريق الفيلم اذاره مدير مؤسسـة شومـان دُ اسعـد عبدالرحمن، وتم عقده في منتدى شومان بحضور جمهور غفير قبيل عرض القيلم.

ونحن نورد هذه الملاحظة لا فقط دفاعاً عن الدور الذي لعبته لجنة السينما في شومان، مل اسساسا لأننا تتمنى على الوزارة ان يكون دورها اكبر واكثر قعالية في هذا المجال وان يكون الدور الحاضن للمؤسسات

ولان الحديث بــالحديث يذكس، نشبر الى الرغبة الصادقة التي ابسداها عطوفة امين عام الوزارة محمد ناجي عمايرة في لقاء شخصي معي، والمتعلقة بتخطيط الوزارة للمشاركة في الاحتفالات العالمية التي تجري الإن في كل انحاء العالم، بمناسبة انقضاء القرن الاول للسينما، أي الانتقال بمئونية السينما ..علما المُعْنَا الْاتْخَادُ الْغُأُمُ لِلْقُتَأَدِّينَ الْغُرْتِ كان قد اصدر توصية بان تجري الاحتفالات بمثوية السينما في العالم العربي في عام ١٩٩٦، اي بعد مائة عام من دخول السينما الى العالم العبربي واقامة اول

من قبل برنارد بيبوت في برنامجه التلفزيوني الشهير. اما اليوم قان محمد شكري الذي اراد الكثيرون في بلده ان يروه منتهيا، قد اصبح كاتبًا معروفًا في فُرنسيًّا والمانيا وثانياء لإن عرض قطم

واليابان ويظهر الأن في اسبانيا كتابه الجديد «زمن الاخطاء» الذي صدر عن «مركز القراء» في مدريد... ان هذا التَّحول المُؤلِّم للنشال الأميّ الذي اصبحَّ كاتبًا جعلَ من كتاباته صورا حية مستخرجة من نزول مرعب الى الجحيمات الخاصة، من قبل حصساره الوجبودي الندي سيضرج منه منتصرا بفضل الادب . . اللسوح الوحيد الذي تماسك واستمسك بيه حين كان آيلا الى الجنون... في «زمن الاخطاء" يحدثنا شكري بلهجة واخرة عن الكفاح اليومي من أجل العيش في عالم مليء بالمخدرات والبغاء والصعاليك والسرقة . . . عن اولئك الناس الذين يعيشون بمستوى متدن في اطراف مدن الشمال المغسريية خسلال فترة الاضطُّرابات أيام النصال من اجل الأستقلال في بداية الستينات في طنجة. -لقد اعْتَبِرت كاتبا من كتاب و احد فقط.

ـ شهرة «الخبــرّ الحافي» حطمتني، فقد وضعتني امـــام منعطفٌ مسدود، عندما لم يكن عنديٌّ ما اكتبه .. كما حدث ــٰ خلال ١٧ سنة، فبعد ان ترجم خبري الحافي الى الفرنسية، احدوا يطلبون مني تصوصا غير منشورة وبدلا من الكتابة فقد فتحت الصناديق واخرجت الذي تراكم لكى يصبح الامر اكثر صعوبة عندما أريد العودة الى آلكتابة.

-يلاحظ بان الكثيرين في بلدك يعتبرونك ملعونا...! ــ الذي اكتبُّ مَــ مَــ أَخَالاقياً وغير مريح، فشعروا بالاساءة اليهم وهاجموني وهنذا ما يحدث الان ايضا ولكن بشكل اقل. فَالعَقَلِيهَ قَدْ تَغْيَرت حتى بالنسبة للرقابة وما راكت بعض كتبي ممنوعة ولكنهم يسريدون تدريس «الخبز الحافي» في الجامعات مقارنة مع سير ذاتية اخرى اكتباب عرب مثل المصري طه حسين... كتسابي هو اول سيرة ذاتية لكاتب عربي تحمل بعض المحرمات، وقد عقد بعض الاساتُـدْة أجتَّماعا لانهم وجدوا صبيا في الـرابعة عشرة من عمره يقرأ «الخبر الحافي» واعتبروا أنّ الكتاب خارج عن المراقبة وحسدروا من خطورة الكتب السلااخسلاقية على الشباب... بالنسبة في ارى بانهم يعتبرونني ملعونا لان اهُلِّ طَيْحَة قِــُالِو آيَانِنيَّ قَـد كِتبِتِ اشْياء فاســدَّة عِن الْمَديثة، وَالْرَقَائِيَةُ عَلَيْ كُتَّبِي يَدَأَتُ فَي طَنْجُهُ وَلَكِي اعاقَتِ هُذُهُ الدِّينَةُ لم اسمح ببيع كتابي «السوق الصغير» هناك. . . انها مزدّة، نوع من اشكال الضّحك على الرقابة وعقلية الناس الدّين يقْفُون ضدي، فبالامكان شَراؤه في القنيطرة او في الرباط ولكنّ ليس في الشمال.

مضرتك فاجأت الجميع مجددا بكتابك الجديد «زمن الاخطاء» لان الكثيرين قد اعتقدوا بان محمد شكري لن يعود

يفقدون زورقهم الإخر.

لحلم الانسان الشرقي، حدثنا شكري فيها عن

المديثة ذاتها التي كتب عنها الكثير من الكتاب

الإخرين ولكنه وصف الجانب الإخر من المرآة...

جانب المنتقم الذي صبغ الاحدية وفتح ابواب

السيارات، ذلك الذي ارتكب السرقات الصغيرة

او رافق البحسارة السكساري في مسراكبهم وهم

ــ بالنسبة في كان تحديبا لكسر الحلقية المفرغية التي وجدتها، انها مبارزة، مواجهة للاخرين ولنفسي. فقد حبست نقسي خلال شهر رمضان لعام ١٩٩٢ ولم افتح الباب لاحد باستثناء صديقي الشاعر عبداللطيف بن يحيى وكنت اعمل في البوم الواحدُ: ١٠ ١ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٧ ساعة لقد كتبت تحت حالة وجو من الكآبية ولذلك فيانني عندما انهيته شعرت بمنتهى الراحة، كان انجارًا طيبًا وانْتقادات جيدة وما زالوا في المغرب لم يفهموه بشكل كامل، لائه ليس سبرة ذاتبة بمواصلة تسجيل الأحداث ولا هو كتاب كلاسيكي ولا حديث وهو مريج من النثر والشعر... الشيء الذي استطيع قوله هـو: ان طبعتـه الاولى كانت (٥٠٠٠) نسخـّة في بلـدّ نصف سكانه اميون وقد نقدت خلال خمسة اسابيع وعلى اقل تقدير فقد بيع منه خـلال عام واحد عشرة آلاف نُسخَّة وهذا

ہ محمد شکری

رقم قياسي بالنسبة لكاتب مغريي. - هل تعتبر «زمن الاخطاء» تكملة لـ «الخبن الحافي»؟ ـ نوعا ما. . . نعم ولكنه مختلف جدا، ابتداء من الصفحة (١٠٠) حيث لا يكون سيرة ذاتية خاصة بالعيش وانما سيرة ذاتية تأملية، فاذا كان الاول قد كتبته عن المعدة فان الشاني وبعد بضعة فصول اردت كتابته بمنظور ادبي واجتماعي، وليس فيه احـداث كثيرة وانما الكثير من التأملُّ أُضُفَى لمسنَّة شَعَرية عَلى الاتسساخ البشري لانه يَنبغي اعلاء ما هو يومي... تجميل ما هنو قبيح في الحياة والطبيعة. فالانسان بلا مخيلة هو مجرم، متوحس.

ـ هل لديك مشاكل ـ مجددا ـ مع الرقابة؟ ـ «رْمَنْ الْاحْطاء» قوي جـدا مثَّل الكتَّابِ الأول ويحتوي احيانًا على أشياء اكثر قسوة وبلا شك لم يكن مراقبًا... ثمةً تَسَامِح الْكِرِ، هَـــذا ما استطيع قولــه في الشَعَبِ المُعْرَبِي وعن الخطُّة السياسيـة فيه ولسَّت مندافَّعًا عن النَّظَّام، ولكن لا يمكن قـول ذلك عن بلدان عـربية اخرى، فلـو كنت اعيش في العبراق او مصر لقتلني المتعصبون، المصافطون هم راحـــّــ مرْيِفَّةٌ لَّالاستحكامات الَّانسانية ٱلقديمة... يقيمون الثورة في الفراغ، ليس لديهم اي بسرتامج، آنها ثورة لَلثُـورة، كُمَا حُدث خُلَّال الحرب العراقية عندماً كان كل الشارع لصدام حسين على الرغم من انهم في الحقيقة يعرفون بانه يُحمل كلُّ شعبه الى الفوضى. . . فعلى العكس من الذي حدث في الجزائر وتونس ومصر فأن المحافظ في المغيرب كانَّ شديد ٱلسيطرة. الْنظَّامَ لَا يُوافَقُ على هذا التنبيُّ، واذا ما ظهر في يوم ما ـ مثلما هو في الجزَّائر _ سأكون انا شخصا ميتا. . . ثمَّة شكري ميت.

- آكْتُسُبُ نَضًا حُول بِـُولٌ بِآوَلُس. . . كتبت ٢٥٠ صفحة وما زلت مستمرا بالكتابة، فعندما كتبت عن تنسى وليامس وجِــان جينيــه في طنجة، هنــاك من قــال لي: لماذا لاَ تكتب عن بُول؟ فَقَبِلْتَ التَّحدي ولم اعتقد أبدا بَاثْه سيكون بهذه الصُعوبية. . . اريد روّي اشياء لم يروها الاخرون سابقا، ربما ان الكتاب قد جعلني اعاني أكثر لانه يتناول اعادة خلق اشياء عشتها مع بول . . . بل حـول طنجة، حـول بول

وامرأته (جانيه Jane) التي كانت اكثر اصالة وعمقا من بول ولكنها كانت مقموعة من قبل زوجها، كما سيكون كتابا تحدث عن اصدقائه واصدقائي وعني ايضا لانني بين حين وَآخْسِ انسى بول واكتب حولَ بيتيّ او عن كلبيّ (خُوبِ

1440/11/7 2003

Juba). سوف اعنونه «رحلة الاصوات» وسيكون سيرته وسيرتي وسيرة طنحة وما استوحاه. -مأهى علاقتك بيول باولس؟ بول شجعني كي أستمر بالكتابة، واعتقد ان ترجمة كتابي الاول كانت شيئا مهما. . ولاننا تقاسمنا الكرد من

شكل الابوة العدوائي وكان للعذابات التي اوقعها به والده المتزمت أشرا نفسيا بالغا. . . وابي كان ياخذني مثل ارنب ويربطني على شجرة ويجلدني بحرام جلدي يمتفظ به منذ ان كان في الجيش الاسباني ومن المؤكد ان اهجرد واهرب فَقَى يوم مَا ثَقَلَ عَلَيْهِ انْـهُ لَيِسَ لَدِيـهُ شَيَّ لَيْطُعَمْنَا فَقَيْضَ ابي على عنق اخي بكل قوتسه . . . مات اخي بعد يسومين ومنذ تلكُّ اللَّحظة كرهتَ أبي وهربت من البيت.

... كنف كانت تلك ألطنجة العالمية المأهولة والادبية؟ حكاَّنت مدينة اكثر انفتَّاحا، حياَّة وموطَّن عالمي ولكنني لم اشعر باية جمالية لانني كنت اعيش في القاع... شيء بلا تصنيف، مثلي انا، لم يكن لي منفذ الي طنجة العالمية. لم اعرف الآيس كريم لانه كان ممشوعا علينا الدخول الى الكثير من الكافتريات والبارات، وانما ـ فقط ـ المغاربة الاغنياء.... كنت ابحث عن الخبر اليومي وانام في المقابر لأجل الهرب من سلطات المراقبة والتفتيش. بعد ذلكَ بوقت متأخر، عندما اصبحت اكبر وعندما تعلمت الكتابية تعارفت على بعض

وعلى الرغم من ان تنسي وليامس قد عرف الفقر ايضا الا انه كان يخجل منه. لم انسجم معه. اما مع جان جينيه فقد كان الأمس مُخْتَلَفًا لاننا اشتركنا في الكثير مَنْ المشاعَسُ وكنا نشالين وبوهيميين ومنشردين. كان رجلا بسيطا ويزدري ما ازدريه ولذلك وجد نوع من تيار التعاطف والإنسجام

الذي الوم عليه هذه الشخصيات الإدبية التي مرت بطنجة _ واستثنى جينيه وبيكيت ومورافيا _ أنهم لم يكونوا يكتبون عنها بطريقة موضوعية، ولم يهتموا مطلقا بالمجتمع المغربي في كتاباتهم. ويشيرون الى المغاربة كصبية في الفنادق أو في المقاهبي أو اجساد لمتعبة دقائق... بِما في هؤلاء الكتاب بول باولس التي كانت نصوصه غريبة جداً باستثناء كتابه «بيت العنكبوتّ» فقد حاول فيه تحليل

كل اولئك كانوا يبحثون عما هنو بدائي... كانوا ياتون الى طنجة كمن ياتي ألى مشاهدة فيلم للمغامرات. . . لـرؤية قرد يقفر من شجرة الى شجرة. . . هُذا ما كنا تعنيه بالنسبة لهؤلاء: مجرد قردة.

عن صحيفة «البانس» الاسبانية محسن الرملي

من الكاتك

نازك الاعرجي

الى أي مدى هـ و صحيح، أو دقيق القول أن الروائي أو القاص أو الشاعر يكتب وفي نهنه قراؤه، او قارئه المحدد، او صيفة قراءة مفترضة.

ان سؤال «لماذا نكتب؟ ولمن نكتب؟ » يطرح دائما ويجيب عليه كتاب مختلفي الإداءات والاراء والثقافات، وفي الغالب لا يخلُّص القاريء الى التوفر على تصبور محدد، ولا حتى نسبي لدوافع الكتابة فتتحول الإسئلية والإحوية الى ما يشية الاستغتاءات الطريفة التي تمنح في النهاية هامشا مسليا ناتجا عن تعرف القارىء على جوانب جديدة من حياة او فكر او ذوق كتاب عرفهم من مُلال نتاجاتهم الابداعية.

وفي السواقع، يمكننا دائما أن «نفهم» لجموية النقاد أو الساحثين أو كتاب الإعمدة الصحفسة مثيلاً، ويخاصبة حين بريطون تشاطهم أو اداءهم «بوظيفة» محددة فيستهدفون القاريء توصلا الى تتُحقيق هُدف محدد. فيالناقد أو الباحث أو الصحقى يستهدف القارىء، ولا سبيل لاداء مهمته من دون ذلك، فهو في الاسباس يطرح موضوعات جدلسة تتقلص فيها النَّدَاتِيةِ الْي حند كبير، ويهدف بنالتَّالَى اليَّ استَقطاب القَّبارِيء «القراء» ألى تبني رأيه، أو أبداء أراء تُنشط الجدل حول هـذا الرأي بغض النظر عن الصيغ العملية التي سوف يتخذها الجدل أو التَّفَاعَل، فقد لا يتلقَّى الكاتب ردودًا محددة مكتبوية او شَفَاهِيــة، وقد ينجح في أشارة الإهتمام الثنائي أو الجماعي بعسدا عن وسائل النشر، وقد يقتصر الجدل او الاهتمام على التقاعل الداتي لدى قارىء فرد، ولكن القارىء في جميع الاحوال هو هدفَ الكاتب وسياحة فعله الكتابي، والفكري قبل

ولكن. الى أي مدى يصح أن نتخيل القاص أو الرواثي متـوجها نحـو قــارىء او قراء محددين في ذهنــه او مفترضين ككتلة قراءة. وقبل ذلك الى اي مدى يصح أن نتخيل ان الرواية او القصة هي مجال اتصال بين كاتبها وقارئها؟

صحيح أن الرواية والقصة تختلفان عن القصيدة في كونهما اكثر انغمارا بمادة الحياة بحكم كون الرواية والقصة ~ على وجه العمـوم ~ تغرفـان مادتهما من الحيـاة، وتخلقان شخوصهما على قرب - وليس باى حال على تطابق - من شخوص الحياة وتستخدمان لغة الحياة في السرد والحوار، ولكنُّ البِّنَاءَ الكلِّي لكل من القصة والروايـة هو فعل ابداعي خالص يتصل اتصالا عضويا ووجدانيا بالكاتب ولا يتصلان بالقارىء الا وفق منظومة تلق خاصة بالقراءة بالدرجة الاولى، وليس بمنظومة اتصال يمكن تبرتيبها من جانب واحد هو جانب الكاتب، والا فان الكاتب سيتحول مرغما الى اعتماد وسائل الكاتب السياسي أوالاجتماعي في الاتصال بالقارىء، مع كل منا يعنيه ذلك من احتمالات اشتباك عناصر الخلق الابداعي بعناصر خلق للجال الجدلي والتوجيهي بين طرفي

الكتابية والقراءة، وغنى عن القول ان اشتباكا كهنذا سيكون بالحتم على حساب رهافة وتحرر وانطلاق ادوات الخلق

طرح سؤال الكتابة بين مجموعة من الاصدقاء بينهم اثنان من كتاب القصبة والرواية بالإضافة الى عدد من النقاد، وقد دهشت حين لمست شبه اجماع على ان الروائي او القاص لا بد أن يضع في دهشه هدف التواصل مع القياريء «القراء» وأن عليه أن يضَّع هدفا لهذا الاتصال هـ و - على وجه الاجمال -نوع من توضيح رسالة الكاتب، وان نجاح الكاتب يقاس بمدى وصول هذه الرسالة الى القارىء و«استفادته» منها.

وكان رأيي ان الاتصال الوحيد للكاتب بالقارىء انما سم من خالال درجة الابداع التي ينجزها في عمله الرواثي او القصصي وما فعل القراءة وفعاليتها الآمهمة القارىء الَّذي تؤهله لها درجة مماثلة من «ابداع التلقى». فمهمة الكاتب ان يحرر ذهنه وعقله ووجدانه وادواته التعبيرية من اية ضغوط او معوقات يمكن ان تقيد لغته او اسلوب او بناءاته، وان يتحرر قبل ذلك من اشتراط التلقي، لانه يستحيل تعاما على اى كاتب روائى ان يتخيل قارئه كما يمكن ان يتخيل الكاتب السياسي قارئه للنحاز الى موقفه او للناويء له مثلا. فقراءة العمل الآدبي فعائية خاصة وشخصية وذاتية مستقلة بالكامل وليس جديدا القول ان القراءة هي انتاج جديد للعمل الادبى، فساذا كسان كل قارىء ينتسج القصة او السروايسة بفعل قراءته التي تتحكم فيها عوامل ذاتية ومعرفية وثقافية

قال الصُولى: (ومن قُصْل حسن

الحظ أن يدعو الناظر اليه أن يقرأه

وان اشتمل على مبنى مردول ومعنى

قالها الصولي في او اسط القرن الثالثُ

يفسر القبابلية والقدرة التشكيليلة

للحرف العربي. وتالحظ ان القنان

عبياس الطائي فنيان متحيير للخط

العربى بكل قواعده الاكاديمية

والحمالية وهو ينتج صيغية

بصريعة تتسق مع خصوصية

الرقاع القديمة بطرحه التركيبات

الحروقية على مجموعة من الجلود

مَنْ خُلال هنده العبارة التي

مجهول):

تراكمية مختلفة، فكيف يمكن للروائي ان يتخيل حتى قارئا واحدا لعمله يضعه في ذهنه مقياسا لنجاح التوصيل؟ ثم ما هو الاتصال والتوصيل في عملية «الابداع - التلقي»؟ هل هو «فهم» الموضوع، ام الاقتناع بصحة الوقائع، ام الاعجاب ببناء الشخوص، ام هو التوفر على «الحكمة الكلية» او «العبرة» او «المُوقَفّ» السياسي او الاجتماعي او الفلسفي للكاتب؟!.

ذكرنى ذلك النقباش باستفتاء كانت مُجلة فُرنسية قد أجرته بين عدد كبير من الكتاب حول سؤال الكتابة ونشرته مجلة ثقافية عربية. ولنقرأ الحايات بعض منهم:

يقول بـورځيس: اكتب كي البي ضرورة داڅلسة. ويقول جـورج سيمنــون: اكتب لحاجتي ألى التعبير، ولانني حين لا افعل اشعبر بالضيق. ويقول جـورج امادو: اكتب لَضرورة داخليــة ودعــوة لا تقهر. ويقــول يــوسف ادرسي: اكتب لانني احيا. ويقول ميلان كونديسرا: لإن الكتابة هي متعة المعارضة. ويقول نجيب محفوظ: اكتب للمتعة، لارضَّى قبوة غامضة، ويقول الان روب غرييه: اكتب التزاما بالكتابة نفسها. ويقول مورافيا: اكتب لاعرف لماذا اكتب. ويقول لورنس داريل: اكتب لاراقب ذاتي، ويقول كارلوس فوينتس لان الكتابة هي احدى الاشياء النَّادرة التي اجيد ممارستها، ويقول ماركيزٌ: اكتب ليحيني اصدقائي اكثر!.

ان فعل الكتابة الإبداعية هـو فعل مستقل تماما لا يتصل بفعل التلقي الاعن طريق القراءة المبدعة التي هي بدورها فعل مستقل لا يمكن ان تستدرجه اية عوامل جذب مدروسة ولا

يحققه سوى الابداع المتحرر من جميع القيود والمعوقات بما في ذلك قيود البحث عن قارىء، ففي النَّهايـة لا يمكن للقاء الحيَّ الخصب بين المبدع والقارىء ان يتم الا بتوفر جملة عوامل تعنى كل طرف منهما بصفة مستقلة، وتجد اشباعها في العمل الابداعي من خلال ما ينجزه فعل كل طرف لصاحبه من التحقق الحر للذات المبدعة.

قد تخيلنا قراء له او جزءا من قرائه وهو يكتب «المسخ». وماذا عن دیستویفسکی او سارتر او مارکینز او پوسف ادريس او كونديرا. فهل اقُول، وماذا عن شكسبير؟!. ان البحث عن «دور» لسلادب في المجتمع هو السوجه الاخسر للافتقار العام للسمات الشخصية الفرديسة للانسان بعامة في مجتمعاًتنا، وذك بسبب ضاّلة، أو انعدام الحريات الشخصية

والا فسوف يبدو غريبا اشد الغرابة تخيل ان كافكا مثلا

وسطوة الصوت الواحد والمزاج الواحد والقسر الفكري والسياسي والاجتماعي. فالمبدع في ظل معطيات تكاد تكون دائمة وثابتية كالتي

ذكرناها يقع تُحت احد ضغطين كلاهما ايديولوجي، اما ضغطَّ المنوعات والمعظورات المقننة أو القابعة في أعماق ذاته المتمرسية باستيعياب الضغيوط، وامياً ضغط القسر الايدبولوجي للللثرامات السياسية المختارة، وفي الحالين يبدو بحث المبدع عن «دور» ودعوته الى «الالتزام» بالتواصل والاتصال مع المتلقي نسوعا من التعبويض عن «فردانية» مستحيلة التحقق،

الفنان الطانى عنهسك باكاديبية المرف العربي

RISMII PLOC JUDISI NO POR LOLE R

غير المنتظمة وكأنك اسام رقساع في عصور الاسلام الاولى فهو قد خلق عليسه. وظهدور التنسويعسات في لتصوارن الشكل البصري العصام تجارب رسخت خصوصيتها واننا محمد العامري منطلقاً من الإشكال المتماثلة اسام تجربة من هذه التجارب هي الخطوط دلالسة كبيرة على تمكن تصا بصريا ايداءا من اطار العمل تجربة القنان الطائي الذي جعل من والمتسوارسة وتسرداد السوحسدات قراءة في معرض القنسان عباس الفنان من مدرسة الخط بقواعدها وانتهاء بالتشكيل الحروق يخص الحركيــة في الشكل ليخلــق نصـــا الطائى المقام في صالة الفيدين.

الحرف معراجا شكليا يخص الروح بجمالياتها وانسجامها فنلاحظ صيغ التجاورات الحروفية التي

تماسا ما يريدان يتركه لنا من

جماليسات في الشكل والمضمسون

وُ سُلاَّحَظَ انْ ٱلْخُطَ العُرْبِ يَقَدُ دَخُلُ

الحياة التشكيلية كعمل متكامل

ابتداء من عصر الحريري ومقاماته

علما بأن مناك طوامس قد سجلت

ولكنها كانت بشكل عابر طبعا

بعيدا عن الرمور القديمة مثل

السومرية والفرعونية والكنعانية

لان مخطوطات العصبور القديمية

كانت تمثل رموز اشارية للتعبير

اللقظى وليسس للتعبير الحمالي أه

التشكيلَى وعند التحدث عن ظاهرة

الحرف ألعربي التشكيلية في العلم

الفني لا بدان نشير الى مجمسوعة

صارمة غير قابلة للعيث ورغم ان الفنان في هذه التجرية قد طرح تشكيلات جمالية عالية ولكنه لم يفقد الحرف خصوصيته الإكابيمية في السكون الايقاعي والاستراحية البصرية فهسو يتصرف في القراغ والكتلة بما ينسجم مع خصـوصية التكسوين ويعطي لسطح العط اهتماما كبيرا في جمالات التعتيق وظهور الزخارف احيانا وغالبا ما تكون الرَّحَارِف عبارة عن مساحات

تشكل ايقاع بصري مرتبأ ترتيب مدروسا بمسافات ومقاييس

اللوحية المعساصرة. ولكنبه كيانً ملتزما تماما بخصوصة الحرف كما لو أنه نصا مقدسا بحب للحافظة

فقد زاوج بين السوحسدات الرخرفية وايقاع الحرف منتجا بذلك انقباعا جمالينا يتمثل بتطويع الحرف وتداخلاته ضمن منظومة مدروسة مترنة واننا امام فنان يعرف تماما ماذا يعنى له الحرف من قسدسية وبهاء جمالي فهو لم ينجس اني اقصام الحرف في منطاق خاليسة من الحركة والايقاع. مثلما فعل بعض الحروفيين السسذير مسخوا الحرف بحجة التجديد في

بصرياً متوازَّنا لا خلل فيه.

واصولها فلاحبط اثه يطرح الحرف الكوفي مثلل ضمن شكل يتفق وخصوصة الخط وكذلك في الثلث والنسخ فهو يدرك ان لكل قاعدة حروفية خاصية ايقاعية حمالية بجبان تلوظف تلوظيفا جماليا يتفق وخصويتها. ولكن لا بد من اشارة الى ظهور بعض الالوان في الاعمال وهذه الالوان كانت غالبا خسارج النص البصري المنجسن ونحسها في بعض الاحيان طارئة عليه بقي أن نقول أن الفنان الطائي فنسان متمكن من ادواتسه تمامسا ويعرف من ابن يبدأ وابن بنتهي.

ولد جوزيف بزودسكي في روسيا عام ١٩٤٠ وبدأ كتابة

الشعير عنام ١٩٥٥. سجن عدة مرات، فغنادر الى الولاينات

المتحدة الإمريكة عام ١٩٦٩. عمل استاذا للشعر في عدة

جامضات امريكيـة. حاز على جائزة نوبل لـلادب عام ١٩٨٧.

اصدر عدة دواوين شعرية، منها: (اغنية لعيد الميلاد)،

(قصائد حـول وفاة ت. س. اليـوت)، وُ (اغْنية بـلا موسيقي)،

(وققة في الصحراء)، (الى اوراتيسا)، و(بعيدا عن الخطاب). نشرت قصيدة (كابادوشيا) في مجلة TLS البريطانية

مئــة واربعون الف محارب من محاربي مثـريــديتس

امتد الجيش لاميال. القي الخيالة حولهم نظرات عابسة

بونتيكوس فرسان، رماة سهام، دروع، سيوف، رماح، خود،

منذرة بالشوم. المكان الحجل من عريه، يشعر، مع وقع كل

خطوة من خطاهم، أن البعيديين منهم يلتفون حدرين الى

الجوار. وبَحْاصة، يشعر انهم وصلوا الجبال التي تعبت من

ارجوان القجر قممها، من ليلك الغسق، من برئس السحاب،

منيعه اقصى جهده كي لا يتلك أ بعيدا خلف مصبه الذي،

بدوره، ينظر وراءه بيَّ فينة واحْسرى، الى منبعه المتوانيّ.

وحيثما تتحرك القوات اكثر شرقسا، تتحول هده الارض

الْعَجِفَاء، مؤقَّتًا، كانما تواجه مراَّة، من فوضى موحلة مهجورة

العشات، صلصالة اطقم الخياول، ركب تصطك باغمادة،

وعلى الْبعد، حلَّتُ محل المنظر الطبيعي، على مدى النجد،

صحْب، دغل رماح. وفجاة، بصرَّحْتَة قَـاطُعَة، يتجمد رائد

فيالقّ سُولًا. وسولًا التي نسيت مساريوس، أحضَرت فيالقها كي

تُوضَّح، رَغُمُ احمَرار القَّمر الشّتائيّ، لمن تعود كابادوشياً.

وحينماً توقف الجيش، واستعد للمعركة، بدا النجد الحجري

الفسيح، لأخس مرة، مثل مكان لم يمت فيه احد. شرر من ثار،

ضحك مفاجيء، وبعض الجند يُغني: (كان التعلب ماكرا).

حُمسة على شكل صورة مرئية. امرأة تقف في اقصى

رصيف بحسري وتسرح بنظرها صسوب البحر. كسانٌ

هذا كل منا في الامر. وقد قفزت هذه الصورة الى

دْاكرتى دات صباح وانا مستلق في سريري ولم

اتخلص يعد من أثر النعاس، لم تتواقق هذه مع اية

واقعة فعلية في حياتي (او الفن) بمكن ان تخطِّن في

بِسَائِي وَلِسُو انْيَ جِمعتُ عَلَى مندارُ سَنْيِنَ طُسُوالُ كُتُبِيًّا

غُريبة وصوراً طواها النسيان وصنافا عديدة من

حطام السفن او البضائع من القرنين او الشلاشة

الماضية وبقايا حيوات ماضية ـ يخيل الي ان هذا

يزودني بنوع من الخزين الكثيف الذي تنطلق منه

ذَاكـرتي في الإعم الاغلب، وأنَّي اتجاهلهــــا لكـون ذَّلكُّ

اقضل طريق للتأكد من انها قعلا البوابة المطلة على

ما لبثت أن عاودتُ ذَاكرتَيْ، لكنها كفت عن القدوم الى

دونما شعور مني ورحت أنبش في ذاكسرتي ومحاولة

تحليل واستثباط الاسباب التي تجعلها تحمل نوعا

من التقوة الكامنة. وتدين في ان ذلك كان امرا غامضا،

بل انه كان رومانتيكياً نـوعا ما. كذلك بدا في بانها لا

تُنتسب الى عصرنا يسبب من هذه السمة الاخيرة،

فالمرأة رفضت بكل اصرار ان تطل عبر نافذة مقصف

العتيق _ ومن حسن الصدف اني اعيش بالقرب من

احد الارصفة الى حد التي استطيع أن أراه وأنا في

حديقتي وهكذا اصبح على آلفور رصيفا قديما محدداً،

اماً المرَّاةُ فسانها لا تحمل مسلامت محددة ولا سمة

جنسية، بل انها كانت امرأة فكتورية. ولما كنت انظر

البها دائما باللقطة الطويلة والساكنة ذاتها وقد

ادارت ظهرها البناء فانها كانت تمثيل لوما وإدانة

للعصى القكتوري، انها امرأة طريدة لم اعرف طبيعة

الجرم الدي اقترقته، لكنى رغبت في توقير الحماية

لها. بمعنى آخر اني وقعت في حبها او موقفها، اذ

إحسريسران عسام ١٩٦٦) حين كنت قيد قطعت تصف

الطريق في رواية اخرى وكنت ازمع أن انجن اربع

روايات احْرى. لقد كان ذلك نوعا من التطقل، بيد انه

على درجة من القوة بحيث سرعان ما جعل كل العمل

الذي انجرزته سابقا بيدو تطفلا. أن لحظية الإلهام

هذه ينبغي أن تتبوأ موقعها في الكتابة الإيداعسة

سواء في العمل الدي يعكف المؤلف على كتابته (مثل

تطور الشخصيات الذي لم يخططه بعد او الاحداث

التي لم يسرسمها وما شَّابِهُ) و اعمال الكاتب ككل.

اتبع الاشياء الطارئة وتحاشت الخطة الثابتة ـ هذه

مي النرجسية هي النب القظيع الذي لا بد ان يرتكبه الكاتب. فالشخصيات (وحتى المواقف) تشبه

الإطفال والعشاق فهي بحاجة مستديمة الى مداعبة

واهتمام ورعاية ومرآقية واعجاب واستماع اليهاء

وتصيح كل هده المشاغل متعية بالنسية للشريك

النشط (الكاتب)، ولا يعيد الحيوية والنشاط للكاتب

الا شيء اقسرت الى الحب، ولطـــالما سمعت البشر

يرددون عبارة (ارغب بتأليف كتاب)، لكن الغربة في

التأليف ايا كأنت قوتها، ليست بالإمر الكافي، بلَّ

حتى القول (اريد ان تستحود على ابداعاتي) ليس

كافيا هو الأخر. أن كل الكتاب الدين يتمتعون

بمواصفات طبيعية او فطرية على الكتابة تستحوذ

عليهم تخيلاتهم بالمعنى السحري القديم قبل ان

قواعد الكتابة الإبداعية، لا بد ان تبدو صبيانية في

لحسن الاحوال، وأعتقد ان هذا المنهج القديم يتلخص

في معرفة ما يريد أن يقوله المرء وما يحس به ومن

ثُّم يعمد الى السريط بين الاثنين. ولقد جسريت تلك

الطريقة وبدأت من مواضع تم التوصل اليها مسبقا

ومجموعة من الشخصيات كلها تمثل شيئا معينا، الا

أنْ الْمُخْطَطَاتِ احْفَقَت في تحقيق هذا الهدف. أن رواية

أن هذه البدانة الموفقة لا بند أن تحطم جميع

يشرعوا حتى بالتقكير بالكتابة.

ان هذه الصورة الانثوية المكتنزة جاءت في وقت

اذن كان لزاما ان يتضمن الامر هذا الرصيف

او مطعم في المطار.

ائى لم اعرف ايا منهما.

ومن هذا المنطلق تجاهلت تلك الصورة، الا انها

شعسرية ـ الاسطوريـة تطة

مثل هذه الاحبلة وصولاً آلى ساحل الوعي.

ويبدو الجيش عن بعد كنهر يسعى بين الصخور، يبدل

لان عمى الإجانب اصاب دؤاباتها الحادة دون تميير.

الى مسرح تأريخي مهيب فاقد الحس.

اقدام كثيرة تمي مثاقلة،

الركب: اشبحا ارى، ام...؟.

تروس - عبروا ارضا اجتبية تدعى كابادوشيا.



ممددًا قوق الحجر العاري، يحلم جسد الملك مثريدتس العاري الضخم بصدر عامر بالحليب، بباطن ركبة، بعقصات شعر

ويحلم جيشه الحلم ذاته، وايضا بفيالق سولا. مما يثبت، في الاقل، ليس غياب الخيار، بل اكتمال القمر، ففي آسيا يميل المكان الى الإختباء من نفسه، ومن التوتر البادي على قاهره، في رأسه، سلاحه، لحيته التي، حتى تكون لان ذاك العمق مناسب جدا ليغطى عصابات كثرة: وَهُذَا مِا جِعِلَ البارثَيْنُ دائمًا، والَّـرومان احيانًا، (وراهنا كليهما) يضيعون في كاباً دوشيا. فالجيوش جوه ريا ماء،

بدونه لا النجد، لا الحبل. يعرف كيف ستبدو صورته الجانبية، ناهيك عن صورة

الاسامية. بحيرتان نائمتان، تطفو فوقهما قطعة اللحم نقسها، تلمعان في الليل مثل انتصار فلورا على فونا (١٠)، عارمتان على لأم جراحهما عند الفجر،

وينظر النسر الى اسفل بلا مبالاة معهودة عند الطيور، لان الطَّائْر، ليس كمثل الملك، دائم التكرار، فنسر يحلق في الحاضر من الطبيعي أن يحلق في المستقبل، وبسالطبع في الماضي: في

_وعلى ما يبدو _في احتكاك حدثٌ معاصر بحدث مستديم، كاحتكاك اوراق الزجاج بقضيان نافذة حديدية، او الحلم بالحقيقة، او القوات بالأرض. تَبِرْغُ الاصباحُ فِي أَسيا سريعةً، كسقسقة،

ندية، بأفخاذ ناعمة، بجدع،.

الامور سَهلة، كَفَّتُها نُـور القمر. تُحتُ اكَّفَانَها الْفَصْيةَ لم تَعـد القوات بعد نهرا مفتخرا بطوله، بل بحيرة كبيرة، من الواضح أن عمقها هو بالضبط ما يحتاجه المكان الذي يعيش هذا عزلة،

في وهد، لتغدوان مرأة واحدة عامة صالحة.

لَانَ تَضْمَ كُلُ مَا فِي كَابِادُوشِيا: جِلامِيد، سَحَالَي، سَمَاوَات، الميك عن وجه بيضوي. ولبربما يعرف نسر هائل، سكن الظلَّام هَنَّاكُ عَالْيًا، الفُّ جِنَّاحَيْه وَمِنْقَارِه، مَا المُنظور في

التاريخ، في أخر مشهد منَّه،

فحالمًا تنهض من شومك، تسري رعشة في عمودك الفقرى، وتصيب الحرون المتابط الارض. والظلال الطويلة الاقدام قشعريرة. ويأمرك ضباب الفجر الحليبي، بسعاله، صهيلة، نُصفَ تَثَاقُبِه.

وَيِدَء قعقعة السلاح ان تنهض. وفيما ترقبها نصف مليون عين تطلق الشمس الحركة في الإطراف، والرماح، وكل ضروب المعدن المشحود، والخيالة، والمشاة، ورماة السهام، والعربات. تشع الخوذ، فترْحف القوات للمواجهة مثل سطر بعد سطر يتقابلان في كتاب صفق فأغلق عند منتصفه بالضبط، او بالاحرى مثل مراتين، درعين،

مثل وجهين، طرفي مسألة جمع لا تسفر نتيجتها عن حاصل، بل عن فشل في اعتقال سولا وحبسها في كابادوشيا التي

عاني عشبها _اللم يشهد من قبل ما يشاهده الأن ـ من الصراخ، والصَّحْب، والصَّحِبة، والدِّم المتَّحْثر النَّارْفُ منَّ كل هذا السحق والتحطيم، فيما كانت عيناه الزرقاوان تحملقان في مزق الفيالق المبعثرة والبارثيين الصرعى. ملوحاً سيفة الحاد، غير مبال بشيء . يركب الملك مثريدتس حصائمة ويمضي قدما وسط الفوضي، والاسلحة المتشابكة، والبليلة عن بعد تبدو

المعرَّكة مَثلَ نقش حِفْرٍ في صحَّرٍ، أو مثل فضة مرأة سعرت لما وأجهت معكوسها المشع. ومع سقوط كل جسد، من بين الصفوف، فوق هذا الفضاء الحجري، تفقد الارضْ الشبيهة بنصل بليد

حدتها، تتالقْ في الَّجِدُ وب تخفُّت في الشُرِّقْ، وتُبدو صُورة الظل القائمة وقد استعادت حكمها العادل. وتلك مي الكيفية التي بها يأخذ الصرعى معهم الى العالم الآخر انصابهم التذكارية، وتلك هي معالم كابادوشيا التي

(*) قلورا: الهة الزهور في الميثولوجيا الرومانية. فُنا: اله الحيوان عند الرومان.

صغيرة واعطوه زمانا ومكانا لا نهائيين. وتفسيرا

آليا جداً للواقع البشري: ومثلما نعيش الآن في عصر

النَّدرة فان الفكتَّ وريين عاشوا مع نظرية النشوء

والارتقاء. لقد القوا بكل عنف في الفضاء. والفوا

انفسهم معسرولين بدرجة كبيرة. وبحلول العام

١٨٦٠ كانت البني الحديسدية الهائلة لفلسفاتهم

وادبيانهم وطبقاتهم الاجتماعية تتعرض الى الحت

العصر الفكتوري الارانهم اخفقوا حميعا (ساستثناء

اعِمَّالُ هِارَّدِي الْمُتَأْخِرِةِ) فَيُ نَاحِيةً حَوْمَ رِيَّةً مِهْمِة أَاذَ

اننا لا نعثر في أية ناحية في الأدب الفَّكتورِّي المُحتشم

صورة تجسد حالة المرأة والرجل وهما يعيشان

مشاعر الحب من غير دليل يسعفني سوى خيالي

واستنتاجات مهمسة من روح العصر، الامر الذي

يجعلها تبدو كأنها احدى روايات الخيال العلمي: انْ

هي التوصل الي (الصوت) المناسب بالنسبة لمادته،

واقصد بالصوت هو الانطباع الاجمالي الذي يستقيه

المرء عن المؤلف من وراء ما يكتسبه. اني طالما

شغفت بالصوت الساخر الذي يتجلى لدى العديد من

السروائيين الفكتسوريين الكبسار، بسدءا من اوستن

وكوتراد، الذي وظفوه بشكل طبيعي. اننا نميل هذه

الايام الى أن نتذكر عيوب ومشالب ذلك الصوت _

الهجاء النزائد عن ديكشر أو السخرسة اللاذعة عند

شاكري وتهكم مارك ثوين والرضاعن النفس عند

جورج اليوت - بدلا من توكيد حسناته - والسبب

معلوم تماما: تتطلب السخسرية وجسود شعبور

بالتوفق لدى من يكتبها. أن مثل هذه الفرضية لا بد

أن تكون شيئا مكروها بالنسبة لعصى ديمقراطي

ومتكافىء الحقوق كالذي نعيش بين ظهرانيه. انناً

نبدي شكوكنا وتخوفنا من اولئك النذين يدعون

المعرفة الكلية، ومن هنا فان العديد منا روائيي

القسرن العشرين نشعس بالانجذاب نحسو السرد

الخاص سالشخص الاول هنو السدقناع الاخير امنام

السينما وهى الشكل اللذي تملي فيله الكاميرا وجهلة

نظر تعتمد حتما على الشخص الثالث في عرضها لما

يجري، ايا كانت درجَّة التماهي التي نصل اليها مع

شخصيــة معينة. لكن المسالــة المتعلَّقة بما اذا كــانَّ

روائي معاصر يبوظف الضمير (هو) او (انا) تعبد

بعيدة جدا عن الموضوع. أن الغالبية العظمى من

السرد السروائي الحديث بمالشخص الثالث هي سرد

بالشخص الاول تعرض الى تحوير طفيف الى الصّمير

(انا) الحقيقي لدى الروائي الفكتوري ـ اى ضمير

الكساتب تفسه حديجري كبته الى أقصى الحدود

لاسباب نصوية ودلالية حين يكون السرد بصفة

الحياة لهذا التكتيك أذ يبدو في جميع الإحوال طبيعيا

ان انظر الى انجلترا قبل مائة عام بنيرة ساخرة نوعا،

ويقض (الانا) - على الرغم من اعتقادي الراسخ بأن

التاريخ يتحد شكلا افقيا من حيث النسبة بين

الادراك والمعلومات الميسرة (والاهم من ذلك كله) من

حيث السعادة التي يمكن ان يقورْ بها المرء من كونه

يعيش تفاصيل الحياة - باختصار ثمية خطر في ان

اظهر سخريتي بشأن الحماقات والمآسي لاي عَصر

ماض - وبناء على ما تقدم فاني كتبت لنفسي شعارا

أخر هو: انك لست (انا) التي تحطم الإيهام الفتي،

John Hersey Ledy The

LNY: Alfred A.Knopf. 1974

المترجم: استاذ الادب الانجليزي المساعد في

Writers Craft

PP. 411 - 18

جامعة الإسراء، عمان

لكن في هذا الكتّاب الجديد سأسعى الى اعادة

لطالما سمعت كتابا يدعون بأن هذا التكتيك

بالشخص الاول.

الشخص الاول الحرفي.

بل الانا التي تشكل جزءا منه.

أن المُّهمة البالغة الصعوبة التي تواجه الكاتب

السفرة هي سفرة سواء كانت الى الامام أو الوراء.

انى اكتب عن رجل وامسرأة فكتوريين يتسادلان

لحظات الحب او الكلام الذي يتبادلانه.

وبالسرغم من الانجاز البرائع الذي حققه روائيو

الدستور الثقاني

تعتبر اعمال الفيلسوف بول ريكور من اعمق ما عرفه عصرتا هذا ومن اكثر الإعمال اصالة فقد بدأ بحثه من قلسفي جاسبرز وجابرييل سارسيل منتقالا الي اراء هورسل ومنها عاد الى كانت الآ أن هذا لا يعنى أنه قد تنكر لما سبق أن تأثر به قبل ذلك من أحل ما هو أحدث من الشخص نفسه

المعنى وراءها واستعسادة المعنى الحقيقي وينحصر مشروع «ريكسور» في ايجاد حقيقة المعنى عن طسريق مجهود ببيدل لازالة هذا الحجب وكشفت فلسفته التي انشَّاهَا حُول الارادة عن كل دلالتها حين اصبحت شيئاً فشيئا تأملاً حقيقيا في اللغة.

كان الجزء الاول من كتاب «فلسفة الارادة» ١٩٥٠

يقول «هوسرل» الذي يعشل الإصل الجدري للداتية وتعمل دراسته على بحث العلاقة المتبادلة بين الارادي والسلا ارادي بحيث لا تقصلهما ولا تسربط بينهما. اي بتعبير اخسر يسرفض الازدواجيسة كما يسمى الارادة والتَفْكِيرِ لا يَفْرضُ نَفْسَهُ بِنَفْسِهُ بِلَ هُـو يعيشُ عَلَى لقائه وحواره مع الظروف التي يوجد منغمسا فيها وفعل الس انا» هنو في نفس الوقت تواصل فهناك آلاف الاشياء تتقدم الى وتفرض علي وانا لست مبدعها او خالقها اذا حين أريد شيئنا لا يعني أني أبدعيه أو اخلقه لكن هذا الشيء الذي هو خارج عنّي على ان آخذه لحسابي واجعل منه شيئاً نابعها منى هكذا ينتحصر جهد «ريكور» في ان واحد في أن يعيد بحث «أنا أفكر» ويوسعه يعيد بحثه لانه كان عليه ان يعيد له ما يلوح به بعيد عنه لاقصى حد ويوسعه لان الانية عنده لم تعد انفصالا عن الجسد والعسالم بل هي انسمساج في ارادة ما يقف في مواجهتها والارادة تبعث الحياة في مجموعة من العادات المكتسبة

والسلبية ومجهود قوي الهدف منها ارساء اللاارادي الأرادي ثلاث مراحل بل ثلاثة أوجه لشيء واحد: الدوافع (على عكسَ الحال عند سنارتر) الفعل نفسه وهو فعلُ الأَرادُةِ المصركة لجسد ـ ثم ـ الموافقة وهي فعل الارادة التي تخضع امام الضرورة وهدده الضرورة موج ودة حاضرة دائما ازاء حريتي في العمل وهـ و مــا

وفي أن اخْتيار لنفسي الاما اختار». "

يستقبله والادراك الحسي عبارة عن انقتاح على العالم وهندا الانفتاح محدود كما تعبر عن دلك فكرة «زاوية الدراكي للشيء " فكل روِّية تضمن وجهة نظر فالعَّالم ليس أفق كلُّ موضوع فحسب بل انه داي العالم ليس موضوعا نستطيع الإحاطة به اذ أن هذاك عددا لا متناهيا من وحهات النظر المختلفة تكون دائما ممكنة ويكفى ان تنتقل من مكانك حتى تغير من صورة الشيء الذي تنظر السه غير انك تستطيع أن تعبر عن وجهات النظير التي تَفْلَتَ مَنْكُ وَحِينُ تَتَكُلُم تَجِدكُ تَتَكُلُم عَـنُ اشْسِـاء أو عَنْ اوجه من اشياء غائبة عنك ولا تدركها حسيا ولا يعني هذا أن الكلام هـو مجموعة وجهات النظر ككل بل معناه انه يتخطاها كلها فالشيء ليس هو الشيء الذي يمكن ان تراه فحسب بل هو كذلك الدي يمكنك أن تتحدث عنه وهذا التأليف بين المرثى والمقوّل بين النظر و الكلمة هو عمل المخيلة التي يصفَّها «كانت» بانها شارطة او ترنسندنتالية ولكن عملها بصفتها وسيطا يظل متخبطا لأن التاليف لا يعكن أن يتم الا أذا تحقق في موضوع أو شُيَّء معيِّن والعجيب في آمـر «الإميراـوبـونتي» هـو انــه حاول ايجاد فلسفة للادراك الحسى قبل فلسفة الكلام وكانت محاولته مستحيلة لان كليهما لا يمكن ان ينقصل عن الاخر ولان هذه الوحدة بين الطرفين لا توجد في الكلام ومن خلاله ويظل الازدواج بين المعطى والمعنى قائما في الانسسان بحيث لا يمكن رد احمدهما الى الاخسر والادراك الحسي وعي قبل أن يصبحُ وعيا بالذات ومنا يتقص هذا

الاراء الفلسفية يبدل على ذلك انه عندما يستضدم قدامي الفلاسفة في تفكيره لا يفعل ذلك بقصد التستر وراءهم او بغرض الاسترخاء بعض الوقت بل لكى يفيد منهم ويتُخَدَّهُم اداة للسّوصلُ الى ما يفكر فيه وهـ و حيث يفكر بعمق تفكيره كما يفعل القالاووظ في المعدن والجو الدي يْتَنْسُمُه هَـُذَا الغَيلُسُوفَ هو ذَلَكَ الذَّى استَنْشَقَـه ثَابِيرِ اوَّ بونصو بدرجة يمكن القول معها انه ما من احد استطاع كما فعل هو ان يجمع بين «دسامة» الفكرة ودقتها ذلك انّ الفلسفة في نظره لا يمكن أن تكون شيئًا من العدم أو دائرة تغلق على تفسهما انها لا توجمد دون افتراضات سابقة فالمنهج التفكيري التأملي قدحطم تحالفه مع المثالية وبدلا من أن يكون بعيداً عن الحياة المعاشة. نجده قد اخذ يضيء الوجود بالافكار وهذه الاضاءة استخلاص لمعتاة هكذا عرف ريكور كيف يعي وعيا اعمق من سابقيــه ومعاصريــه مشكلته هــو وهي مشكلة تفسير واستخلاص المعنى اي ما يطلق عليه اسم فلسفة التفسير وثحن نعلم أن الفكر الحديث كليه منذ نبتشه الى اليوم قد صار تفسيرا فحسب لنا لم تعد المسالة المجوهرية هي مسالة الخطا أو الكذب بل هي السراب العُقِّلَى هُذَّا الخَيَّالِ الذي يجبِ ابعَاده والقَضَاء عَلَيه حَتَّى تتكشف الحقيقة وما أزمة اللغة التعبيرية المعاصرة بشيء احْس غير التَّارِجِح بِين ازالــة المجِّبُ التي يَدْتَفَّي

محاولة للربط بين ديكارت وكيركجارد على هيثة وصف تَفْصِيلَى يقصد الى اثبات أن علم النفس لا بد وأن يسبق الميتافيريقا ويحتفظ المؤلف لما بعد بما يسميه «شاعرية» الارادة وهي دافع يتطلب سلفا اجراء «جرد» للشيء الأرادي ولغير الأرادي. ألا أن السوصف منسد تلك المرحلة كان وصفا ظاهريا بمعنى انه حاول جاهدا فهم واحتواء ما يصف واستخلاص المعنى منه ولكي يصل «ريكور» مساشرة الى المهم. يضع الخطَّا بين قوسَّين كما

بِأَخْلُ ٱلْتَجِرَبِّةُ ٱلْكَلْمِلَةِ لَلْأَسَا ٱلْمُقْكِنِ هَكَذَا ۖ لا تَـوجِد للفَعلَّ القرار الندي يتخذ وهو فعل الأرادة المستندة الى سميه بـ «الطباع» او «الخلق» وهــو ما يصب ان صح في هذا: «أن عندي طريقتي الخاصة في الاختيار

ي في حالـة نفسية مخْتَرْنـة وارادتنا تمتلك كل عـاداتنا

كلاعب البيانو المدرب الذي يسيطر على جميع اصابع

الاللة والعمل الناتج كلنه عيارة عن جندل بين الفعالسة

وبعد مرور عشر سنوات في هذا التفكير حول ذلك الاتجاه التصريبي في الارادة جاءت مجلدات عام ١٩٦٠ كتب الفيلسوف «ليريل» بها «القوسين» الذي كان قد وضع بينهما الخطأ وتجربة الشر البشري ليحصر نفسه في المُجِال الذي يعمل فيه الوصف الخالص فقط وهكذا لجده قد اعاد التعارض بين الارادي. في مكانه الصحيح وأعطاه صورة جدلية اوسع تسيطر عليه عدم التناسقية والجنب بين المتناهي والسلامتناهي بل وعلى وجه اخص ايضًا الجذب من داخل التوسط والوساطة وهكذا لم يكن هُدف الجُزِّءُ الأولَ من كتابٌ «التناهـي والشعور بالذنب» دراسة لمشكلة حقيقة البشر بل كان بحثًا في امكان حدوث الشر او بوجه اصح بحث في امكان «الْخطيثة» فمن الضروري اولا ان مكتشف لدى الانسان _ وهو مخلوق يريء أصلًا _نقطة الضعف التي يصبح بها الخطأ ممكنا وهنا لا يكفي التناهي لشرح وتفسير معنى الشر فالكائن المخلوق فأن متناه لا مرتكب للخطيئة وعلينا أن نحدد اي جانب من جوانب تشاهي الانسيان «كل» لا يتجيزا وكُليته هذه هي الاسساس ومنها يجب ان نبدا لنستبين حُقيقة ثانية هي توضيح لنوع من مسديمه المعني. ويعني هسدا أن نقطسة البدء الضَروريسة في فلسفسة مُوْضَوَعها الانسان لا بد وأن تكون «حالة انفُ الية» في داخل إلانسان ولو ان من المستحسن قبل هذا ان نحـد. معنى هذه المالة تحديدا دقيقا فالقول بان الإنسان عبارة عن «وسط» بين الوجسود والعدم قسول لا يؤدي الى نتسائج هسامسة ولانسه امسر يحسدق على كل مخلسوق أمسا «وسيطة» الانسان ان صح هذا التعبير فهي الق لانها تعمل على الخال متوسطات بين المتعارضات أو بين المتسوازيات واصل التناهي الموجسود في الانسان قائم في عدم تطابقه مع نفسه وفي احتلال التساسب بينه وبينًا نفسه غير أن الفلسفة لا تستطيع أن تظل مقيدة بهذا الشوع من «البسلاغة» لانها مشروع تساملي عقلي يتضد موضَّوعا لَّه تلك الانفعالية البائسة التي يوجَّد فيها الانسسان او تتحكم هي فيه على مستويسات شَلاشة هي المعرقة، والقعل، والإحساس،

اذن يعبر عن «حضور» فالانتسان لا يُخلقُ الواقَّع بِلُّ العبالم الموضوعي هو النواحي العملية والعباطفية

أن الصفة الاولى للموضوع هي أن يظهر أسامي فهو

. . . بول ریکور

الحصعة ٦ / ١٠ / ١٩٩٥

والتكامل يصبح في داخلنا ومن اجلنا مصدرا لانعدام التناسب الباطني في داخلنا ذلك الذي يدفع الفعل البشري ويجعله دائما بِنْ قَكِي كماشية نهائيَّة طبَّاعنا ولا نهائية السعادة وما اسميه طبعيا او خلفيا ليس الا وجهة نظري عن العالم البشري والانفِتاح النهاثي الوجودي الـذي انظر الينه ككل ومطلب الشمول يعبر عثه بالسعادة والتأليف بين مجموعة الخلق الشخصي والسعادة هو

والشخص لا يمكن ابدا ان يكون معطى من المعطيات بل هو فكرة موجهة بالمعنى الذي اعطاه «كسانت» وما هو الا تجميع شروعي. والباطنية الخفية منه هي العاطقة التي تحملته على جناحها ولهذه الحياة الساطنية ايضنا تناقضها الخاص لانها على علاقة بما هو خارج عنها ولا يمكن تعريفها بالذاتية فحسب والشيء الذي لا يعنينا غير موجود بالنسبة لنا وما من شيء واقع _ حقيقي - الا ذلك نهتم به ويمسنا ونشعى ازاءه بعاطفة ما وكل عاطفة عاطفة بالواقع الحقيقي. غير أن ما تقدمه لنا هذه العاطفة ليس الا صدى الشيء قينا لا الشيء نفسه فهي حركة تأخذ الشيء نحو الداخل وهي التي تمنَّحه ما اسماً ، بد «تقريب الشيء الى الشخص، وبادخال صلات الد «انا» بالعالم داخل النذات فان العناطفة تحدث صدعنا جديداً في داخلً النات وتحول الثنائية البشرية المتصارعة الى تنائية مأساوية عبر عنها اقسلاطون فيما اسماه بـ «طوموس» ونجدها ايضا في حالة الشخص القلق الغامض البذي يكون واقعاً بين الرغبة الذي يمثل هو ملريقها العدواني والعقل الذي يصبح هو قوته الغضبية وشجاعة المادرة أنَّه المَّكَانَ ٱللَّذِي يُتَّرِكُنْ فُيِّهِ التَّنَاقَضُ البِّشْرِي واذا كَانَ الموضوع تباليقًا فأن السه «انيا» صراع واحتمال الشر المُفْروسٌ فِي تَكُونِ الإنسانِ وقبل اي شيءَ احْس في كونه «هشا» من الناحية العاطفية و «صفّة الهش» هي تلك الذي يتخذها عدم التناسب في المجمال العاطفي والذي نحاول تفسيرها فلسفيا من خالال المعرفة والعقل ا

يبقى أن ننتقل من أمكانيسة الشر البشري ألى الشر الواقعي أو من القابلية لفعل الخطيئة الواقعية. منا ينهج الفيلسوف منهجا تتضح فيه «قطيعة» حقيقية: فـ الى هنا يظل التفكر ممارسة مساشرة للعقلية التفكرية غير ان مُشكلة الشَّى لا يمكن ان نطرقها مباشرة بالعقل وحده لانها تشكل نوعا من التضحية التي تفرض نفسها على الانسان وتكون دائما مبوجودة املامه أن «البلا قبايلًا للتبريس» هنذا كما يسميه نابير لا يمكن أن يندافع عنه التقكير العقلي وعندما يحاول العقل أن يفسره يجد نفسه وقد وصل كماً هي الحال عند البرواقيين وعند لايبنتر ـ الى نظريات في العدل الإلهي سرعان ما تنهار امام عمق الشر. أن كل شيء وكما لو كان هناك «ما لا يمكن التصريح به» با لنسبة للعقل ومع ذلك فان هذه التضحية يعرفها الانسان ويتحدث عنهاً منذ الإزل بلغة رمزية. أذ توجد رموز اصنادفها واعثر عليها واجدها كانت تسمى بالإفكار الفطرية في الغلسفة القديمة ويرجع خطأ التّفكير شبه العقلي آئي أنَّه يريد الا ينظر آلي هذه اللَّغَّة الرموزية على أنها مجردٌ تعبير بدائي لعقلية سابقة على التفكيرُ ٱلمنطقّي او الى انه يجعَّلُ منه لغة ادنى مرتبة من الكلاّم العقلي أنها على العكس من ذلك لغة اساسية غامضة «لغة مليئة» تؤدي بنا ليس فقط الى السيطرة على الاشياء بل كذلك الى «مَنَـاداتنا» والى ان تجعلنـا نعيش. أنها لغَّة يتحـدث بها الينا اكثر مما نتصدت نحن بها وانا قيم في دنيا رمزية حالمًا اسداً التفكير في المصادر النقية وغير النّقية لـ وجودي ان كل لُغة بشريَّةً تَنفصل مَن ارضَيةً لَغوية أكثر بدائيةً هي اللغة الذي يوجهها الينا الوجود «ويلوح ان الوعي بِالَّذَاتِ يتكونُ فِي اعماقه بطريق الرمزية، ولا يكون لنفسه لغة مجردة الاخ سرحلة شانية عن طريق تفسير تلقابي لرموزه الاولية» والمشكلة الاساسية _ هي اكثر المشكلات صعوبة بالنسبة الى الفلسفة ـ هي مشكلة الخيال ونرى ان فلسُّفةُ الخيالُ الكبرى اليوم هـيُّ فلسفة العالم الفرنسي «بِاشلار» لأن عمل العقل عنده عبود على بدء في حين ان الخيال بداية دائمة والصورة الشاعرية تضعنا عند جذور الكائن المتحدة وعند «ريكور» ايضا يعبر الرمز عن تجربتنا الاساسية وعن موقفا في قلب الوجود ويجعلنا تعود الى حالة اللُّغة عند ولادتها.

هذا ويمكن التمييز بين ثـلاث طبقات في التكوين السرمسزي للشر اولا السرمسوز الاولى وهي التي تلعب دور «منَّابِتُ ٱلمعاني» حيث يتمثلُ الانتطاط الخلقي مثلاً برمَّنْ هو «ألبقعة» والخطيئة برمز الهدف الذي لا تصيبه أو الطرق الملتوية او تعدى الحدود الخ.

شانيا الطبقة الشانية وتتمثل في الاساطير الكبرى

ساعتبارها طبقة رمزية لكنها ليست بالضرورة اغنى

الطبقات أو اكثرها «ثراء معنويا» وهي عبارة عن نوع من

قصص تتخذ كامثلة عن اصل الشر ويدرس «ريكور» منها ثلاث سلاسل: سلسلة الفراغ وسلسلية التخيط وسلسلة المنفى او العيزلة. هي كلها تمثيل البعد «فوق الاخسلاقي» لاسطورة السقوط ثالثا واخبرا طبقة ثالثة أكثرها فهما هي الانتقال الى الموعظة الدينية مثل عقيدة الخطيئة الاوي على أن ريكور لم يدرس الا الطبقتين الأولى والثانية ويدل تحليلهما الذي قدمه لهما على أن أصالــة الدياثة المسيحية دِيْلُ كُونِهَا «وحيا» يأتيانٌ من أن الواقعة الأولى فيها ليست خَطَيئة أدم بل غَفْران الخطايا اما الخطأ فيلا يظهر الا بِالْمُرتَبِةَ النَّانَيْتِ وَبِالْتُراجِعِ الْيَ الْخَلْفُ فِي افْقِ الْعُفْوِ والأبنداء من «التبريس» كما قال القديس بولس ويسوجد في الديانة المسيحية نوع من تغيير مكان الماساة فالانسان قد انقَدُّ والخطيئة قد أصَّلحَت لكنَّ الخلاص يعيد الماساة في داخل الله نفسه وعلى اية حال فليس الامر امر ايجاد رسم فلسقى مباشر للرمزية الدينية لان مثل هذا الرسم لا يمكن الا أن يكون تفسيرا تصويريا وبذلك يكون الطريق الواجب اتباعه اكثر وعورة سن هذا انه طريق التفسير الذي يخْلق المعنى بحيث يكون في أن واحد مخْلُصًا للوحيُّ الاونَّى. وللهبة الالَّية، نقصد معنَّى او دالت للرمز تتفقُّ والْقُسَمُ الذَّي يؤديهُ الفيلسوف والّذي يتخلص في ان يفهم وَّالْجِعِلْهُ التِّيْ قَالَهَا «كانْت» توضَح لَنَا كِل شَيْءَ هِنَا: ان الرمز يتيسح لنَّنا فرصة التفكير لكَّن لاَّ بد من أن نَّفكر وهناً يضل مشروع ريكور عقليا الآوهو اقامة فلسفة كبرى للغة تهتم ساللوقنائف العديدة للدلالة عشد الفرد البشري وبعسلاقساتها المتعسددة فيما بينهسا وريكسور سربم فيلسوف ميبدا من الم«اناً» المُفكرة الدّي تَطْلُ المبدأ الثابت يصَّادُفُ فِي طُرِيقَـهَ تَفْسيرات تَستَهدف «رد» اللغَة الى شيء أخس وقد رأى من واجبه الا يعسارضها بل يستخدمها اخس وقد راى من واجبت السير المن الوعي فلسفات الوعي ويفهمها هكذا تقف في وجه فلسفات الوعي بالذات كفلسفة سبيسوزا التي اولا تترفض الاعتباط البواضحية للوعلى تلك التي تتجاسل مبرراته الدفيشة وتتَّجه الى نوعٌ منَّ التوقف في مراقبة الوعيُّ تكون الدَّات بعده على قدم المساواة مع عبوديتها الاصلية مع ان نفس هُذَا السردُ لاوهام السوعي المباشر هسو يتيح الوعيّ بالذات ويتيح الانتقال من العشودية الاولى الى الصّريلة الْمُستعادة وْفَى نَفْس هـذا الاتجاه نُجد أَنْ فلسفة البنيـ أَنْية عند ليفي شَّتِرَاوِس تَـرِفُض الْكَـوجِينَـو ولا تَهْتُم الا «بِـاجِـروميلَّة». العقّل وبالتّنظيم الشكل والسيّاقي لللاساطير لكنّ طبقا لقلسفة ريكور اذا كانت البنية هامة فانها تدل عنده فقط على الخطوط التحديدية بدلاً من أن تشير أني غرض المعنى وثروته لذا تنجح فلسفة البنسانية كلما كان هناك تثفليم أكبر ومعان اقل وليس هناك اختيار بين التحليل البنيائي والتحليل البرميزي بل علينا أن نضع الاول في مكانة ونستخدمه وبالقدر الذي لا ترمز به الرسور آلا لمجموعة تُحدد وتظهر معانيها، ومعنى التفسير الــذي قدمه فرويد وعارضه ريكور مباشرة في كتاب كامل افردة للتفسير مو اتْبِاَّت انْ مْكَانْ الْهِ «أَنااً» التَفْكُرِية مشغَّول بكوجَيَّتُ وَ مرَّيِفُ يطلقَ عليه فرويد «النَّرجِسية» فهنْه الفلسفات ضّرورية في التمرس بالفلسفة من حيث انها لا تستطيع استعادة المعنى الاعن طريق احتواء كل المحاولات التي ترمى الى «رده» ألى شيء اخر وادابة الكوجيتو الزائف يجبُّ ان يتم قدما في نفس الوقت مع شرح الـ «انـا» الحقيقية والقيلسوف هو الذي يقدم المعنى لكن الدلالية السياسية للرمزية لا يمكن الشوصل اليها الافي أن واحد مع أذابة السراب ويقول ريكور بهذا الصدد انه «يجب ان تموت الإصنام لتعيش الرمور».

ان البرواية التي اكتبها حاليا (والتي سأطلق عليها مبدئياً عَنوان (عشيقة الضابط الفرنسي) جرت بقلم الروائي الاتجليزي المعاصر احداثها قبل مائة عام. الآن انظر اليها بوصفها رواية تاريخية وهي جنس ادبي لم ينل القدر الاكبر من اهتمامي. لقد نشأتِ هذه الرواية قبل اربعة شهور او

جون فاولز (۱۹۲٦)

(المجوسي) مصدرها زيارة عادية جدا قمت بها الى جَرْيسرة يوفانية ولم يكن هناك شيء غير عادي، لكن في لا وعيي رحت ازور المكان المرة تلو الأخرى _ ثمة شيء يريد أن يحدث، شيء لم يحدث لي حينئـذ. اما لمَاذًا يَحَدَّثُ ذَلِكَ فِي الْفَيِـلا وَاثْنَاءَ تَلِكَ الزَّيِـارَةُ مِنْ بِينَ أَلَافَ الإحتمالات الَّاحْرِي، فمسألة لا ادركُ كنَّهها.

(اذا شئت ان تكون امينا مع الحياة، ابدأ بالكذب حــول واقعيتهـا لا يمكن للمــرّء أن يصف الــواقع. فالصور المجازية وحدها هي التي تعبر عنها. أن جميع انماط الموصف البشرية (الفوتوغرافية او الرباضية الى جنانب الإدبية بطبيعة الحال) مجازية، وحتى الوصف العلمي المفرط بدقته لشيء معين او حركة معينة فهو نسيّج من الصور المجازيّة).

ان مقالة روب غربيه الجدلية (نصو رواية جديدة) ١٩٦٣ تعد قراءة لا غنى عنها بالنسبة للمعنيين بهذه الصفة، حتى في المواضع التي لا تصل بها الى اتفاق معها. وسسؤاله المحسوري (لمأذا تشغل بالكتابة بشكل فتي لا يمكن التفوق على فرسانه؟» ان المغالطة في احد استنتاجاته ـ يتعين علينا ان نُكْشَفَ شُكلا جَديدا للكتابة فيه اذا قَيْضٌ للرواية ان تبقى على قيد الحياة - وأضحة للعيان. انها تحصر غُرضٌ الروآية باكتشافٌ اشكال جديدة، على حين ان اغسراضها الاخسرى مثل المؤانسة وفضح السزيف ووصف لحاسيس جديدة وتندوين الحياة واثرائها وما الى ذلك، لا تقل اهمية وفائدة عن الاول. بيد ان الترامه الزائد بالانماط الجيدة من شانه ان يشدد على كل فقرة يكتبها المرء هذه الإيام. الى أي حد اكشف عن جبني من خلال الكتسايسة ضمن ألنمط القديم؟ الى أي حد احشى ادب الطليعة؟ ان الكتابة عن عسام ١٨٦٧ لا تخفف الضغط، بل تريده مضاء بالنظر ألى أن معظم الموضوع لا بد أن يكون تقليديا بحكم طبيعته.

المرَّء حتما على كتابة روأية كوميدية.

طروحات وجودية بصورة او باخرى، ولا اريد ان تكُون هنده أستثناء ولهذا فاني اسعى جاهدا الى اظهار وعى وجودي قبل ان يكونْ ذلك امرا ممكنا من الناحية التاريخية. اذ أن كير جارد لم يكن بطبيعة الحال معروفا بالنسية للفكت وريين البريطانيين والامسريكيين لكن يبدو لي دائما أن العصر الفكت وري وخصوصا منذ عام ١٨٥٠ وصاعدا كان وجوديا بدرجة كبيرة في العديد من معضلاته الشخصية. بوسع المرء أن يقلب الواقع رأسا على عقب ويحاجج بأن كنامو وسارتر سعينا الى ان يوصلانا عن طريقتهما الخاصة الى جدية فكتورية في الفرض

المحترمة هو الكابوس الحقيقى الوحيد الذي خلقه عالم الارض ليل وعالم الاحياء دارون. لقد كان الإنسان يعيش حتى ذلك الحين مثل طفل في حجرة

ترجمة: صبار سعدون

ثُمةً حالات تماثل بارزة في الفتون الاخرى: اعمال سترافنسكي الموسيقية المستمددة من القرن الشامن عشر وكذلك استحدام بيكاسو وفرانسيس بيكون لفن فيلاسكور. لكن في هذا السياق لا تكون الكلمات واضحية المعالم مثل الشوتات الموسيقية او ضربات الفرشاة، بوسع المرء ان يحاكى السرويقات المُوسيقيسة الخاصة بفن السركوكس او وجه بساروكي. وقد حاولت في وقت مبكر ان اقوم بتجربة في احد القصول وذلك بوضع الكلام الحديث على آلسنة شخصيات تنتمي الى ألعصر الفكتسوري. بيد ان النتيجة كانت مضحكة لان الطبيعة التاريخية للشخصيات تتعرض الى تشرويه فظيع، والشخصيات الموحيدة التي تفيد من هذه الطريقة (مثل جعل يوليوس قيصر يتحدث بلكنة بروكلين) هُى الشَّحْصِياتِ الكوميدية، أن هذا التكتيك يحمل

لقد كانت روايتاي السابقتان تستندان الى

وليس هذا الشبه السوحيد بين عامي ١٩٦٠ و١٨٦٠. لقد كان الكابوس الضخم الخاص بالعقلية

anan an e

الدورة الفلكية...

يقول علماء فرنسيون أن حياة الكون قائمة في حركته وتجاذباته، والتوقف عن هذه الحركة يعني حدوث كوارث كونية

تكون الارض أولى ضحاياه، وتم ذلك في اعقاب اكتشاف نجم كبير

ضاء نصفُ الْكرَّة الارضيةُ (الغُربي الجَنَّ وبي). وهو يشبه مَصْباحًا

هائلا، ولكن لم تستمر أضاءته اكثر من ٧٧ ساعة، حيث التجم

بكوكب أُخْسَ فُ عمليـةٌ تجاذب (تفوق ۖ حـدّود الخيـال) كما وصفهـاْ

وعلى الرغم من الأكتشافات الفلكية المهمة جدا التي تحققت خلال

سذا العصر في الدول الغربية للتطورة، يعترف علماء الفلك أن هذا

العلم ما زال جنينا ومبتدنا، اذ ما أن يتم اكتشاف سرحتى تبرز

ويقول العالم الفلكي الشهير تايل بأنهم يتوقعون في المستقبل القريب كشف المزيد من أسرار وخفايا ألفك والكون، وذلك بفضل

التطور الكبير الذي تحقق في ميدان غُرو الفضَّاء واحتمال الهبوط

مراقبة موت النجوم وانطفائهاً. وقد سُجِلٌ ذُلك الْعالِم واكد انْ نْفَادْ

مادة الاحتراق والأضاء داخل الكوكب، يحوله الى كتل مظلمة على مدى

مثات الالفُّ من السنين. وبعد تَجمع الغيَّوم النَّووية والغَّارات

المتفجرة تستعيد النجوم الميتة والمنطفئة وهجها نتيجة حدوث

انفجار هائل داخْلها. وتستمر مضيئة ومشعة على مدى منات آلاف

ويطلق عدد من العلماء القلكيين على هذه العملية المستمرة اسم

جهاز نقياس تلوث الــيارات...

اصبح بامكان كل سائق كميات التلوث التي اصبحت

ومن الطواهر الفلكية المثرة اكتشاف ولادة نحو ٧٥ نحما حديدا على يد عدد من العلماء الاميركيين والياسانيين. وفي مقابل ذليك جرت

قريباً على المُريَّخ وانَّشاء قواعد ومراصد متطورة ثابتة.

(الدورة الفلكية) التي لا تعرف السُّكُون."

سيارة وخصوصا الشاحنات،

معرفة ما تسبيه سيبارته من

ست ساعات من العمل يوميا.

عشرات مسلايين السيسارات

بالجهاز الجديد خلال السنوات

القليلة المقبلة، وذلك لضبط

ومن المتوقع ان يتم تجهيز

العلماء المراقبون لظهور واختفاء هذا النجم.



عالم الزراعة

ازهار ولندة المختبرات.

«اتسع نظاقُ الاحْتَيْثاراتِ الْجَرِّنْدِيَّةَ لَيَشُعَلَ

انواع الازهار وحتى الثعار والفاكهة لتحصينها

صَد الإمراض والفيروسات. ويجري الآن العمل في

الورود واشجار الزينة. وبالنسبة الى مُصَاعِقة

الانتاج من الازهار العطرية، بخاول الخبراء

استغبلال التقتية الجديدة ف تطوير الجينات

وسوف تعقى ازهار الزينة في المتازل ثابتة دون أي تبدل بغض النظر عن تقلبات الحرارة وللناخ.

استنبات أزهار حديدة تحمل العديد من للميزات. ومن أبررها أنّها لا تَدْبِيلُ بِعَرِعَةً، وَمِحْصِنْيَةٌ ضَهُ الإمراض المُتلِقَةِ وَتِقِيّى مِحْافِظَةً عَلِي اربِحِها

اطول فترة ممكنة حتى ولو ظلت حارج الماء.



داجة نارية

قام مصنع امريكي بانتاج راجة نبارية (موتورسيكل) عملاقة، طولها حوالي ٢٤ قدماً، وارتفاعها ١٦ قدما وعرضها٦ اقدام. ويمكن حمل ستة ركاب بها، وتسير بسرعة ٨٠ ميلا في الساعة، وسعة المحرك خمسة ليترات بنزين.

وقد ژودت هـده الدراجــة حمام وحجرة للراحة. ويتم استثجارها مقابل الفي جنيه في اليوم، وقد رفض المصنع الذي صمم الدراجة وانتجها ان يبيعها ألى مواطن اوروبي اراد شراءها بـــ ۳۰۰ الفّ

لجديدة، أن استنشأق تراب للثرّل وخُـأَصِـة لَلْتُبِعِثُ مِنْ السَّجِّـاد، قَـدُ يسبب حساسية بالانف ورشحا وزكاما وحساسية بالصدر وكحة وْضْيقا بْالتنفْسْ وارْمْات رْبْوْيـة، وحساسية بالجلد وطفحا جلديا في

وقد اجري البحث على ثلاثين مريضا مصابين بآلاعراض السابقة فأخذت

تؤكد احدى الدراسات البحثية

عينة من تراب المكانس الكهربائية في مثَّازلهم، ويُغْمِص هذه العيثاث، وجدًّ ان كلها تحتوي على نوع من الحشرات يتكاثر بالسجاد ويصرف باسم MITES أو (الحلم). ووجد أن هذه الحشرة تتحلل بالمبيدات الحشرية وتتطأير بهواء الْغرفَّة مع الاترية". اذ

بعض المناطق العربية. وللوقاية من الإصابة بهذه الحشرة، يقسول الإخصائي والبساحث «. والتهوية ضروريتان بالاضافة ألى تعسرض المسكن من الداخل اضموء الشمس المساشر والتخلص من اتربة لحين التوصل لمصل مضاد للاصابة الناتجة من هذه الحشرة.



طومسون، بأن النظافة الستمرة المنزل، ويضيف بأنه سيواصل البحث

şlana şımını (. . . jili.) şili

يستقبلها الساكن عن طريق القم او الانف فيصاب بالإعراض السابقة. ويتراوح حجم هذه الحشرة ما يين او صَفَّرَ آلَى ٤٠، أَ مَلْلِيمَّرَ. وهي اربِعْتُهُ انواع بِعضِ انواعها طغيلية تعيش على جسم الأنسان وتسبب أمراضًا خطيرة، الا ان هذا النوع غير موجود في

بدأت المشاريع الفضائية تتخذ ابعادا جديدة، بعد نُجاح عمليَّةُ ٱلْتحسام للَّكوك الإمبركي الْفَصْائي (اللَّنْتَيْسَ) بِالمحطة للدارية الرَّوسَيَّةِ (مير)". وُيعتبر هَٰذَا الْالْتحام اهم حدثٌ علمي تَكَثُولُو َحِي مَعْ نهاية القرن العشرين وعلى مشارف القرن الواحد والعشرين، وقد اعتبر أن نُجاح هذه العملية بشجع العلماء على متابعة المشروع القضائي الكبر، الذي م سوف يشترك في انشائه وبنائه ألاوروبيون والبابانيون والكنديون والصينيون. ألى جانب روسياً وأميركا. واللَّذِينَ لهما السَّدُورَ السرئيسي في استكمال المشروع الضيهم.

افيا عملية الالتحام والانقصال فتتم يواسطة محركات سريعة جدا، ويمكن التحكم بها من بعد. ومن خلال اجهزة توجيه ارضية واخرى على متن مركبات فضائية متجولة. واعلن قائد المحطة (اتَّلاَنْتيس) بِأَنَّ المُركبِّات الثَّلاثُ حلقت معا في الْفَصْاءَ وَهِي (مير) و(اتلانتيس) و(سويوز).

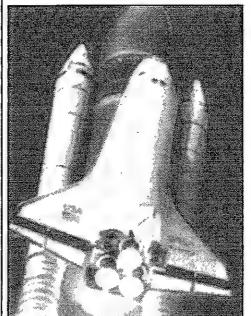
ويعتبر التعاون الاميركي - السروسي الذي اثمر التحام المركبتين القضائيتين محطة مهمة في تاريخ غزو الفضاء منذ مطلع الستينات. كما ان النجاح الذي حققه الرواد، سوف يفتح المجال واسعا أمام تعساون دولي واسع النطساق، يشمل كل السدول

حيثُ تسلُّهُم كل دولية بقيدر معين في بنياء ستعمرات فضائية كاملة لدراسة الأرض واكتشاف الثروات الكامنة فيهيا. وكذَّلك للانطُّلاقُّ من هذه المستعمرات باتجاه الكواكب البعيدة.

ويجرى الآن اعداد رحلة مشتركة بين رواد روس وامير كين خيلال الاشهير للقبلية وتهدف أَلْ رَحَالُهُ أَلَى أَجْراء ٣٦ احْتِبَارا مُشْتَرَكَا نَقُومُ بِهَا الاميركيون والسروس. ومن جملة هذه الاختبارات در استة تأثير انعسدام الجاذبيسة على الانسجسة العصبية والعضلية والكريات الحمراء التي هي ﴿ الاداة الرئيسية في تُحصينَ وتَقوية مناعة الاجِّسامُ

والى جانب هٰذه الاختيارات على الطبيعة، هناك

المجرة من الرض للفطاء..



قدرة الانسبان على التنفس وهسو يبدور على هنذا الارتفاع الشاهق، ومدى التقاطة للقروسات المرضية، وتأثر خلاياه بالاشعة الكونية وَغُير ذلك منَ الاحْتبِاْرات التي تُمهـٰد لانشاء محطَّات ماهَّـولة تتسع كلُّ وأحدة منَّها لمئات الاشخاص من العلماء والفَتْدِنْ وَالْجُرَاءَ وَالإطباءِ، لاعتداد التَّحَهِمُ وَاتَّامُ التَّحَهُمُ وَالْتُحَهِمُ وَالْتُحَهِمُ وَال وتبادل الرحلات مع الأرض دون اي مخاطر من

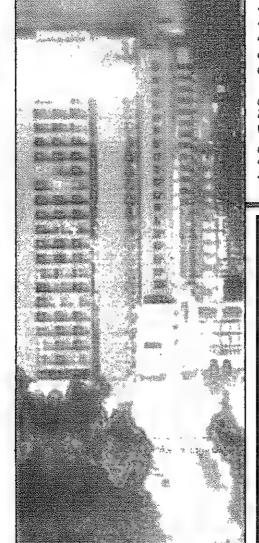
عمليات الذهاب والإياب. وكما كانتُ السحلات الجويـة عبر آلاف الكيلو مترات اشبه بالحلم الذي يصعب تحققه، وذلك قبل الفضّائية في المستقبل القريب.

ابنية معدنية ضد الزلازل

ويقول المختصون أن هذا الطراز الحديد من الابنية قادر على تحمل اهتزازات ارضية تصل الى قوة ٧,٥ درجات حسب مقياس ريختر المعروف. اما الاساس فمصدوع من المطاط الصلب القادر على امتصاص الارتجاجات واضعاف قوة الاهتزازات الارضية. وتتميسز ايضا هذه الابنية في سرعة

يعتبر المسدس اللايرري اخطر انجاز تحقق في ميدان الاسلحة الفردية، نظرا لصغر حجمه وقوة فاعليته وصمته التام. هذا الإنجاز الاميركي سوف يؤدي الى نتائج سلبية على المجتمع في حال تعميمه، اذ ان مداه يتعدى مئات الامتسار وكمذلك قمدرتمه على الاختراق والتمدمير والقتل، مع أن حجمه لا يتعدى حجم أي مسدس عادى معروف.

ومن المتوقع تجهيئ مئات الالاف من الجنود في العَمَّالَمَ، كَالِلَ السُتُقَبِّلُ الْقَرَيْبُ بِهِذَا السُّلَاحَ المخيف والفردي، والذي سيصبح فيما بعسد بمتناول الملايين من الناس في العالم كله. وتكمن ايضا خطورة هذا السلاح في كونه بولد ذخيرته في داخليه يفضل ما يعرف بشاحن



يجري وضع تصاميم لابنية متعددة الطبقات، مصنوعة من المعدن، وبالأخص القولاة والالمنيوم، اضافة الى الرجاج. ومن المتوقع ان تكون هذه الانجازات مشالية للحد من مخاطر واضرار الزلازل التي تهدد كل لحظـة عشرات المدن ومئات القـري

السلايزر، السذي لا يتعدى حجمسه حجم بطاريسة





جهاز تحليل كيميائس

من شركة دوبونت المريكية

تصویر: جورج کرزیان

تهدد الانسان والحيوان

والنبات بشكل خطير.

اصبح بالامكان تسجيل مقدار التقدم والتثمية

للقوة العضليسة للريساضيين وهواة ركسوب

الدراجات الهوائية، وذلك بفضل الجهار الدي

يحتوي على مـؤشر دقيق جـدا يظهر مقـدار القوة

حسركة مهما كانت بسيطة وذلك من خسلال وضبع

اجهزة صفيرة ممغنطة تغطى المراكز العضلية

الرئيسية. ومهمة هنده الاجهزة تسجيل ونقل كل

حُركَةَ الى الجهارُ الام النَّذِي يتلقني كل انواع

هوائيةً، فهو سَهَلُ الاستخدام وبسيط في تَجهيزاته

ويحتبوى على ذاكرة الكترونية للحفظ والمقارنة

بين اوضاع مختلفة، ويتراوح وزنه بين ١٥٠

ويمكن تركيب الجهاز الذكور على اية دراجة

ويتميس الجهسان الجديد في كسونسه يسجل كل

والنمو العضلي بشكل دقيق ومفصل.















































متوسطة الحجم.

مجهولة السبب. غير اعتيادي. ولكن هدا الارتفاع ومن المعسروف اليسوم ان (التقاط) الركام يتم بفعل احد هذه القيروسسات العنديسدة وفي اعقساب الانتان. بحيث تجتاح الميكروبات المجاري التنفسية، لكن المعلومات

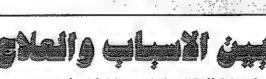


واحدة في الحرارة، فأن الامس يكون

شائع لدي الأطفال. سوى علاجات تحفف من الإعراض. ولكنها لا تشفي السبب. وأذا لم يترافق مسسدا المرض مع اي

مضاعفات، فانسه لا يلبث ان يزول. والواقع أن درجة الحرارة المشالية التي تعيش فيها هذه الفيروسات وتتكاشر هي ٣٣ درجة مدوية. وَهَـنَه الـدَرِجِّـة هِي الْتِي تَسـود فِي مجارينا التنفسية. مجاري الانف، الْحَنْدِ لللهِ التي هي على اتصال

الرأس. كما يمكن للندواء السائل انَّ يحْفْف في تهدَّنْهُ السعالُ. واخِّيراً أن ارتفاع درجة حرارة المريض، يعنى مسراجعسة الطبيب



لكل هنده الإسباب ليس هشاك

لوصف الدواء المناسب له.



مُبِاشِرُ بِالهُواءِ الْخَارَّحِيِّ. ومن شأن كريم (دسم) أن ينفع في الحد من تهيج الأنفُ المؤلم، ولعل أحد (العملاجات) يكمن في استعمال محارم ورقية قابلة للترمي. فهي







محارم ورسب المسال الميكروسات الى المجاري التنفسية ويمكن الملاوية القسيسة على الاسبرين والباراسيتامول أن تخفّف أوجاع

ائف يسيل وحنجىرة مجرحة والم في السراس. تلك هي اعسراص والاعراض تبدأ في الظهور منذ اليوم الزكام والسبب ليس قبروسا واحدا الاول، وتسرداد بسرعسة لتصل الى بل فيروسات عدة. فالأمر يتعلق دُروتها في السوم التالي أو الشالث. بمجموعية امسراض تتسبب في الانف يسيل وفي موازاة ذلك تصاب معظمها خمس فنسات من المنجسرة بتهيج ويمكن ان يبسدأ القير وسات. والتي تتوزع في داخلها العطاس والسعال باكبرا ويستمر قنسات قرعيسة، وعلى السرغم من حتى نهاية الاسبوغ الأول. وفترة اكتشاف هــده القبر و سبات، الإ ان الزكام الوسطية هي اسبوع، ولكن المعلسومات التي تتنساول المرض في شصو ربع الحالات يمكن ان تصل نفسه ما تــزال ضَّئيلة. واذا كــانت أَلَى خُمســةٌ عَشْر يومــاً. واذا تــرافق حالات الرّكام لدى الاطفال والكيار ناتجة عن الأسباب نفسها، فأنّ الركسام لدى البسالغ بارتضاع درجة • ٧٪ من الإنتائات التنفسية الحادة



كثيرا ما تشكو من الاجهاد، ومع ذلك قَبِدوتِه يمكنُ انْ يتعسرضَ الشخص لخطر للوت!!! وغالبًا ما يربط الناس العلاقة بين الإجهاد والهموم والقلق، وهذا خطأ. فكما أن هناك كولسترول ضارا وكولسترول نَافَعًا، هِنَاكَ أَجِهَادُ سيءَ وَاجِهَادُ مُقَيِدُ يقى من الاعتداءات الذارجيــة. وبالتالي يجب محاربة الاول وترك الثاني يأخذ محراه

سيئة أو مقيدة.

يجده الجسم في مواجهــة الاعتداءات

او الحواقر، سواء كانت الإعتداءات

عاطفية للصدر او حسية او

جسدية. ويمكن أن تكون أيضا

وبكلمة اخرى قان الاجهاد يعمل مثل ميران لقياس درجة الحرارة. فعثد كل انفعال وكل اعتداء خارجي يجب أن يتكيف الجسم، والا فسأنسة

يصبح الجسم معرضا للزوال. الجسم لوجود مشكلة بواسطة الإجهاد، تحدث عن طبريق الغدة الكظريسة الواقعية فوق الكلي. والتي تطلق مسادة الإدريتــــالــــاد. حيث

الإندار هذه، يجري كل شيء كما لو ان الجسم اكتشف خطسراً مجهولا. يفضل شوع من البرادار، ويسعى الى تحديده من اجل مواجهته. وبعد هذه القترة من الارتياب،

تبدأ الامراض بالظهور. وكما ترى، قان الإجهاد ليس هو



وفي لقاء للدستور مع مدير التسويق في شركة دوبونت قال السيد على العلى

ان الجَّهَارْ يتميرْ بسهول التشغَّيل فيستطيّع اي انسانْ تشغيله اضافة الى ضبطّ النوعية الاتوماتيكي حيث يتم تحليل العينَّة بدَّقة. ويعمل الجهاز على تحليل ٥٤ تَطْعَلَّا فِي مَرْةُ وِالْحَدَّةُ وِيتَكَلَّفُهُ قليلة جِدا بِالنسبة للتشغيل البدوي والأجهزة الاتوماتيكية الاخرى. ويقوم الجهاز بتحليل الدم لكافة الأنواع من تُحليل سكر وكوليسترول ووظائف الكبد والبنكرياس والمرارة والقلب والغدد الرماتيزمية وَغُيرِهَا، وتُحلِّيلُ البول والنُحْاعِ الشُّوكي، واظهار النّتائج في اقل من ربع ساعة ويقوم الجهاز ايضا بتحذير للستخدم إذا اخطأ في خطواتُ الاستخدام، وتقدر تكلفة الجهاز ١٠٠،٠٠٠ مولاًر في امريكا. ويعد الجهاّز اقتصاديا مقارنة بألاَّجهزةٌ الأخرى ويقوم بعمل ٤٠٠ قحص بالساعة والمعايير المستخدمة سهلة التشغيل ويتطلب تدريباً على الجهاز لمدة ٣ أيام فقط، ويتميِّزُ أيضًا بِأَخَذَ عينُهُ قَلْيلة حُدّاً تقس بـ ٢ ٠٠٠٠ من السنتيمتر ويمكن الاستغناء عن انابيب الفحوصات..

عمان من نسرين ابوالريش: تساهم المختبرات الطبية في تشخيص حالات المرضى حيث لا يتسنى للطبيب معرفة المرض وحقيقته الأ من خسلال الطبية.

ومن هذا للنطلق ولتسهيل عملية التحليل الطبي قامت مختبرات حجازي والتي تتمثل بصماحبها السيد نبيل حجازي باحضار جهاز تحليل كيمياني

لشركة امريكية تسمى دوبونت لأول مرفي الأردن قبل ثلاثة شهور وهو احدث ما

توصلت اليه التكنولوجيا بعلم المختبرات الكيديسائية وقدتم تشغيله منذشهر تقريبا ويقدر عمر انشاء شركة دوبونت الامريكية ١٩٠ عاماً وشي من الشركات الرائدة في عدة مجالات في الكيمياء الصناعية والبترول والاشعة والمجالات الطبية وغيرها وللشركة • ٢٠٠ براءة لختراع وقد بخلت السبوق الخليجية منذ اكثر مَن عشرين عاما. وتقدر مبيعات الشركة • ٤ مليسار دولار سنويا وقد كان لادخال هذا مدرة خُاصة فقد الخَلْتُ اخر تكنول وجيا للشركة للأردن. ويعرف جميع الإطباء في الخليج شركة دوبونت واجهرتها المتميزة وقد قام السيد نبيل حجازي صاحب

مميزات الجهاز

المُحتبراتُ بشراء الجهاز بناء على ثقته بالشركة واجهزتها.

واكد السيند على العلَّى أنَّ التَّكَالَيفَ المُحددة للقَحَّـ وَصَاتَ وَالتَحليلُ مَــُ اسْيَة لدخل المواطن الاردني مشيرا الى ان الجهار قيد حصل على جائزة لتوفير سلامة البيئة. ومن جانبه قال السيد ديفيد سيلي أن الشركة تُقوم بدعم كامل لكل من يتعامل مع الشركة حيث أن تواجدهم في الأردن هو أكبر دليلٌ على دعمهم بكل جهد وقوة مشيرا الى تطلع الشركة الى الاردن كسوق تجاري خاصة في الحقل الطبي وان الشركة ايضها توَّمن بقلسفة «أن كل من يتَّعامل مع الشركية يستحق الدعُّم الكنامل والالتزام.واشنار السيند ديفيد الى عطينة السنلام التي تجعل من الاردن مركزًا رئيسيًا في الشرق الاوسط وأن من يريد ان يستثمر في منطقة الشرق الاوسط أن يبدأ في الأردن أولا.

وفي كل الإحوال قبان الجسم بطلق اشارة من الطبيعـة نفسها. ويمعنى

يموت. وعلى سبيل المثال، قان التهام السكاكر يتطلب من الجسم أن يقوم بمناورة تحول دون تـدفق السكر في الدم. ومرة اخرى. قان الإجهاد هو الـذي يبلغ الجسم، ومن دون هذه المعلومة التي يوفرها الاجهاد، والحقيقة أن الأشارة التي تنبه

التي قد تدوم لساعات، يبدأ الجسم في للواجهة، اما بايجاد اجوبة خَاصة أو بمحاولة مقاومة الاعتداء. ومع ذلك يمكن أن يتضد الاعتساء شكلا حادا. لكن الجسم لا يستطيع ان يتلقى مثل هـذا النظـام الى مـا لا نهاية، ولا يعسود قادرا في لحظة من اللحظات على الاستجابة لهذا الضغط الشديد، فينهار. وعندها



مقر اقامته هنا في السوحة للاعراب

عن أمل الــوطن المتمثل هنا في

شكانكا والمعقود عليهم الامل

لتقسديم افضل العسروض رغم

مؤيد البدري... بطاقة

التأهل عراقية

التلفزيوني العراقي المخضرم الذي

يعمل في قطر اعرب عن اعتقاده بان

بطاقة التأهل ستكون من نصيب

الفريق العراقي الذي تعادل بدون

اهداف مع الفريق القطري هنا في

الدوحة وفار على فريقنا الأولمبي في

المباراتين المتبقيتين له في بفداد

واردف السيد البدري بان الهم

الوحيد هو انتقال فريق عربي الى

النَّهَاثَيْنَاتُ التي سَتَقَـامَ فِي ماليَـرْيا

اليوم الاجتماع الفني

مع الحكام

بعد وصول مراقبي المباراة السيد

محمد عبدالرحمن المرزوق قادما

من بلاده تعقد اجتماعا لمندوبي

الفريقين مع طاقم الحكام الدوتي

السوري السادة فايئ البيطار

للساحة ومراقبي الخطوط حسن

سويدان وعبيدالقادر احمد والحكم

الرابع تناج السدين وذلك لتثبيت

موعد المباراة وتحديد الوان

الفريقين والتاكد من وثائق

فنتغب مصر يلتقى

روما الايطائي غدا

منتخب مصر لكرة القدم فريق

اس روما الايطالي عدا السبت

في مساراة ودية لمساسية

ألاحتفال بذكرى حرب تشرين

وقد استعد المنتخر

المصري لهذه المياراة في

معسكين تسدريبي استمير ه آ

يوما في هولندا واختتم يوم

المطة المصري الى قبل

نهاني بطولة الاندية

العربعة

سوسة/ تونس - رويتر

صعد فريق نادي غزل

المحلبة المصري الى البدور قبل

النهائي لبطولة الانسدية

العربيثة ابطال الكبؤوس بعد

تعادله ۱/۱ مع نادی کاظمة

الكويتي في المباراة التي اقيمت

بنتهما أمس الخميس ضمن

سجل هدف كساظمه

الكسويتي ايمن الحسيني في

عسداللطيف الدومائي هدف

التعادل للمحلة في الدقيقة ٣٣.

المجموعة الاولى للبطولة.

القاهرة - افّ ب: يلتقي

تعقد اللجنة الغنية للمباراة

شهر ادار العام القادم.

بالإضافة الى ائنه سبلعب

عمان \$ /صفر.

السيد مؤيد البدرى المعلق

الظروف التي مرت عليهم.

قرارات اتعاد الفروسية

تشكيل الكوفد المحافر الى سوريا

واقتامة بطولة في البقعة والطوال

●منتخبنا الاولمبي يسعى لرد اعتباره

الذي يتمتع بمهارة عالية هذا

القطرى يرفع شعار الحسم المبكر وفريقنا ليس هناك ما يخشاه

الدوحة - كنعان عزت - موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي: تشهد العاصمة القطرية الدوحة مساء اليوم اقفال المحطة الرابعة من التصفيات الاسيواو لبية للمجموعة الثامنة بلقاء فريقنا الاو لمبي مع الفريق القطري. هذه المحطة التي شغلت اقطاب فرقها لفترة من الزمن. ورَغم اشتراكنا في التقسيمة في البيدايّة الا ان خط وطناً ريما تضاءلت بعد خسارتين متتاليتين على ارضَّتْ باتت معهما المراهنة على غنيمة ضريا من الخيال، وما يزيد الأمور سوءا صبيحة المباراة تعدر وصول اللاعبين بدران الشقران وعدنان عوض الى هنا نتيجة استحالة الاتصال بهما وما يثير القلق فعلا أن الرحلة المتوقرة كانت فقط عن طريق موسكو مرورا بفيينا ويمشق ثم الدوحة وهذه الرحلة تصل الى هذا في السَّاعة السَّادسة بتوقيت عمان أي ه قُت اقامة المياراة.

غياب عدنان وبدران يأخذه مدربو فريقنا بالحسبان وقد تبذلت الإسماء دون تبديل في خطط اللعب ويبدو أن التشكيلة التي ستخوض

> مباراة اليوم ستكون من اللاعبين تركي صواحة خراسة المرمى. لخط الظهر: عبدالله ابوزمع مع اللاعب المتأخر عن خط الظهر وامسامه فيصل ايسراهيم وامجد الطاهر وايمن ابوحبلة ووليد عيدالرحمن. في خط الوسط: سفيان عبدالله وعبدالله الشياب وساهر الحجاوي.

خط الهجسوم: مسازن عتبر ومنير ابوهنطش اما على الجانب القطري يبدو ان التغيير الوحيد الندى سبطراً على تشكيلة الفريق هو زج عادل امان

مكان محمد سالم العثيبزي كقلب هجوع بجائب خالت مبارك وبالتاثي ربما يفقد هــدا التغيير الفريق القطرى ميرة الإستقادة من الكرات العرضية التي يرسلها لاعبو خط السوسط والظهيرين من مسوقع الجاتبين الى بوابة مرمى قريقنا كما

قرعة كأس رابطة المحترفين

ليغربول ومانشتر

في الدور الخالث

الخميس قرعة الدور الثالث من

كأس رابطة الاندية الاتجليتية

المحترفة لكرة القدم الذي تقام

مبارياته في ٢٣ تشرين الاول

الجاري واوقعت ليفربول مع

وفي الميساريسات الاخسرى

- ستوك سيتي – تيوكاسل

- كىويتْز بارڭ رينجىرز -يورك سيتي ﴿ لِيُّهُ الْمُّوْفِينِي سِيْدَ فِي َّ

- ساوثمبتون - وست هام

- واتفورد - بلاكبيرون

- ردينغ - بيري

– دربي – ليدڙ - ميلسوول - شيفيلسد

- وولفر - تشارلتون

– کریستال پالاس -

- نوريتش - برادفورد

- استـــون <u>فيــ</u>

- بولتون - ليستر

ترانمير روفرز

ميدلزبره

لتوكيورت

مانشستر في اقوى المباريات.

لنَّدَنَّ + 1 ف ب: سحيتُ امس

حدث في مباراتنا في عمان حين استغل سالم كرة نموذجية أودعها هدف ثانيا لفريقه في مرمانا. الامر الطبيعى الدي تضعها الفرق التي تلعب خارج ارضها ان تحاول في بداية المباراة وفي الشوط الاول منها ان تمتص حماس السلاعبين السدين سيبدأون بموجات متتالية من الهجمات وكنذلك عسامل الجمهنور العَفْير الذي سيؤارْر ڤريقه في العقبة التي يحاول اجتيارها للولوج الي سوأبة المنافسة والتي ربما تكون متوميدة امتامته كما هتو الحال بالنسبة للقريق القطري الدي سيلعب مباراة اليدوم وعينه على بغداد التي سيلاقي فيها الفريق العبراقي يبوم الجمعة القادم. وزر مباراة اليوم يقع على ثلاثي خط

عيداللته صادب المجهود التواقين

وساهر الحجاوي وعبدالله الشياب

الثلاثي خضع لتدريبات في الاونة الاخيرة للسيطـــرة على الكـــرة والمتاولية من اللمسية الاولى وذلك للتصرف حيال الضغط الدي سيفرض على اللاعب المستحوذ على الكرة ويبدو أن السدرس والعير المستقادة من المباراة السابقة مع الفريق العسراقي في عمان تفرض الكسرة الى منطقتنا مسرة الخسرى ستكون المحتمة الرئيسية لفريقنا وسط فريقنا المؤلف من سفيان

عليثا ادًا ما رغيثاً في الحدمن موج الهجمات التي سينظمها الفريق القطري اللجوء الى المنساولات القصيرة العرضية منها والاسامية وعدم اللجوء الى الكرات الطويلية العالية التي غالبا منا يكون مصيرها القطع من ريساغي خط الظهير القطري وبالتالي انتقال

الفريق القطسري وتحقيق مراده

تحقق هذا لنا فسيكون للمباراة شأن اخر. كبار المسؤولين والاتحاد مع الفريق في الدوحة

بحسم المبارة في الشــوط الاول

وباكبر عدد ومن الإهداف واذا ما

من المقرر أن يصل ألى الدوحة للوقوف مع الفريس بعد ظهر اليوم شخصية مهمسة بالاضافة الى الدكتور ممدوح العيسادي تسائب رئيس الاتحاد والسيد غسالب ابوجابر عضو الاتحاد وهذا من شأنه رفع الروح المعنوية للفريق.

اجتماع للسفير مع الفريق ينزور السيند طبراد الفائيز سفيرنا في دولة قطر يرافقه السيد محمد نور بلقر القنصل الاردني في الدوحة اعضاء فريقنا الاولمبي في

في مباراة اليوم كما جاء على لسان طاقمنا التدريبي الحيلولة دون

روما - ا ف ب: سيغيب نجم كرة القدم الايطالي روبرتو باجيو ١٠ يوما عن الملاعب لاصابته بشد عضلي في فخذه الايسر خلال المباراة التي جمعت الاحد فريقه اي سي ميلان وبأري ضمن المرحلة الخامسة

الى الراحة التامة اسبوعا كاملا قبل ان يستانف العلاج الفيزيائي. كأس الامم الاوروبية الاحد المقبل في سبليت (كرواتياً) وعن لقاء القمة في الدوري ضد فريقه انسابق يوفنتوس في ١٥ تشرين الاول الجاري



ومباراة فريقه المقبلة ضمن مسابقة كآس الاتحاد الاوروبي ضد ستراسبورغ الفرنسي.

ومن المفترض ان يعود الى الملاعب في تشرين الثاني المقبل لخوض مباراة فريقه ضد بارماً في الدوري أيضاً.



تايوان لأنه ايجابي المعل

امس الخميس أن السلطات التايوانية منعت دُخُول نجم كرة السلة الاميركي السابق ايرقين «ماجيك» جونسون ال البلاد لانه يحمل فيروس قصور المناعة المكتسبة (ايدن). واوضحت المسؤولة عن اجهزة الصحة أن تأيوان رفضت انتهاك القانون الساري منذ ١٩٩٠ والذي يمنع

وكأن جونسون تلقى دعوة من مجموعة خاصة لزيارة تايوان وخوض مباراتين وديتين في ٢٠ تشرين الاول الجاري والشائي من تشرين الشائي المقبل. وكان ماجيك جونسون



بأجيو يفيب اكثر من شهر عن الملاعب

وقد خضع باجيو لفحوص طبية عدة وطلب منه الإطباء الإخلاد وسيغيب باجيو عن مباراة ايطاليا وكرواتيا في اطار تصفيات

منج فأجيك جونيون مِن دَحُول

تاببيه - 1 ف ب: ذكر التلفُريون السسمي في تايوان أيجابيي المصل من محول الجزيرة.

هماجيك جونسون

سيستغلّ زيارته لتوعينة التايواني بالتحدث عن اخطار

برادقورد قريق الدرجة الثانية بغريق نوتنجهام فورست بطل اوروبا السابق في حين خرجت شلاتة قرق من الدور الشائي لكأس المحترفين لكسرة القسدم في انجلترا على ايدى اندية من

درجات اقل في الدوري٠ فيعدان قار يسآدقورد على

كما قان ستوك فريق السدرجسة الاولى على ملعب تشيلسي فريق المدوري الممتاز ١/صفر بعد ان كانت تتيجة مساراة السدمات التعسادل

يتصدر الدوري الممتاز للدور الثالث لكأس المحترفين بعدان هرم بريستول سيتي فريق الدرجة الثانية ١/٣ • وكان لقاء النهاب قد انتهى بفور

٣/١ يعدان هسرَّمه في لقساء الذهاب ايضًا ٤ /صفر ٠

بلاكبيرن ٢/٣٠

ئيوكاسل ۽ /صفر •

يلعب في الدوري المتازعلي تشيستر فريق الدرجة الثالثة

تسوتتجهسام السدى بلعب في الدوري المتسار ٣/٣ في لقاء الدَّهَابِ تَعادل معه ٢ / ٢ في لقاء العبودة مساء الاربعباء الماضي ليضمن الصعيود للدور وقسار ميلسوول قسريق

الممتسان وذلك بعسيد تعسادل الفريقين دون اهداف في لقاء الثماب

وتأهل بسلاكبيرن حسامل لقب السدوري المشار للسدور

مقوط بالجملة لفرق الدوري المتاز في كأس المعترفين بانجلترا

الدرجة الاولى على أيقسرتون امل لقب كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم ٤ / ٢ يعد لعب وقت اضسسافي على ارض ايفرتون الدي يلعب بالدوري

وتاهل تيوكاسل الدى

وفار ايضًا توتنهام الذي

● الن شير لاعب بلاكبيرن وصراع رأس بالكرة

وصعد ايضا ليقربول بقوره على الشالث بقسوره على ملعبسه على سندرلاند فريق الدرجة الاولى سويندون فريق الدرجة الثانية ١ / صفر بعد ان قار فريق الدوري بعدان انتهى لقاء الذهاب بفوز المتازق لقاء الذهاب ٢ /صفر٠

هرب الكلمات تنشب بين مدربي منتخب ايطاليا ونابولي

روما - رويتر - اشعل المدرب اليسوغوسلافي المخضرم فيسوادين بوسكوف الذي يدرب قريق شابوني حسرب كلمات مع أريجو ساتشي مدرب مُنْتَحْبِ أيطِ اليَّا عَنْدُمْنَا أَشَارُ إِنْ أَنْ سَاتَشَىٰ يَتَجَاهَلَ لِأَعْبِينَ فَابِولِي وَهُو مُنَّ

وقال ساتشي عن المدرب اليوغوسلافي البالغ من العمر ٦٤ عاما بوسكوف لا يحتاج الشهرة وهو في هذه السن • وكان يتحدث للصحفيين بالاستاد الذي يتدرب قيه المنتخب قبرب فلورنسا استعدادا لمباراته امام كرواتيا في سبليت يوم الاحد في تصفيات كاس اوروبا ، وقال ساتشي ان كان يريد ابلاغي بشيء فكل ما عليه هو ان يرفع سماعة

التليفون بدلا أن يُلقي بكلماته ألى وسأنل الأعلام. وقد نقلت صحيفة حاريتا ديلو سبورت عن بوسكوف قوله انه ساتشي

لم يتصل به لبحث اشراك لاعبين من نابولي في المنتخب مثلما كان يفعل عندما قام بوكسيتش بتدريب سامبدوريا ووصل به الى الفور باللقب،

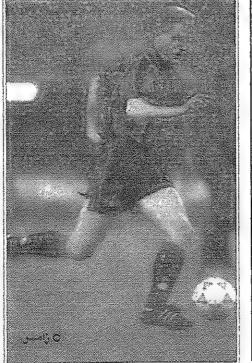
ونقلت عن بوكسيتش قوله أرى ان المنتخب تجاهل مرة اخرى لاعبينا. وكان بوكسيتش يتحدث بعد أن أعلن سائشي يوم الاثنين تشكيل المنتخب من ١٨ لاعبا منهم ١٥ لاعبا من انسدية الشمال مثل مسلانو وبارما ويوفنتوس ولكنه لايضم لإعبا وأحدا من نابولي،

ميدلسره الانجليزي يتفاوض على انتقال جو نينھو

ريسو دي جانيرو - رويتر: قال مسؤول بنادي سأو باولو ان بريان روبسون مدرب فريق ميدلسيره السدي يلعب في السدوري الممسار الانجلياري لكرة القدم وصل الى البرازيل وعسرض على النادي شراء الجانح الدولي جونينهو.

وقال المستؤول مساء الاربعاء بجرت مناقشات امس في الاستاد هنا بين مدير ساو باولو ومدرب ميدليسره».

ومن المعتقسدان ميسدلسيره يعرض حوالي سبعة ملايين دولار في حين يطلب ساو باولو عشرة ملايين دولار ليبيع الجناح القصير القامة البالغ من العمر ٢٢ عاما.



يحدد موعده بعد التنسيق مع ادارة كأس الكؤوس العربية

الصيفى وتم تسمية الثنائي كميل

نادى البقعة لإقامية مهرجان

للفروسية على ملعب النادي برعاية

سمو الاميرة عالية الحسين على ان

الترحيب والموافقة على دعوة

كريم ورينة كرم احتياط.

استاد سوسة الاولمبي سوسة (تونس) - (أ ف ب) - فاز النَّجم الساحلي التونسي على الحكم: جِمَال الشَّريفُ (سوريا) الفيصلي " - صفر في مباراة كرة القدم ألتى اقيمت امس الخميس - الفيصلى: مهند المحادين (١٧) على استاد سوسية الاولمني ضمن

المجموعة الاولى من كأس الكؤوس العربية السادسة. وشوشان (۲۷) وسجل عماد بن يـــونس الإهداف الشلائسة (١٧ من ركلة

جزاء و٥٥ و٨٩ من ركلة جزاء). المباراة في سطور

برئاسية الإمعرة عالمية

الحسين عقداتدادالفروسية

جلسة مطولة بحضور اعضاء

العديد من الإمور التي تهم

اللعبية واتخذ سلسلية من

القرارات كأن من ابرزها كما افاد

بها السيد احمد ابو الراغب امين

٥ تسمية الوفد الاردنى

المشارك خلال الفترة من ٩ – ١٤

الشهر الجاري برئاسة السيد

ابراهيم بشارات وعسدالله

الكسوائي أداريا والدكتور خالد

العدوان والدكتور ابراهيم

الجراح والمدرب بيورس

لارشنكوف والفرسان ميسم

بشارات وسوزان ابسو الراغب

وســــوران البخيت وعبير

الخطيب والشريف زيد فدواز

وسيماً السّقساً ودنيّسا القيسيّ وراني خوري وديانا الراسخ

وندين ابو جأبر القيسي وكريم

س الاتحاد:

النجم السباحلي التونسي ٣ (عماد بن يسونس ١٧٠ من ركلت جزاء و ٥٥ و ٨٩ من ركلة جزاء) -

الْقيصلي الاردني صفر .

- النجم: بسو قسديدة (٧٥) - القيصلي: مهند المحادين (٨٩)

- مثل النجم: الصالحي – اسكندر قردبو وبو قديدة وخالد بن ساسي -البوعريسري والغضيان وبية (ائيس ابراهیم، ۷۰) وشوشان - بن یُونس (ريساض الجلامي، ٩٠) وروان (سيسيرو، ٦٣) وكلايتون. - مُثَلُّ الفيصلي: على محمــود-

كانتونا افضل من عارضات الازياء بالنصحة الى رجال مانصتر

مانشستر (انكلترا) - (اف ب) - يفضل رجال مانشستر (شمال غرب انكلترا) تمضية عطلتَهُم على شَاطَىء النِحْـر مع لاعبْ كرة القدم الفُرنسي الدوَّلي ولاعبُ فريـق مانشستر يـونايتد الانكليـزي اريك كانتونا على تمضيتها مع عـارضات ألارْياء مثل سيندي كراوقورد وكلّاوديا شيفر. وَقَدُ اجْرَتَ وَكَالَـهُ سَفْرِيَّاتَ فَي مَانشُسْتَر مَتخَصَصَـة في الرَّحلاتَ الى جَـرْرَ `

الكاريبي استطلاعا للراي تظهر تتائجه الحب الجارف الذي يهنه مشجعو مانشستر يونايتد للمهاجم الفرنسي. وردا على السؤال "من هـ و رفيقكم او رفيقتكم المشالية لتمضيه العطلة؟" اجاب ٤٠ ٪ من الرجال بانه أريك كانتونا في حين لم تحصل عارضات الإزياء

سيندي كراوفورد وكلاوديا شيفر وناومي كامبل وهيلينا كريستينسن سوى على وفي المقابل تبين أن النساء غير ماخوذات بسحر كانتونا. فان ايا منهن لا تحلم بالتمدد على الْشَاطْيَّء برفقته بلَّ يَغْضلنَّ المثلين امثال ميل غيبسون وتوم كروز



قبول دعوة نادي الطوال

الإطلاع على خطـة الاتحاد

الاطلاع على التقرير المقدم

الجنوبي باقامية بطولية

للفروسية في الاغوار خلال أواخر

لعام (٩٦) والمقدمة من امين السي

وتم الموافقة عليهسا ليصار الي

حول فعاليات مهرجان الجواد

العربي السادس في موطنه حيث

وجهت الاميرة عالية الشكر

لجميع المؤسسات والهيئات

والافراد المذين سماهموا في انجاح

الموافقة على اصدار نشرة

٥ أنظلتُ من أمسائسة السر

العمل والتنسيق مع مكتب زيباد

صلاح للهندسة والمقاولات

لوضع المخطط البرثيسي لميدان

الفروسية في مسدينة الحسين

الخلايلية واحمد خليل والمحسادين

والعسوضيات - صبحى سليمان

وجعفر حماد و زياد ابو شنَّب (رامي

محمد، ٦٢) وصبحي سليمان -

جريس تادرس وابو عابدً.

الشهر الجاري.

رفعها لوزارة الشياب.

شهرية باسم الاتحاد.

المهرجان.

ماتياس زاهر افضل لاعب في المانيا

بون - (أف ب) - اختارت لجنة تحكيم مؤلفة من حصافيين امس الخميس السلاعب الإلماني مساتيساس زار (بوروسياً دورتموند) أفضل لاعب كرة قدَّم في المانيا لهذا

وهي المرة الاولى منذ اعسادة توحييد المانيا قبل خمس سنوات التي يتم فيها اختيار لاعب من المانيا الشرقية سابقاً افْضَلْ لاعبُ الْمَاني. وقد خَمَاض زامر ٣٣ مباراة دولية مع منتخب المانيا الشرقية و٣٤ مباراة مع منتخب المانياً الموحدة. وقد فضله الصحافيون على مهاجم بايسرن ميونيخ يسورغن كلينسمان (حصل على الجائزة في العسام ١٩٩٤) ولاعب

الوسط المتقدم في فيردر بريمن ماريو بازلر. وكان من المفترض اعلان اختيار زامر الاحد المقبل لمناسبة الذكري الخامسة والسبعين لتأسيس مجلة "كيكس" الالمانية السرياضية لكن اسم الفائن تسرب الى

رُامسر (٢٨ عَسامسا) الكثير من الإلقَّاب ويعتبره مسدرب المنتخب الالماني بيرتي فسوغتس "مُثَسَّالاً" في الملعب وخارجه، في حين يرى فيه مدرب بموروسيا دورتمونند اوتمار هيتزَّفيلد " بكنباور التسعينات". وكان زامر توج بطلاً لالمانيا مع بوروسيا دورتموند

ومند وصوله الى دورتموند في العام ١٩٩٣ حصيد



باريس/رويتر/ احتقظ ميتز الذي تصدر بشكل مفاجيء صدارة المَّدُ الدُّورِيُ القَّرِشي لكرة القَّدم بسجل الخَالِي من الهَرَاثُم بعد ١٦٠ المباراة فقار على نيس على ارضه ١ /صفر ليتسع فارق صدارته الى ثلاث

ويهدف احرزه روبير بير بعد مضي ١٥ دقيقة فقط على بدايسة المباراة

ا امس الأول فاز ميّد ر ليتسع الفارق بيّنه وبين اقرب منّافسيه لينس قَقد تعادل الفريق الباريسي ١ / ١ على ارض رين رغم سيطرت على المباراة وتقدمه في الشُّوطُ الأولُّ بهدُّف مُن باتَّريُّس لُوكُو الَّذِي تَصدر قائمةً الهدافين في الموسم الماضي •

غير أن بدير ايف اندريه احرز هدف التعادل للفريق المضيف في الدقيقة ٢٣٠ وتخطى لينس فريق باريس سان جيرمان الى المركز الثاني بفوره خارج ملعبه ١ /صفر على جونيون الذي تأمل هذا الموسم للدرجة الاولى . وفاز اوزير ألذي يحتل المركز الرابع على ارض مارتيج ٢ / ١٠

وارتقى ليل عن مؤخرة القائمة بفوزه على ستراسب ورج ٢ /صفر بقضل هدفين من امارا سيمباء وحل محله في ذيل القائمة فريق كان بهزيمته من جينجان في حين فان باستيا على الهافر ١ / صفر وتعادل بوردو مع ليون ١ / ١ .



هسيريل يوجيت لاعب ميتزفي صراع على الكرة مع لاعب نيس برونو

الاقبوياء من الفرق المشاركة لكن

الدكتور ممدوح العبادي امين عمان

اوعز بتلبية الدعوة اقتاعته

بضرورة توفير اجواء الاحتكاك

للعبين ورفع سؤيتهم الفنيسة

واغتائها من خسلال هذه المشساركة

التي جاء قرار الإعلان عن المشاركة

فيها امس الاول فقط ولكن فريق

الامسانية خسارج لتسوه من غمار

بطولات اتحاد الشركات لكرة القدم

والتي يحتكر فريق امائة عمان

القابها خاصة وهو يضم في صفوفه

تخبة من تجوم الكرة الاردنية

ويتراس بعثة إمائة عمان المهندس

عمر اللبوري وتضمَ السادة وصفى

ابو غنيمة أداريسا وهائي ابوالليل

ميدربا وعيسى الترك مساعدا

للمدرب والدكتور جهاد شوارب

طبيبا والـرّميلِ مقيد حسوبّة مـوقد

احمعة ٦-/١٩٩٥

منتخب امانة عمان الى التترستان اليوم

عمان مفيد حسونة موفد اتحاد الاعلام الرياضي يغادرنا فجبر البوم الجمعية الى العناصمية الروسية موسكو ومنها الى جمهورية التترستان الاسلامية بعثلة منتخب أمانة عمان الكبرى لكبرة القدم وذلك للمشاركة ببطولة احتفالية تقام بمناسبة عيد ميلاد رئيس جمهورية التترستان ويشارك فيها فرق اندية بارما الايطالي وكامار منظم البطولة وفريق من احدى الجمهوريات الروسينة لم تعرف هنويته اضنافة

النتخب اماته عمان اللذي اضحى ممثلا لُلكرة الاردنية في هــدْهُ البطولةٌ التي ستفتتح بعد غد الاحد.

> ووفقا للمعلومات الاولية فان نظام البطواة يقضى بخروج المغلوب من اول مسرة حيث تجري يوم غد السبت عملية القرعة لتحديد اطسراف مبساراتي الاحسد ثسم يتأهل الفائزان للمَباراة النهائية التي ستقام يوم الثلاثاء ويتقابل

الخاسران لتحديد المركز الثالث. وستمتح اللجئة المنظمة العليبا لهذه البطولة الاحتفالية جوائن مالية متعددة للفرق واللاعبين تبلغ نحو ١٠٠ الف دولار

وكان الدكشور عادل مسعود حمل دعوة كاماز التترستاني قبل نصو اسبوعين لمشاركة احد فرقتا المحلية بهذه البطولنة وذلك يعند السمعية الطيبة التي حققها منتخبنا الاولمبي حين زار جمهورية تترستان خالال حريران الماضي وفازعلى منتخبها مِيًّا/ ١ وَتَعَاقَد بعد تلك الْمَشَازَاةُ مع. الله العبين بدران الشقران وعدنان عوض ليلعبا بصفوف فريق كاماز الذي يلعب بالسرجة الاولى بالدوري

الصرايرة

رئيسا فخريا

النادي مؤتة



يوسف الشَّمري



دياب صالح

ولا شك بان مهمة منتخب امانة عمان الكبرى تبدو صعبتة لمواجهة

اتحاد الإعلام السرياضي و ١٨ لاعبا هم مازن شاهين وريسان صالح ومصطفى ادم ويبوست الشميري وايوب الصائغ وخضر عبدالرحمن وبندر المشايخ ومحمد عبدالندايم وثسائر ابسراهيم ورائد عصفسور وعدنان اللحام وخالد عبدالفتاح وهشام عيدالمنعم ومحمد عابورة ورياض الدقس ورائد الداود وثائر ابوشعيرة ومحمد الزامل. ويرافق البعثة بدعوة من نادى كاماز المدربان الوطنيان عدنان مسعود وعبداللطيف عبدالمجيد والسيد احمد حتاملة. وينتظران تمتد رحلة بعثة امانة عمان الى جمهورية التترستان

واقق السييد محمد عبدالسلام الصرايرة على قبول البرئاسية القخرية لثادي مؤتة الرياضي

سبيل يعم مسترة الثاني

وكانت ادارة نادي مؤتة قد انخنت قرارا باختيار السيد الصرايرة للرقاسة القخرية للتادي نظرا لخدمياته الطيلة التي يقدمها في

تحسو ٧ ساعسات عبر رحلتين

اقنادتا بذلك السب ذالك الصرايرة رئيس اللجنة الرياضية

نيرس. تخالق

لاعبة كرة المضرب الفرنسية ماري بيرس.. والتي تِحتل الترتيب الشالث على العالم.. مــا زالت تتالق في الملاعب

بيرس.. «تفننت» في صد كرة السويسرية بــاتي شنايدر هــلال لقائهما الذي اقيم في زيــوريخ امس الاول. وفازتُ فيه بيرس بمجموعتين مقابل لاشيء ٦ -١،٦ - ٣.

في المجموعة الثانية لكأس الكؤوس العربية

الأفريقي هزم الرياض بهدف وبلغ نصف النهائي

الافريقية كما ونوعا.

وبعدد سبع دقائق مرر احمد

الطرابلسي كرة طويلية من الجهية

اليسرى من فوق رأس عادل بخيت

الى عسادل السليمسي فحضرهما على

صدره ثم سددها في شباك الرياض.

الحارس الزيتوني بسهولة ٥٣.

وسندد سوزا كرة زاحقة امسكهنا

وحرر الهدف الفريق التونسي

كليا فسيطر على المباراة وصوب

حسام بلحاج على كرة رائعة قوية

من ٣٠ مترا فيأبعدها الحارس

الحلوة الى ركنية بطريقة اروع ٥٨،

ثم كرة اخرى من المكان ذاته بجائب

وبقى الحلوة على تألقه وكذلك

ابراهيم المفرج، واجريت تعديلات،

عـدة على خط الــوسط السعـودى،

وسدد عادل بخيت من ركلة حرة

وشدد السعوديون من ضغطهم

بعدما تخلوا عن حدرهم، ورفعت

أكثر من بطاقة صفراء منها واحدة

لمعلول وهي الشائية له في مباراتين

وسيغيب بسالتائي عن لقساء الاهلى

المصري الاحدد المقبل، وانفرد عادل المصري

السليمي بالحارس الحلسوة اللذي

صد كرته بثقة ٨٤، وبقيت الهجمات

الرياضية خجولة وعقيمة حتى

اعلان نهاية اللقاء من الحكم المغربي

مبروك للزميل

فريح

النزميل عنوشي قسريج المصرر

بجائب القائم التونسي الإيسر ٧٣.

القَائم السعودي الايمن تماما ٠٠.

تـونـس ـــ (ا ف ب) ــ فـاز الافريقي التــوشي على الـريـاض " السعودي بهدف واحد سجله عادل السليمي في الدقيقة ٢٥ من مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول الاربعاء السادسة للاندية العربية

ابطال الكؤوس. ُ وبِلغَ الْأَفْـرَيقي الــدور نصف النهائي بعدما رفع رصيده الى ٩ نقاط من ٣ مساريات حيث سبق ان فساز على النصر الامساراتي ٢/١ والاتحاد ألسوري ١ /صفر اما السرياض قصار في وضع صعب حيث لا يملك اكثر من بقطة واحدة جنَّاهَا من تعادله ٢/٢ في مباراته الاولى صد الاهلى المصري.

وغُاب عن صفوف الافريقي سمير السليمي والإسعسيد الحثيثى وسامي التواتي والعراقي سعد عبدالحميد وقد حل محلهم في التشكيلية الإساسيية احمد ومحمد الطرابلسي وسامي النصري ولطفي

وعاب هذه التشكيلية البطء في بناء الهجمات والانطلاق من الدفاع الى الهجوم. ومسع ان الريساض تقدم نحو الإمنام بحذر شديد وكأنبه كان يشوي انتزاع نقطة واحدة لا اكشر قبل أنّ يسواجه النصر الامساراتي والاتحاد السوري فان الفريق التونسي بقي يهاجم بالاعبين ققط هما عادل السليمي وحسام بلحاج على فلم يفعلا الشيء الكثير.

وَقُ الْجَانِبِ السَّعَـوديِّ الـذي لم بطَّنَّ عليه أي تغيير قيساسا على سبساراته الاولى التي اسفسرت عن التعادل ٢ / ٢ مع الأهلي القباهري، فان وسط القريق بقينادة عبداللته الضيعان ومعه البرازيلي كلاوديو سورًا وطلال الجبرين ووليد المدوح وفق في الحد من براعة نبيل معلولُ

أما نُجِما الرياض من دون منازع قكانا الظهير الحر ابراهيم المفرج السذي ابطل مفعسول الكثير من الهجمات الإفسريقيسة والحارس ابراهيم الحلوة النذي نظف منطقته من جميع الكسرات العساليسة والعسرضيسة وتصدى ببراعسة لتسديدة الرويسي في الدقيقة . ٤٠. وفي الشوط الثماني لعب المهاجم

عصاآم عبدالحق مكان لاعب الوسط

لطفي الرويسي فارتفعت الهجمات

في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة للشباب

خاحل مادما بعد الفعارة امام العودية

السريساضي في الزمينية حسوانث الساعة، رزق والسيدة عقيلته بمولودتين (توام) يارا ولارا

الكرة في الودوبا

هزيمة جديدة لريال مدريد



من مباراة ريال مدريد وبلنسيا

و باكبرو ثلاثة اهداف مكنت برشلونة

اصيح ريال مدريد يحتل المركز متفرج بأستاد بلنسية

على ثانى اندار •

والكابتن المخضرم فرناندو جومين وصائع الالعاب بسريسدراج مساتوفيتش الإخطاء القاتلة التي ارتكبها دفاع ريال مدريد فسجلوا في الدقسائق ٢٤ و ٢٩ و ٤١ ليخرج بلنسيــة من الشوط الأول فــائزا ∞۲/معر•

دقائق من بداية الشوط الشائي وسجله الدنمنركي مايكل لاودروب من ضرية جزاء احتسبت لعرقلة المهاجم التشيل ايفان زامورانو داخل منطقة الجراء

الخامس عشر في القبائمسة بعيد ان

طسترد الحكم مسداقعسته راتكتي فيرييراس في الدقيقة ١٥ لحصولة

بلنسبة يلعب يعشرة لاعيين فاستغل ريسال تفسوقته العبددي واحرر الهدف الثاني بقضل المداقع رفائيل الكورثاء

وضغط ريال على مرمى الخص لتحقيق التعادل فـرّادت الفجوات في صقوق مداقعينه وسجل كارلوس ارويا هدفا تقدم به القريق المضيف

واحرز مايكل جونزاليس الهدف الثالث لريال ولكن بعد فوات اوان التصادل حيث أن هـدفــه جــاء في الدقيقة الأخيرة •

وسجل باكيرو في الدقائق ١٥ ق ٣١ و ٣٦ لبرشلوثة ثم اضاف نجم

العالم جورج هـاجي الهدف الرابع قبل دقيقة واحدة من نهاية اللقاء •

على بلد الوليد ٤/٢ وسيورتنج خيخون على اشبيلية ١/٣ وريال سوسينداد على ديبورتيقو كنورونا 1/٢ وريسنج سانتندر على سيلتا بنقس النتيجة •

سلمنكسة ١ /صفر وتثيريفسه على ميريدا وكومبوستيلا على رايو فاليكانو بنفس النتيجة في حين تعسادل ريال بيتيس مع اتليتيك

وفي المباريات الاخرى قال البسيط

وقسار سرقسطسة على ارض

بيلياو دون اهداف.

الاصابة تبعد غاكوين هجموم منتخب رومانيا في كأس عن لقاء انجلترا والنرويج

لنُدن ـــ (أ ف ب) ــ أصيب صائع العباب منتذب انكلترا لكرة القدم ونادى الرينجرز الاسكتلندي بول غاسكوين بتمزق عضلي وسيغيب بسالتائي عن مبساراة منتخب بلاده السدولية الودية صد التروج المقررة في اوسلوفي ١١ تشرين الاول.

وحصلت الاصابة خلال مباراة الرينجرز ومذرويل مساء يوم الثلاثاء ويفتح غياب غاسكوين الباب امام عودة محتملة لماتيو لو تيسييه

الذي استبعده المدرب تيري فينابلن عن المباريات الاخيرة للمنتخب. يذكر أن فينابلـز يعاني نقصا في وسط الملعب بغياب قائد المنتخب ديفيد بلات وبيتر بيردزني وعدم استعانته ببول اينس من انتر ميلان

القاهرة: عبدالمنعم ابوطوق - موفد اتحاد

المركز الثالث دون اهداف على ارض

وفي المباريسات الإخسرى فساز

تفينتي انشيـــده على ارض

جَـرافشاب دوتينشم ٣/صفـر

وهيرنفين على ارض نيمجين ١/٣

فولندام الذي يحتل ذيل القائمة •

الدوري المولندي

اياكس يواصل مسيرة الفوز ويحتفظ بشكته نظفة

امستردام/رویتر/ حقــــق ایاکس امستردام بطل اوروبا ثامن قُورْ فِي شامن مباراة دون أن تهسر شبات مرماه بهدف واحد فهرم فيتيس ارنهيم ٣/صفر في الدوري

الهولندي لكرة القدم • أهرز بساتريك كلبوفيرت صاحب الهدف الدِّي فَارْ بِهِ أَيَّاكُس عَلَى ميلانو ١/صفس في تهائي كاس اووربا في ايار الماضي الهدف الاول في الدقيقيّة ٢٣ من رفعية ركنيية منّ مارك أوقرمارز٠

وهيأ أوقرمسارز الهدف الشائي ايضا الذي سجله انجار ديقيدر بعد ثماني دقيائق من بيدايسة الشوط الثائي ثم اضاف رونالد دي بوير الهدفُّ الثَّالث في اللَّدقيقة ٧١ من مجهود قردى ببراعة ٠

وفالفيك على اوتريخت ١ /صفر٠ وتعادل فورتونا سيتارد على ارضه مع جو اهيد ايجلـر ٢/٢ ويريدا مع سبارتا روتردام دون اصبح رصيد اياكس ٢٤ نقطة

وله ٣٠ هـدقا ولم يـدخل مـرمـاه هدف واحد ويتزيد رصيده خمس نقاط عن اينده وفن فريق المركس الثاني الذي تعادل على ملعب رودا كبركتريد أ/١ في المبتاريات التي اقيمت امس الاول الاربعاء كافية لكان بالامكان افضل مما كان. وتعسادل فيليم تيلبورج فريق

نقمة الشوط الثالث

الاعلام الرياضي لو كانت الجرعة المعنوية للاعبين

مناسبة بالقدر الذي ترفع به الروح المعنوية وقد

يحدث ابرز عناصر الفوز بالكرة الطائرة تحديدا لما كنا قد تعسرضنا لخسارتين غبر متسوقعتين امس اميام السعودية ٣/٠ وامس الإول امنام السودان ٣/٠ وكان الفوز امام السودان ينقلنا لدخول دور الاربعة غير اننا خسرنا وانتقلنا للعب على المركزين الخامس والسادس التعادل ١٤/١٤ ثم الخسارة ٥١/٧١١. أمام السعوديية ليقتع اللاعبون بالمركئ السادس بعد لعب فريقنا في المباراتين معتمدا على تشكيلة ضمت خضر ادائهم مباراة سيئة في حُتام مبارياتنا في البطولة العبريية الخامسة للكرة الطائرة للشباب التي من المنتظران تسدل ستارتها مساء اليوم بلقاء مصر والبحرين للنهائي.. اقول لو كانت الجرعة المعنوية

> شبوطان على كترب وشة واحدة هما الشالث تحديدا في مباراتي الاردن والسودان والاردن والسعبوديية ففي المساراة الأولى كنا قد تقدمنا بالشوط المقصة ١٣ / ٩ وكأن لاعبونا قد بداوا الصحوة بالتغطية والدفاع غير أن السودانيين الذين كانوا لا يرغبون بخسارة هذا

تقدم وا ١٤/ ١٥ وهـالا ١٥/ ١٥ وكانت النكبة الاولى وامنام السعبودية عنادت الكبرة مبرة اخترى وفي نفس الشوط الذي تقدمنا به منذ البداية ٤ / ١ و ١٠ / ١٠ ولم يبق سسوى نقطة واحبدة للفنوز وجندنا انفسننا نخسر الشبوط جبراء نفس الاخطاء في الاستقبيال والاعبداد فتم

الشوط لقناعتهم بان لياقتهم لا تسعفهم للمزيد من

الاشــواط هبوا هبــة رجل واحد وبــاقل من دقيقة وجــراء اخطاء في الاستقيسال والإعداد تعبادلوا معنبا ١٣ / ١٣ ثم

عبدالعزيز وعلى ماجد حسن كصائع العاب مثلما ضمت شريف عبدالله ورياض اسماعيل ووسام المطري ومحمد كامل وكانت اللمسة الاولى في المباراتين تربك صانع الالعاب ماجد حسن الذي كأن اساسا في حالة متوترة وكان يرتجل كثيرا عن تمويله المهاجمين بالكرات وكائت هناك بعض النهفات غير المدروسة في الهجوم والصد ولعل هـذا الإخير وعدم اتقان التغطية خلفها ولاخلف القائمين بالهجوم اضافة الى عدم الدفاع عن المنطقة الخلفيسة وفق اسلبوب متفق علسبه كلهبأ وقفت امسام الخسيارتين المتلاحقتين فباكتفينا ببالمركز السبادس في البطولسة والاشواط: مع السودان ١٠/١٥ و٧/١٥ و١٥/١٣ ومع السعودية ٣/١٥ وه/١٥ و١٥/١٧. أ

مدريد/رويتر/ قار بلنسية بعشرة لاعبين على ريسال مدريسد ٤ / ٣ في حين احسن خوسيمه ماريا من الفور على اوفيدو ٤/١ في دوري السدرجة الاولى الاسبسائي لكسرة

مني بثالث هريمة هذا الموسم امس الاول في لقساء مثير حضره ٤٩ ألف كان بِلنسية متقدمــا ١/٣ عندما

استغل خسوسيسه جالفيس

واحبرز ريال هندقته بعد ثبلاث ويعد تللث دقائق اصبح

زيلر رئيسا مؤقتا لنادي هامبورغ

هامبورغ (الماثيا) _ (افب) _ تسلماوفي زيلر نجم منتخب المانيا ڛڛؙڔٮؙٵڛۛةٚٮٚٵۮۑۿٵڡ۫ؠۅۛڕۛۼٵڵڵٵۮۑؠؙڝۅڕ؋ۜڡؖٷقتة خلفاللرنيس الحالي رونالد فولف الذي انتهت ولايته واتخذريل وقراره امسالاول الاربعاء بعداجتماع مطول معالمد والمالي في

النادىغيرهاردفلوم. وكآن زيل احدالكيار الذين انجبتهم الملاعب الالمانية الى جانب القيصر فرانتس بكينياور و«المُدفعجي»غيردمولير وغونتُر نيتـزر تخليعن فكرة تسلم رئاسة هامبورغ الاسبوع المآضي يعدما رفض نائب آلرثيس هانس شويمان سَحب ترشيحه. وسيبقي نائب الرئيس والمدير المالي في منصبهما حتى ٢٧ تشرين الثانى المقبل تاريخ الاجتماع السنوي لادارة السادي ومن المتوقع ان يحل مكانهما فولكر لانج ويورغن انغل على التوالي.

ولميعرف مصير مدرب القريق بين مولمان حتى مساء امس الاول الاربعاء. يذكران هامبورغ يحتل المركز السابع عشرماقبل الاخير في بطولة المانيامن دون ان يحقق اي فوزّ حتى الان. وكان هامبورغ احرز بطولة أَلْمَانياً اكثر منَّ مرةً كان اخرها عام ١٩٨٣. وشهد النادي الشمالي فترته الخديية في مطلع الثمانينات باشراف المدرب القدير النمسوي الراحل ارتست هابل الذي فأده الى كأس ابطال

الاندية الاوروبية عام ١٩٨٣ بتغلبه على وفنتوس ١ / صفر في المباراة النهائية في اثيناً. وصُمْ هُامْبورْغ انداك هورست هروبيتش ومُانقردكالتس وفيليكس ماغات والاخير مرشح لخلافة مولمان في تدريب هامبورغ. وتراجع مستوى القريق في ألاونة الاخرة ولم يتمكن حتى من المشاركة في المسابقات الاوروبية منذسنوات عدة.

نهائيات كرة الطاولة في مديرية التربية والتعليم

لضواحي عمان شهدت مدرسة مرج الحمام المهنية في مديرية التربية والتعليم لضواحي عمانٌ ٱلَّمِيارِياتُ النَّهائيـةَ لَيطولةٌ كرَّةً الطاولة لمدارس المديسرية بدين وكانت ـبطولةُ المرحَّلَّة الإساسية الدنبا \$ـــ"، بطولة القردي قار بأسل احمد من مدرسة مرج الحمام الشائدوية على

الطــالب ميسر حسن من مــدرسـ القاضي أياس بنتيجة ٢ /١٠ بطولة الروجي: فاز احمد محمد وصالح صلاح من مدرسة مرج الحمام الثائبوية على اسامة محمد ومحمود الموسي من مدرسة ناعور بنتيجة

يطولة المرحلة الإساسية العليا بطُولة الفردي: فاز احمد عمر من مدرسة معاذ بنجبل على اسماعيل دياب من مدرسة القاضي اياس ىنتىخة۲/صفر. بطولة الروجي: فاز محمد غازي وعلاء عماري من مدرسة معاذبن جبل

على موسى أبراهيم ومصود بخش

ىنتىجة ٢ / صفر. بطولة المرحلة الثانوية بطولة القردي: قار شادي سامي من مدرسة سحاب الصناعية على نور مترية من مدرسة مرج الحمام المهنية بنتيجة ٢ / صفر. بُطوَّلَة الرَّوْجِي: فَارْ محمد سمارة وعلى أبوحمته من مدرسة معادبن جبل على غسان سمير ومراد زياد من مدرسة

صرج الحمآم الثاثوية بنتيجة

٢/صفر واشرف على البطولة

مسع ول النشاط الرياضي السيد

رسالة تربية جرش الرياضية

تصفيات كرة الطاولة لانات تربية جرش

الثانوية على فريق مدرسة جرش تحت رعاية السيد لحمد مهيدات مديس التربية والتعليم لمسأفظة الثباشوية للبنبات بواقع شبوطين مقابل شوط واحد واستحق كأس جرش اقيمت بطولة تئس الطاولة المرحلة للزوجي. لائماث تدربيسة جدرش للمسحلتين دالمرحلة الثأنوبة الإساسية والثائوية على ملاعب صدرسة جرش الشائبوية للبشات فردي: فاز فريق مدرســـة وادي البديس الشرقي على فبريق مبدرسية حيث كانت ننائجها على النصو لبابة بئت الحارث الثنائونة للنئات

دالمرحلة الاساسية واستحق كاس المرحلة للفردي. فردي: قان فريق مدرسة سوف الإساسية للبنات على فريق مدرسة جرش الثانوية للبنات بواقع شسوطين مقسابل لاشيء واستحق

كأس المرحلة. رُوجِي: قَارُ قَرِيقٌ مدرســة سوف

جرش الثانوية بواقع شوطين مقابل شوط واحد واستحق كأس

بسواقع شسوطين مقسابل لاشيء

الزوجي: فارْ فريق مدرسة سوف

الثائوية للبئات على فريق مدرسة

اليوم نهائى بطولة النصر الكروية

يرعسى الدكتور منذر عودة المباراة النهائية لبطولة النصر الكروية وتجمع قريقي النصر والدوايمة وذلك في السباعة التاسعة من صباح اليوم على ملعب مدرسة جناعة ووصل الفريقان الى المباراة النهائية بعد ان فارْ قريق النصر على قريق مسجد ابو قاعود بنتيجة ١ _صفر. وفوز الدوايمة على الكروان بنتيجة ٤ ـ ٢ بعد ان تعادلا بالوقت الاصلى

في دور الاربعة وسيغلب على هذه المباراة طابع القوة والندية والاثارة لما يضمه الفريقان من عناصر بارزة واشرف على هذه البطولة السيد وليد

اضراب عن الطعام

تتمة المنشور على الصفحة الاحترة وكان الالاف من عناصر «اللجّان الشعينة» اللسبة المؤيدة للنظام الذين جاءوا لاثارة جو حماسي اثناء القاء القداق كُلُمتُهُ قَد غُـادرُوا امس. أما الغُلسطينيونَ قلم یکن امسامهم سسوی اکمال مشسور الانتظارالي لايعسرف ونالىاين سيقودهم». ويقبول طالب في العشرين من ـره «الليبيـــون والمصريــون والاسرائيليون مصممون على مواقفهم وهذا يعنى أن معاناتنا ستستمر».

ُ ويُصْدِفُ الطالب المحتجز ق المخيم منذ شهر: (وعدني الليبيون بالعودة لأكمال دراستي اداما شاركت في الهتافات المؤيدة. للقنافي، ويتساءل: هل كان لدي خيار اخر (..) أمَّل أنَّ يغوا يوعودهم».

وكان القداق جاء الى المخيم الدي اقيم قبل عشرة ايسام في الشريط العساز لبين مصر وليبيا، ليقدم تبريس القراره ابعماد الفلسطينيين البالغ عددهم ثلاثين القامن بلاده ويحرص البعدون النتين وصل مُعظمهم آلَى الْحُدَم مثَدْ السبت الماضي على أعلان تأبيدهم للعقد القذافي للصحافي امام عشرات العشاص الليبية المنتشرة بينهم، لكن ايا منهم لا يستطيع ان يؤكد ان

هذه السياسة ستعيدهم الى بلادهم». واعرب منسدوب منظمته التحسريس الفلسطينية لدى الجامعة العربية محمد صبيح عن تشاؤمه بحل هنده المشكلة : قَائُلًا (هَنَّاكُ اتصالاتُ عَلَى اعلى مستوى بين جهات عربية عدة وليبيا. ومصر تلعب دورا فاعلا أسوضع حد لأعمال الطرد لكثي اتوقع ان تستمر حملته الإبعياد في شكلُ مجموعات صفيرة ۽.

وقسال صبيح ان «السراي العسام القلسطيئي مـــدم بهذا الخطساب، وبتصميم العقيد القذافي على اقامة مخيم قُلْسطيني جديد يتم نصب هذه المرة بأيد عربية كان ينبغي نقدم الدعم لشعبنا في ُ الْوَقْتِ الذِّي يَحْوضَ فيه معركة شرسةً للحفاظ على هويته الوطنية ع. وبين السوف القلسطينيين السدين أضطروا الى معادرة ليبيا كاتت ابتسام تبكي وهي تجري خلف صيابط مصري

بمباحث أمن السواسة عندمنف ذالسلوم الحدودي وتتسوسل اليسه ان يعطيهسا وقَّالتَ أَبِنَسَامَ «لـرويتر» وهي تحمل طفلاً عسره تسعة اشهر بيدوتجر بيدها

"الاحرى طفلا عمره عامان أن معها تأشيرة ُ بحُولُ لُـدولة الإمَّارَاتِ العَرْبِينَةِ الْمُتَحَدَّةَ صالحة لمة ثلاثة اشهر نكن الضياط المصريين يخشون انه في نهاية الاشهر الثلاثة ان تجر سلطات

ودلة الإسارات المراة وطفليها على العودة ي الى مصر • وقالت ابتسام وقلت للضياط انتيعلى استعسداد لان اوقع تعهشدا بالا · أعود الى مصر · لكنهم قالوا انَّه لا قائدة من ٍ ذِلكُ وَانَّهُ اذْإِ آنْتَهُتْ تَأْشَيْرِتْيَ هَنْسَاكُ فَانْتَيْ ِ . بُسائضٌ طرائي العودة الى اخْرَ بِنُد جِئْت مِنْهُ " لا احديس يدناء، وأعيدت أيتسام الى مخيم عِنْ اللَّهِ عِنْ فِي الْجَانْبِ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ ف اخْرِينَ فِي الْمُحْيِمِ الْمَدِي تَشْرِفَ عَلَيْهُ اجْهَزْةً 🦥 الامن اللبيبية •

تأشرات دخول للذهاب الى أي مكسان لكن ٥٠ منهم على الاقل بيثهم نساء واطفسال تقطعت بيعضهم السبا على الحدود الشهبور لان مصر غيرت في هندوء قبواعند وقال ضباط بمباحث أمن الدولة عند

وبالغيور إلى مضر الآللقاسطينيين النين ندوة هوية القدس

المعبر الحدودي لسرويتر انسه لا يسمح

تتمة المنشور على الصفحة الإخيرة يمكن تكرانها وعملت على تقسوية الصلات بين المشرق الاسلامي ومغربه وكشفت عن الدور العلمي لدينة القدس النعربيسة الإسلاميسة والمتناظرات التى كسائت تتمبين الطوائف المختلفة في المدينة وحلقات طلبة العلم فالمسجد

الإقصى. وكشف البحث ايضـــاعن دور الاندلسيين في الحياة الثقافية للقدس أيان تحريب هاءن الاحتبال الصليبي، وتشجيع السلطان صلاح التثبن الايوبي لهم، من امشال علي بن محمد بن جميل المعاقري المالقيء الدي عينه السلطان صبالاح الحديث اماما لقبه الصحرة. كما أشَّار البِّحثُ الى صحى تحريس واسترجاع القيدس من ايدي الصليبين عند المغاربة والاندلسيين، والرمولَّلُفَّات بعضهم في هذا المحال، وأبرز اهتمام المقاربة بيلاد الشام ومدينة القدس بالذات، ودعوة كبار علمائهم لزيارة هذه الاماكن الامر الذي ادى الى تسواقت الكثير من علماء العسرب الإسبلامي الىالقيس، حيث لعبسوا دورا معيىزا يتسم ينالفاعلينة والعطناء والتواصل الثقاف، وقد استمر هذا الدور أنى عصور متأخرة ممايؤكد التلاحم بين الغرب الإسلامي والقدس العربية

الاسلامية غير التاريخ. أماً السيد تاجي علىوش فقد استعرض عددا من الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث الدكتور توماس

على موقف الرأي العام.

تدريدي يتم التقاوض بشاند في المرحلة الاولى بين اقراد لا يمثلون

الحكُّومْاتُ ثُمْ يِنْضُمْ اليَّهُمْ فِي مرحلةً ثانيَّة مسؤولُونُ حكوميُّونَ كَبار بعْدُ

ان تكون الثقة قد توطدت وبات كل طرف مقتنعا بجدية الطرف الاخر في

نَهاء النَّرْاع، لقد اصبيح مساّر اوسلو نُمونْجا دولياً لدبلُ وماسية مَا وراّءً

الكواليس فهل يمكن أن يقدم هذا الثموذج الوسيلة المناسبة لحلَّ تاريحي

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

نفسه بقية من حرص يعتريه، أو التفاتة الى متاع ترديه!..

يل. لقد كان ذلك اعظم ما يخشاه النخشبي : أن تأتيه قبضته وفي

مر به احد الاثرياء وهو يقص شعره عند حلاق، فأعطاه الف دينار،

قابي انْ يَاحْدُهَا وقال: أنْ الحلاقُ احسوج النها .. فقال هذا: وماذا أعمل

يها؟. فأعادها الله تراب الى صاحبها، قائلًا: حُدُها انت، واصرفها في

كم كنان يخاف ان تتوالى عليمه النعم قلا يقدر على اداء شكرها!..

ويقول: (إذا تـوالت على احدكم النعم فليبك على نفســه فان اشــد الناس

بلاء الانبياء، ثم الامثل فالامثل!) ويعجب للناس تغرهم الامائي، ثم هم

يتبعـونها ولا يسامون : (ايها الشاس! تحبون اثنتين وليستـــا لَكم، أنما

هَمَّا للــه : النفس والمال.. وتُطلبــون اثنتين، ولا تــرونهما ألا في الجنــة :

الفرح والراحة:). ومن كلماته الحكيمة: (أن الله ينطق العلماء في كل

رِّمانَ بِما يِشَاكِلُ اعمالُ أهلُ ذاك الرِّمانَ .. من شَعْلُ مشَعْولًا بِاللَّهُ عنَّ اللَّهِ

الدركة المقت في ساعته.) وقد قيل قيه: ما مديده الى شبهة أو. حرام لا

شيء .. ولا يزعجه سبب، ولا يتعبه طلب!). ﴿وَالدِّينُ اهْتدُوا رَادهُم هدى

وسئل: من هو المؤمن؟ فأجاب: (من لا يكدره شيء، ويصفو به كل

يدريه الا قصرت عنه، حفظا وورعاً.

واتاهم تقواهم كه..

يقدمون ما يثبت انهم يمكنهم ان يقيموا لمدة عام على الاقل في دولة اخرى وعليهم ان يدفعوا نُققات شَرطي مصري لمرافقتهم الدائد المنان الا يقيَمون في مصر • ومع خَشيتها من تدفق الوف من

الفلسطينيين على منطقتي الحكم السذاتي لغنسطيني في قطّاع غــزّة واريحا طلبت اسرائيل من ألسلط أت المصرية الاتسمح بمسرور الغلسطينيين الندين يحملون صاريح زيارة مؤقتة اصدرتها الدولة اليهودية والتي يطلق عليها «التصاريح لينضاء» • ويحمل القلسطينيون الذين تسمح لهم اسرائيل بالإقامة في الصّفة الغربية ألمحتلة وقطاع غزة تصاريح خضراء وين الفلسطينيين المحصورين ق المخيم عنوني محمد حمدان (٥٠ عناما) أأثر الذي تقطعت به السبل منذ اربعة ايام هو وزوجه واطفيالهما الاربعة لأن الضساط المصريين لايسمصون له بالعبور لانه

يحمل تصريحا مؤقتاً لزيارة غزة ٠ وقسال اريسدمين مصران تسمح لي بالدهاب الى غرة». وقالَ فَلْسُطِّينِيونِ جِـرِي مُقَابِلَتِهم عَلَى لجانب المصري من الحدودان ليبيسالا تسمح بدفول أي فلسطيني منذان أعلن القذاق أنسه يجب على جميع ألقلسطينيين في ليبيا أن «يعبودواً» ألى الصَّفَّة الغبِّ سَهُ وَعَرْهُ ﴿ وَقَالَتَ فَلسَطِينِيهَ فَي المُخْتِم ___اسماح احمدان اللَّعبيين لأ بـــرنــامجه الانتخــابي، لكن

يسمحون لها بالدخول لاتمام دراستها في جامعة قاريونس في بنغازي ونفس الشيء حدث مع مددي لحقد أمين التي الضياد والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الثلاث، وعلى الجانب المصري كان هناك نساء واطفال وهم يشكلون غالبية اولئك الذين عادرواليبياعلى مدى الايام القليلة المَاضَية يَنَامُونَ عَلَى الأَرضُ وَفَي الْعَرَاءُ الْيَ انْ تَوَافَق السَلطات المَصرية على أوراقهم • وقالوا أنهم اضطروا الى قضاء يومينعلى الاقلاليان تحقق لهم هـدالكنهم مَّا زَّالْـوْا يعتبرون انقسهم مخطوطين

وقائت رُوجة عُوني «الى اين ندهب، الى متى سنبقى مشتتن بلادار أو بلدائدا » واقباد مستول امتي مصري في مسركر السلوم الحدودي ان تظاهرة تضم يُحو مئتي فلسطيني أنطلقت في الصرابعة من بعد ظهراس في المسافة الغاصلة بين مركبري السلبوم ومساعدعاني الحدود

المصرية اللسنة. والقي المتظاهرون قضبانا حدسدا واحرقوا اطارات على الطريق ما ادى الى اغلاقها. وهتفوا مطالبين بحقهم في

"العودة الى قلسطين " ـ وقال المصدر أن رجال الامن اللبيين اوالمضريين لميتدخلوا لوقف التظاهرة ئتى استمرت ساعتين.

موسى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى لاستراتيجي لهذا الاتفاق هو اعداد وتوسيع فأرقعت الارض الخاضعة لسلطة الحكم الذاتي ثم اقامة الحكومة الفلسطينية كسلطة تشريعية وتنفينية وقضائية، واضاف ان الاتفاق سيتيح قساه سلطات فرض الضرائب واصلار جوازأت السفر وعقدمعاهدات دولية فيما عدا المسائل السياسية والدفاع، وفي اطار هذه الخطّة سيكون هناك كيان امني فلسطيني يعتمدعلى اكتسر من ٢٥ الف عسكري كُمَّا سيكون هُناك بِرِكْان، واعرب السيدعمرو موسىعن اعتقاده بأن المهم هنساه وانتصريحات السساس الاسرائيليين لمتعد تعكس انزعاجامن هده الكلمات بل انهم اصبحوا يتناقشون يْ كُلْ هِيَيْنَ سُنْدُهُ ٱلْأُمْنِيِيْنِ وِنِ.

طومسون في دراسة ما اسماه «التاريخ القديمُ لشعب اسرائيل» حيث توصل الى

أولا: ان دراسة هدا التاريخ في فلسطين، تَثبِت ان «دولة أسرائيل» التي حسوالي الالف الاولى قيل الميسلاد، وأن الهجرة من مصر لم تقع، والغزو لم يقع، ومملكة داودوسليمان الخلمتقم. وأن الرواية التوراثية لاتستندالي اساس

تانيا: ان سكان فلسطين كانوامن الساميين الغربيين دون انقطاع، وان دراسة المستوطنيات واللغة والبدين، تثيت وجود هؤلاء الساميين الغربيين ولغتهم ودينهم، ولا تثبت وجـــود مستـوطئــات «أسرائيليـــة» او «لقــة.

اسرائيلية»، او «ديانة اسرائيلية». شالشادان القدس لم تكن موهلة، سكانيا وعمرانيا، لتكون عاصمة دولة موهدة، حسواني ألف ق.م، وأنها ظلت كنلك، حتى حوالي ١٠٠ق. مُ. وبالتاني، فأن قرضية قيام دولة شاوول وداود وسليمان غير حقيقيـــــة (ص ١٩٩ و ٢٢٦) . ويصَّيف المَّوْلف أن: «وجـــود الملكية الموحدة التوراتية، خلال القرن التساسع، ق.م، ليس غير معكن فقط، لأن سكان يهودالم يكونوا قداستقر وابعد، بلوايضا لأشهلم تكن قدوج دت بعد قاعدة سياسية واقتصادية غير اقليمية في فلسطين، قبل تـــوسع نقــود

ألامبراطورية الاشورية الاالمشرق الجنوبي» (ص۲۸۶–۲۸۵).

الافق الدولي / يقية لَهَذَا السبِبِ قَانَ البِعضُ يَقْتَرَحُ مَسَارِ اوسلَـو كَسَبِيلَ للوصولِ الى حل

نهائيَ بِعبد حُمس سشوات من الحكم

(ضاحية باريس)، وُقَـــد رَفَضْتُ أَدَارَةُ هَـ

باريس في عددها الاخير أن الجسرال بن على أصيب بجروح خلال اعتداء فاشل تعرض له رئيس اركان الجيش الموطني الشعبي الجنرال محمد لعماري.

الشؤون العسكرية والاستخبارات ان مجموعة اسسلامية مسلحة وضعت سيارة مفخضة قرب وزارة الدفاع على الطريق الذي يسلكه الجنرال لعماري. ولكن الصاعق لم يعمل ففتح

المهاجمون النسار على الموكب واصابوا الجنرال بن علي بجروح.

رفنجاني يبدأ زيارة رسية لفيتنام لبحث تعزيز العلاقات العاسية والاقتصادية

هانسوی - ا.ف. د: اعلن مصدر فيتنامي رسمي ان الرئيس الإيــــرائي على اكبر هــــاشمـي رفسنجانی وصلَ امس الی هانوی ، زيبارة رسمية الى فيتنام تستغرق ا, تعنَّة أنام لبحث وسائل تعزيزَ العلاقات السياسية والاقتصادية

وهده اول زيسارة يقوم بهه رئيس ايراني الى فيتنام مند اقامتة علاقات دبلوماسية بين البلدين عام ١٩٧٣ ، الا ان طهران لم تفتح سفارة لها في فيتنام الإعام ١٩٩١.

وتأتى زيارة رفسنجاني الذي يراققه وقدرسمي يضم بصورة خُساصة وزيس الخارجية على اكبر ولايتى تلبية لدعوة من نظره الفيتنامي في دوك انه الـدي سبق له ان زار ايران في ايار ١٩٩٤.

اعادة الانتشار تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ستطلاعات السرأي تظهر ان الاسرائيليين منقسمون انقساما عميقا وأن التأييسد لرابين ورعيم ليكسود بنجامن ثيتانياهو متساو بنسية ٢٤ في المئة من الإصوات لكل منهما • وقبال رابين ائنه يتصبور دولية اسر ائتلية اكثر مما كانت قبل احتلالها

الضَّفَّةُ الْعُربِيةِ وقطاع غَزَة في حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ ويجانب هـــدّه الـــدولــة اليهــوديــة وطنّ واضًاف «نحن نريد إن يكون هذا

/الـوطن القلسطيني/ كيانا أقل من دولة تسير بصورة مستقلة حياة القلسطينيين تحت سلطتها».

وشدد رابين وفي ذهنه ان عرفات واليساريين الاسرائيليين يسرون ان الاتفاق المؤقت خطوة نحبو إقامة مثل هذه الدولــة المستقلة على ان اسرائيل

لا تريد أن تحتل اراضي العرب · وقال «لقد اقمنا وطنا قوميا ودولة مجيدة • لكنشا لم نعد الى أرض خساليسة» مشيرا الى الاسطسورة الصهيـونية «ارض بلا شعب لشعب

وقال رابين «هناك فلسطينيون هنا كافحوناً لمئة عام من العنف وسقك السدماء٠٠٠واليوم بعسد الحروب واراقة دماء لا تحصى نحن تحكم اكثر من مليوني فلسطيني من خسلال الجيش الاسرائيلي ونسديس حياتهم بادارة مدنية • هذا ليس حلا يقيم السلام».

وتوقع اعضاء في حبرب العمل الحاكم ومعلقسون أن يقسور زابين بقارق صوت واحد بعد المناقشة التي قسال انها ستكون بمثابة تصوبت سالتُقة في حكومته الإنتلافية التي تنتمي الى يسار الوسط٠

وقبالسوا ان هندا سيكسون اهم تصويت منذ أن اطاح رابين بحكومة ليكود اليمينية في حريران عام ١٩٩٢ وحول دولة اسرائيل الى مسلر ادى الى تبوقيع اتفاقيات السلام مع العبدوين السابقين منظمة التحرير والاردن٠

وقال رابين في كلمة استغرقت على مائدة الكنيست الاتفاق الإسرائيلي الفلسطيني المؤقبت بشأن الضفي الغربية وقطاع غرزة وستطلب الحكومة موافقة الكنيست وستعتبر قرار الكنيسة تصويتا بالثقة في

الحكومة». ودعسا رابين الى السوحسدة وحث المست وطنين على عدم تقويض

. وقسال رابين «تعسرف القسرص وتعرف المخاطره ستعمل كل ما في وسعنا للاستفادة من الفرص والحد من المخاطر • ندعو من اعماق قلوبنا كل مواطئي دولة اسرائيل وبالتأكيد من يعيشون في يهودا والسامرة /الصُّفَّة الغَّربيَّة / وقطاع غزة وكذلك القلسطينيين أن يعطوا فرصة

ودعا رابين الكنيسيت الى "اعطاء قرصية للسلام " من خيلال التصديق على اتفاق الحكم السذاتي في الضفة الغَّربية الذي تم التوصلُّ اليه مع منظمة التحرير القاسطينية.

وقيال في افتتاح جلسية الكنيست المخصصة لمناقشة الاتفاق والتي قد تنتهى صباح اليوم الجمعة "لقد اعطت هده الحكومة فرصة للسلام بعقدها هذا الاتفاق الذي يشكل شوطأ · كبيرا في مسوية الصراع الاسرائيلي -

وقسال للبرلمانيين ان الاتفساق لا يعرض امن اسرائيل للخطر، موضحا للمرة الاولى المطالب الاسرائيلية في اراضى الضفة الغربية في اطار اتفاق

والصاف في هذا الصيد انه بعيد

الجزائر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المستشفى التآكيداو النفي للوجود هدذا الجنسرال بين مرضساهسا. واوضحت "تقضى سياستنا بعدم اعطاء اي ايضاحاًت عن مرضانا". وأكدت نشرة المعلومات السرية "تى تي او " النسي تصدر في

واضافت النشرة المتخصصة في

ومن المقصرر أن يجري رفسنجاني محادثات مع البرئيس الفيتنامي ومع الامين العام للحرب

AD - DUSTOUR

الاسرائيلي سيبدأ في ١٩ تشرين الثاني

ونظم اليمين الاسرائيلي تظاهرة

واوضحت المصادر أن الجشرال

عملاقة واطلقوا صافرات الاحتجاج

ايلان بيران قائد المنطقة العشكرية

الوسطى التي تضم الضفة الغربية

سلم اوامر التّحرك ألى قنادة الإلويــة.

واشارت هذه المصادر الى أن المواعيد

المقررة اساسيا في الاتفاق والتي تشير

الى ان اعسادة الأنسحساب ستَّتم بين

شبـــاط وادار ١٩٩٦ "لا تنطبق على

العسكريين الاسرائيليين سيبدأون

الإنسماب من جنين ومحيطها في ١٩

تشرين الشاني. ثم بعد ذلك باسبوع

وعلى مراحل تمتد كل منها اسبوعاً

واحدا تنسحب القوات الاسرائيلية من

اربع مدن فلسطينية اخبرى في شمال

الضَّفَّة الغبربية (طُبولكرم وقُلْقيلية

ونابلس ورام اللسه) واخيرا من بيت

عملية اعادة الانتشار فيها في اذار

امس المصادر فيان حسواني ١٢ الف

شرطي فلسطينيي سيتخذون مواقع

لهم بشكل تدريجي اعتبارا من عشيةً

🌋 ولم تـوافق السلّطة الفلسطينــة

واشارت المصادر اخيرا الى ان

الانتشار الواردة في الاتفاق الى

وقال مسـؤول اسرائيلي امس ان

الجيش الاسرائيلي يعتسسرم أغسسلاق

اربعية من مكاتبية الادارية في الضفية

الغربية خطلال اسبوعين في اطار

الجيش قدم صباح امس حرائط اعادة

إلانسحاب من كل مدينة.

بغد على هذه المواعيد.

نواب الكنيست.

ً اما الخليل فمن المقسرر ان تبدأ

ويمقتضى البرنامج الذي حددته

واستنادا الى المصادر نفسها قان

من ابواقهم.



ويسزور رفسنجساني السيت مدينة هـو تشي منه قبل انّ يغـادر فيتنام ليتابع جوالة اسيوية تقوده الى الفيليين وينغلادش.

👁 رفسنجانی لدی وصوله الی هانوي. فترة الحكم الذاتي "لن تعود اسرائيل يجب ان يقتصر على حكم ذاتي اداري. ، يُجِبُ أَنْ تَشْرِفُ اسرائيلَ على مصادر الى حدود الرابع من حريران ١٩٦٧ " ـــاه ويجب ان يبقى الجيش وستحتفظ ب" ألقهدس الكبرى" (اي القدس وضاحيتها) وببعض الإسرائيلي وحده سيدا على الأرضُّ المستسوطنسات والاشراف على وادي وعباد عشرات من الشواب كاشوا يمضون اجسازاتهم في الخارج في الاردن. واوضح رابين من على منص الكنيست أن "القدس الموحدة ومن مناسبة الإعياد اليهودية، الى اسرائيل صْمَنَّها ادوميم معالي وغيفات زَنْيِفْ " للمشاركة في التصويت الدى يعتبر حاسما لمواصلة عمادة السلام. ستبقى تحت السيادة الإسرائيلية ". وتقع مستوطئتا ادوميم معالي (٢٠ وذكر مصدر عسكري ان الجيش

الإف) في الضَّفَّةُ الغَّربيــة على بعد المقبلُ اعْسَادةُ انتشَّساره في الْضفّةُ الغربية المحتلة بالانسحاب من اربعة كيلومترات شرق القدس وشمالها

الف مستوطن) وغيفات زئيف (٧

على التوالي. واكد رئيس الوزراء الاسرائيلي مجددا التنزام اسرائيل باطلاق سراح الف اسير فلسطيني بعد ان يصداق البرثان على الاتفسساق، مشيرا الى ان "طريق المصالحة تمر عبر السجون". واوضى ان على كسل سجين سيخلى سبيله الالترام خطيا "بعدم اللجوء

الى الإرهاب في المستقبل". واشار آلى ان اتفاق تسوسيع رقعة الحكم السناتي سيتيح للجيش الإسرائيلي خسلال السنوات الخمس للمرحلة آلانتقالية الإشراف على الامن " في كامل الضفة الغربية باستثناء المدن السبع التسي سيخسرج منهسا

والحدود الخارجية ". واتهم بنيامين نتانياهو رعيم تكتل الليكود اليميني والمعارض السرئيسي رابين بـــ "آلاستســـلام" لمطالب منظمـة التخريـ الفلسطينية وتعريض امن الاسرائيليين للخطر سواء كانوا مستوطئين في الضفية الغربية او مقيمين في اسرائيل نفسها. وقال "لن يتوصل ابدا الى السلام بالتخلي عن حقنا التاريخي في ارض

اسرائيل (أي اسرائيل المتسدة من المتوسط الى تهر الاردن) ". وتوجه نتانياهنو الى رابين قائلا أانك تعتبر الخليل مدينية عربينة يميهودا والسامرة الضفة الغربية

وتشكك هكذا بحقنا التاريخي فأأهذه واعتبر نتانياهو ان المدن السبع التي سينسحب منهسسا الجيش الاسرائيلي ستصبح "معساقل للارهابيين الذين قد يجدون فيها

وأضاف "اننا نقبل بضرورة ايجاد حل للقلسطينيين لكن هذا الحل

الكباريتي

واعرب عن امله في ان يكون هذا ــــث يتمكن المفاوض الامريكي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الخيبار واضحنا لندى كل الاطراف الذي يسعى لتقريب وجهات النظر الاسرائيلية والسورية من معالجة القضايبا الفنية العالقة خناصة في موضوع الترتيبات والاجراءات الامنية على الحدود. واعرب عن اعتقاده بان عملية

العراق ينفى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وثانيا لانه يتدخل في شؤون

العراق»، واوضح ان بغداد تسعى

أوميند مدحت مبأرك وزير الصحة

العراقي ان الحصار المقروض على

بسلاده قد اودي بحباة ١٢٥ الف

مسواطن معظمهم من الاطقسال

والنسساء وبسساعتراف المنظمات

نشرتها صحيفة «الشرقّ آلاوسط»

اللشدنية أن الحصيار يهدد حياة

وصحبة المواطن العبراقي ببدرجية

وقال الورير العراقي في مقابلة

الدولية المحايدة والمختصة.

التالية اسماؤهم:

من جهلة أخرى، أكند الدكتور

لاعادة التفاوض بشأن هذا القرار.

ذلك بأنه «قسرار سياسي أولا.

ورد ذكرهًا في الاتفاق واعتقد أن كلَّ

السلام قد تنطلق وهناك فرصة لتحقيق انجاز خلال الشهور القليلة المقبلية قبل أن تنشغل أميركيا

واسرائيل في انتخاباتهما. وقَـــأَل ان انْتُقــال السلطــ القلسطينيــة مـن غــزة واريحا الى منطقة الضفة الغربية يعتبر خطوة ايجابية ومهمة خاصة أذا كأن موضوع اجراء الانتخابات سيتم في موعده وضمن البرنسامج الرمني المعدله في الاتفاق بعد الأنسحاب الاسرائيلي من المدن والقسسرى التي

خطيرة.. مشيرا إلى التقريس الاخير

لبرنامج الغذاء العالمي والذي يضم

خُيراء آمريكيين والذي اثبت خُطُورةُ

المعاناة من الحصيار على الشعب

العراقي. وأكد ان النقص الحاد في الإدوية

والمعدات اللازمة لتشغيل محطأت

تنقية مياه الشرب وتصريف مياه

الامطار وغيرها اضافت الى عدم توفر

بالكميات المطلبوبة وفي الموسم

المنساسب يسؤدي الى ارتفاع نسبة

وفاة حبواتي ٣٧ الفيا و٢١ يُ طفيلا

دون سن الخامسة فيما بلغ عدد

الوقيات لفئات السن فوق حمس

واضاف ان المعمدل الشهري

سنوات ٥٥ الفا و ٩١١ حالة.

وأوضح ان العام الحالي شهد

المبيحات المشريحة المنكاسب

الوقيات.

الوفيات في فلسطين الحتلة

انتقِل الى رحمةِ الله تعالى في فلسطين المحتلة كل من المرحومين

القدس/ الطبية/ صديقة سليمان خليل – ام جورج ٨٢ عاما

القدس/ «محمد لؤي» حمرة عيدالغني بركات ١٨ عاما

رام الله/ قبيا/ الحاج عبدالفتاح سمارة سندس - ابوشادي ٤٢ عاما

نَايِلُس/ الْمَاجِهُ فاطَّمَهُ عَبِدالفَتَاحِ صايِمة – ام الصادق ٧٠ عاما

نابلس/ بيت قوريك/ رافت مطيع صادق خطاطية ٢٢ عاما

طولكرم / علار / ابراهيم محمد حسن الخطيب - ابومحمد ٤٢ عاما

جِنْين / كُفُر دان / عُيداللَّطيف قائح مرعى - أيومهند ٢٥ عاما

تَايِلُسُ / الْحَاجَ زُهِيرَ عَبِدَالْرَحَمَنَ مَقْلَحَ ابوالعبد ٤٨ عاما

نابلس/ تل/ الحاج يوسف على عابد - ابونمر ٨٧ عاما

البيرة/ سلمة/ الحاج عيد صالح حماد - ايوحسن ٨٢ عاما

طُولُكُرُمُ / عتيلُ / الحَاجَةُ فضة مروح غاوي - ام عبدالرحمن ٧٧ عاما

بيت أمر/ بيت فجاز/ الحاجة زعلة على طفاطفة - أم محمد ٧٩ عاما

الجديرة/ ماجدة ماجد عمر برجس

طولكرم / بيت ليد/ صالح محمد احمد شايب - ابوفوزات ٨٥ عاما

عُزة/ الْحَاج شَحَادةُ ديبِ صيام - ابومحمد ٢٥ عاما

على كافَّةُ المُستويات مقدماً ما لقيته من تقدم منذ زيارته وتواجده الأخيرُ في المنطقة في الستينات مؤكدا على دور جالالته في عملية ترسيخ الدِّيمقر اطية، ووصّف كلاين الاردنّ بالصديق التقليدي الذي لن يتخلى عنه سنواء بالمساعدات العينية أو سويسة مشيرا الى ان ريسسارة المستشار الالمائي هلموت كول ومن بعدها زيارة البوزيسر الالمائي

الاستعدادات لإعسادة نشر قبواتسه

بمقتضى اتفاق الحكم الذاتي الدي

وقعته اسرائيل ومنظمة التصريس

الاحتلال العسكسري الاسرائيلية في

الضفة الغربية «نتوقع اغلاق اربعة

مكاتب قرعية للادارة المدنية خلال

وتقع المكاتب الاربعسة في يطه

وقسالت مصادر اسرائيليــة ان

بِالقَرْبِ مَنْ الحُليلُ وتلقيت بِالقَرْبِ من

سُابِلُسُ وقَبِاطِيَّة بِالقَّرِبِ مِنْ جِنْيِنْ

الادارة المدنيسة لقسوات الاحتسلال

الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة

تلقت اوامر باتلاف ملفات القضايا

الشؤون العدلية في الادارة المدنية أنه

«تقسرر اتسلاف جميع القضسايسا

والإعلائات والاوراق التي لها علاقة

بقضية او اعلام او اجراءات قضائية

لا ينتظر وجود أي منفعة من بقائها

او الاحتفاظ بها»، مشيرة الى ان هـــذا

الإجراء ياتي عملا بنظام أتلاف

القَصْايا وَالاورَّاقِ القَصْائية في المحاكم

المواطنين الفلسطينيين الى مسراجعسة

ادارة خَلال ٣ اشهَر من تاريخ نشر

التعميم حتى يتستى لهم «استرداد ما

ابرزوه من وشائق أو الحصول على

صبور مصدقة عنها أو أي أجبراء أو

قرار من القضايا المراد اتبلافها»،

واشار فلسطينيون الى ان القرار ياتي

استعبدادا على مسا يبيدو لحل الإدارة

المدنية لقوات الاحتىلال بموجب اتفاق

كلاين يثمن

تتمة المنشور على الصفحة الاخبرة

ودعا التعميم اصحاب الشأن من

العدلية رقم ٢ السنة ١٩٦٦ ».

وجاء في تعميم صادرعن ضابط

وخربتا بالقرب من رام الله

وقال متحدثة باسع سلطة

لقلسطينية،

القريمة قيها.

ذلك يشكل ارضية جيدة للاستمرار في التسوية الاسرائيلية القلسطينية والتأسيس لاقامة الدولة.

وقال ان هناك الى جانب الإنفاق

الفلسطيني الاسرائيلي المكتسسنوب اتفاقات يمكن وصفها بالتفاهم

تنص على بداية الانسصاب واعادة الانتشار الأسرانيلي خللال أسبوعين من تسوقيع الاتفاق واستكمال هنذا الإنسحاب ضمن مهلة زمنية محدده ثم حسب الاتفساق يتم اجسراء الأنتخابات.

للوفاة لفئة اقل من خمس سنوات قبلُ الحصار كان بحدود ٥٠٠ طفل شهريا في حين سجلت في شهر ايلول المَاضَي وَفَاةً ٢٥٠٠ طَفْلَ بِينُمَّا كُلَّانُ معدل الوفيات لفنات فوق خمس ستوات قبل الحصيار ١٦٠٠ حالية

شهرياً. امناً الآن فقد وصل المعدل الى ٠٠٠٠ حالة. وذكر أن فناك ١٣٣٠ حالية كبوليرا خلال الغسام النجالي وحسالات التهاب الكبد الفيروسي الدذي تَصْبَاعِيفُ ١٦ مُرة عِما كَأَنْ عَلَيْهُ مِنْ قدل مشيرا الى التقاريس السدولية الاخيرة ألتي سلطت الضـــوء على سوء التغدية الدي يدل على تسردي اوضاع التعدية وانتشار الامراض مثّل مرض الهّرّال الشهديد الدّي تضاعف ٣٦ مرة عن ذي قبل.

قيضها ولا تحدم المصلحة الوطنية ابدا. لذلك احد المعارضين في جيهة العمل الاستلامي للمشاركة في اية حكومة نادمة في هنده الظروف بالدات صادقين مع انفسهم ومع قناعتهم سواء

من اهم اسلحة العرب في هذا الزمان.

الحمعة ١٩٩٥/١-/٦

مدارك تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التي يجب ان تكون شاعلة.. مـ وكدا أن من ما تُرحرب اكتوبس المجيدة هي انها مكنت العرب

لاول مرة من الاحتفاظ بزمام المبادرة لتحقيق نصر عظيم تجسد خلاله تضامن العرب من

الخليج الى المحيط. وحيَّا الرَّئيس مُبارِك تَضْحيات الشَّعْبِ المُصرِي وصموده على امتداد

سنواتطويلة وفي ظروف صعبة في مواجهة المحاولات التي استهدفت تكريس الاحتلال

الاسرائيلي وتثبيط الهموم حتى تحقّق الانتصار العُظيم.. موَّك داان انتصار اكتوب اعاد

لمصر كرامتها ولعسكريتها امجادها ورفع هامات العرب وصحح مسيرة التاريخ. وأشاد

الرئيس المصري في كلمته بأبطال حرب اكتوب وقال أنهم سواسل اعادوا للعسكرية

المصرية امجادها في واحدة من اعظم معارك التاريخ دفاعا عن الوطن. وحيا شهداء مصر

الإبرار.. كما حيا الرئيس الراحل انور السادات مساحب قرار العيور. وكان الرئيس مبارك

قام في مستهل احتف الات مصر بذكري اكتبوبر بوضيع اكاليل من الرهور على قبر الرئيسين

الراحلين جمال عبدالشاصر وانور السادات وعلى قبر الجندى المجهول. واكدمبارك ان

السلام العادل والشامل و"المصالحة التاريخية بين العرب والاسرائيليين لا يمكن ان

يتحققان بدون سورياداعياق الوفت نفسة التحريك المسار السوري - الإسرائيلي من

المفاوضات. وقال مَبَارِك في خطَّابه أن "المصالحة النَّاريخية " بين العرب والاسرائيليين

التيجعلتها حرب تشرين آلاول "ممكنة، ستكون متعـ ذُرَّة اذَّا غيبَتَ اطرافُ عربية " عنها،

في اشارة الى سوريا ولبنان، البلدان الوحيدان من بلدان المواجهة اللذان لم يبرما اتفاقات

سلام مع اسرائيل. واضاف الرئيس المصري العملية السلام يجب التسير " متوازية على

كل المسارات، فالجمود يلحق الضرر " بهذه العملية و " السلام لُنْ يستقر في الشرق الأوسط

في غيبة حل شامل وعادل". ودعامبارك من جهة ثانية ألى "رفض دعاوى التفوق

والسيطرة " والتخارعن " محاولات الارجاء والماطلة " و " الالترام بنصوص الاتفاقات

المبرمة " في اطار عملية السلام ولا سيما اتفاق توسيع الحكم الداتي، بين اسرائيل وسنظمة

التَّصرينَ القَلسَطيئيــة، الذي بنُص بشكل ذَّاصي عُلِّي إعادة انتشــار القَّواتِ الإسرائيليــة

من هنا فساننا نترحم اليوم على ذلك العصر الذهبي من حيساة الامة،

والنفوس تغص بِـالْأَلَمُ وَالحَرْنَ والغَضَـبِ، على مَـا أَلَ الْبِـه حـال

العرب بعد اثنتين وعشرين سنة، لعلنا نستطيع أن تعيد الى

الذاكرة العربيــة الجماعية صورة حميمــة، تكفي وحدهــا لاشعال

القلب بمشاعَّر التفَّاؤلُّ والإملُّ والرجَّاء، وتبدَّعُو كل العواصم

العربية الى العمل معا لاستعادة التضَّامن المُنشود باعتباره واحداً

شعاع / بقية

وعلى هــذا الاسابِسِ فلم أحِــد مــا يبرر تلك المعــركة أو تلك الخلافــات في

وساط جبهة العملُ الأسلامي أو الآخوان المسلمين حـول المشاركـة في أي تعديل أو تغيير حكـومي قادم أو تشكيل حكومي جـديد خاصـة وأن مناك

عسارضًا جَلَّرْسِا في المُّوقف من عمليَّة السَّلَّام ومنَّ التطبيع السَّريع او

لبطىء بين الحكومة وبين المعارضة الاسلامية. وأن اشراك المعارض

لاستلاميت في اي تعديل أو تغيير وزاري قيادم لا يعني بيالضرورة سيوي

تعمد شلَّ ادأًء التحكومة وارباكها أو زرع عوامل وأسباب المشاحسات

ومثل هـُذُه الخَّطوةُ لا تَحْدم بِـالْمُحصِلَةُ النَّهـائِيةُ لا عمليـة السلام ولَّا

والخلاقات وبالتالي تغييب عناصر التقاهم والانسجام بين اعضائها.

تتمة المنشور على الصقحة الاولى

خارج معظم مدن الصُّفة الغرِّبيَّة واجراء انتخابات فلسطينية.

راى الدستور

وفرسانه كذلك.

اتفقنا معهم أو اختلفناً.

التفاوض.. لان جمود الموقف في اي من الجبهات يمكن ان يلحق الضرر بمسيرة السلام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى واكدت الاوسماط الاسرائيلية أن أسياب الحريق ما زالت مجهولة، ألا أن رجال الإطفاء تمكنوا بعـد ٤ سأعات من السيطرة على الحريق واحماده، فيما اشَّارت مصادر طبية أسرائيلية الى ان حالة اثَّدُينَ من المصابين متوسطة.

من ناحية اخرى اندلع صباح امس حريق اكبير أخر في مساحات واسعة من الحقول الزراعية شمال اسر أنيل. وقائت الأذَّاعية الاسرائيلية باللُّغة العبرية أن رجال الاطفاء لم ينجموا حتى ساعات الظهر من احماد الحريق الذي عطل حركة السير على طريق

العلاقات الالمانية الاردنية وامكانية للتعاون الاقتصادى السيد شيرنغر اكبر دليلٌ على التعاوُّن القَّائم مَّا بينٌ فتح أفاق تنموية جديدة وعلاقة الأردن مع جيرانه في المنطقة، مؤكدا التلديث، ويرافق السيد كالابن (٦) ان زيارته كانت ناجحة ومثمرة يرلمانيين المانيين يمثلون مختلف وخرج بانطباع بان السلام لا المحقة الاحسزاب والتكتسلات الألمانسسة عنية وعلى شعوب المنطقية أن تبرى والمعارضة حيث قاموا بجولة ثماره وبأسرع وقت.

يوكنُّعام رُحْرون يعقُّوب الى الشرق من مُدينة الناصرة داخل الخُط الْأَحْضَر. ۗ

استطلاعته للجمعية العلمية الملكية وشاهدوا عن كتب مشروع البسادية الدي تشرف عليه الشريفة زين في الجمعينة وكسذلك زيبارة مسركتر الدراسات الاستراتيجية ومؤسسات وُذَكُر كَالَّذِينَ بِأَنَّهُ تَلْقُى شَرْحًا

وصروح اردشية مخْتَلَفَّة. تقصيليا حسول قمسة عمان الاقتصادية من المسؤولين والمعنيين مِالْأُمرِ. وقَال السيد كَلَايِنَ أَنْ رِيارِتُه هٰدفت لَبِحَثْ قَضَّايِاً هَامَّةٌ مثل العملية السلمية في المنطقبة باعتبار

وكان السيد كالاين قد اجتمع مع سمو الامير الحسن ومع رئيس الوزراء بالوكالة ورئيس مجلييي النواب المهندس سعد هايل السركرر والنائب السيد عبدالهادي المجائي والنواب ورثيس مجلس الإعبان. وأعرب السيد كلاين عن تقديره للجه سود الاردنيسة في تحقيق

الاستقرار في المنطقة، وأوضح أن

مشكلنة الميآه ونندرتها يجب حلها

وايجاد وسأثل جديدة لتوفير المياد

الاردن مرتكزا اساسيا فيها وكذلك لدول المتطقة كلها. عصقور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى دائرة الاحصاء الفلسطينية وهو شخصيا اي حسن عصفور امين س لجنــة الْمُفاوضــات السريــة ٱلتِّي مُهـدَّت الى اتفَّاقيتيَّى اوسلَّــو وواشَّنْطنُ منــدُّ عاْمين. امنا من الجانب الآسرائيليُّ فقد ضم الوفد كلاُّ منْ يوريُّ سَافيرِ المديرِ العام في وزارة الخارجية الاسرائيلية واللواء عوزي ديان رئيس شعبة التخطيط في الجيش الاسرائيلي ويوثيل زنجر المستشار القانوني للخمارجية

عوض فيما بعد باوري شاجور منسق العلاقات مع الجانب الفلسطيني. وكشف حسن عصفور في تصريحه أن هذه اللقاءات السرية التي مهدت لاتفاقَ طابا – واشنطن عُقَدتُ في القُّدس وتل ابيب وتورينو بأيَّطاليا كُما نظم احد اللَّقَاءات السَّرية الفلسطينَّية الاسرائيلية بمسكن دَبِّلوماسي نرويجي في تَلَ البِيبَ . ومَن بِينَ الشَّمْصِياتَ التِّي لَعَبْتُ دُورًا فِي هَذَهُ أَعْفَاوضَّاتَ السَّرِيِّ ذُكَر عَضَفُورَ بِالْخُصوص ريا لانسون وزوجته النَّزويجية منَّى لانسونٌ هو ممثل الامين العام للامم المتحدة في الضفة الفربية وغزة. وقد استفاد لانسون من علاقات الصداقة التي تربطه بقادة حزب العمل

الاسرائيليــة وحادى دوهــر رئيس الادارة المدنيــة في الضفــة الغـَـربيـة الــُذّي

الاسرائيلي وبالقيادات الفلسطينية فلعب دور الوسيط.. ورداً على سؤال عن نتائج هذه المفاوضات السرية اجاب عصفور قائلا المشروع المذى افسرزتمه المفآوضات السريسة كنان المسبودة التي اعتصدهما المفاوَّضُون فيَّ طابًّا المصريبة منذ مطلع شُهر تموَّز والتِّي تدخلُ في خاتمة اشغالها اللونيس الفلسطيني ياس عرقات وشمعون بيرين وزير خارجية سر اثنل لحسم الخلافات الفثية بقرارات سياسية.

من جهة اخرى وحبول سؤال يتعلق باسباب توقيع ابيو مازن على اتفاق واشنطن الاسبوع الماضي قال عصفور خلاف لما راج قان أبا مارن لم يكن تعارضا في الاشهر الاشيرة وتابع المفساوضات السرية والعلنية لحظة بلحظة من مكتبية في تونس ثم في غُـرة عند تحوله البها وقدم افكارا سهلت تـوقيع الاتفاق وكانَّ على اتصال دائم مع الرئيس عرفات وغرفة التفاوض.

في ذملة الله

خلف مسجد عمرو بن العاص. بواسع رحمته واسكنه فسدح انا لله واثا اليه راجعون

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى هيرة الفقيه في الضفتين العاج مالج عبدالرحمن احمد الفقيه

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٤ / ١٠ / ٥٥ عن عمر يناهر ٨٧ عاماً في قرية قطنة - القدس وقد شيع جثمانه هناك. تغمد ألله الفقيد بواسع رحمته واسكته قسيح جناته. تَقبل التعاري في منزل ولده أديب صالح عيد الرحمن الفقيه الكائن في الرصيفة – الْجِبِل الشَّمَائِي حِيَّ القَّانسيةُ غَـرْبِ مَدْرسَــَة أَمَنَّة بِنْتَ وَهُبُّ

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مستشفى اليشير /عمان اثـــرّ مرض عضال لم يمهله طوياء وقد تم تشييع جثمانية الى مثــواه الاخير. تُغمــده اللــه

نعي فاضل

ينمى آل الخزالي في سوريط

والأردن والعصراق فقيسهم

المرحوم

منوغ عيد كاف الفزالي

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

نعي حاج فاضل

ال-الناطور/بيت دجن - يافا

وأقسرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجس

الحاج احمد محمود الناطور

«الشيخ ابو معمود»

والد كل من العميد محمود (ابو الطيب) والرائد طبيب

عمر وأنور وجمال وزين والدكتورة تفريد وفاطمة.

عمان عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضاها في اعمال البر

والذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ١٠/٥٠ في

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم

(الجمعة) من جامع ابو درويش بالاشرفية الى المقبرة

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل ابنه العميد

ابو الطيب الكائن في الشميساني / قرب فندق الكومودور

وللنساء في منزل الفقيد الكائن في النزهة - قرب جامع

انا لله وانا اليه راجعون

-شارع المالحة المتفرع من شارع عبد الحميد شرف

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

فقيدهم المرحوم

والتقوي.

الاسلامية في سحاب.

عمار بن ياسر.

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية . . فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي

نعي فاضل

آل نجم في الاردن و الضفة الغربية والسعودية والكويت

غازی یوسف محمود نجم

والد المهندس سامي

و شقیق کل من

المهندس رائف نجم و مدحت نجم و فاروق نجم و عدلي نجم

تغمده الله بواسع رحمته و أسكنه فسيح جنانه

و سيتم تشييع الجثمان الى مثواه الأخير في مقبرة آل نجم في سحاب بعد

تقبل التعازي لمدة ثلاثة أيام اعتبارا من الجمعة (٦ / ١٠ / ٥٩٥) :

به المرجال : في منزل شقيقه " رائف نجم " الكانن في :-

به المشعماء : في منزل المرحوم الكائن في :-

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس المُطمئنة ارجعي الى ربكُ راضية مرضية فادخلي أن عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعى وجيه فاضل

ال المولا وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

> غالب عمر المولا ايو هاني

شقيق كل من المرحوم (محمد على) وتوفيق والمرحوم ممدوح وعبدالرحمن وصبحى والمرحوم فايز ووالد كل من هاني وهيثم ومحمد وبسام وخلدون

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الحميس الموافق ٥/١٠//١٩٩٥ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر اليوم الجمعة بعد الصلاة عليه من مسجد الكلية العلمية الاسلامية بعد صلاة الجمعة الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده هيثم غالب المولا الكائن في تلاع العلى بجأنب اسكان ابن سينا للاطباء وللنساء في بيت الفقيد الكائن في جبل عمان/شارع الخطيب.

ينعون فقيدهم الغالي المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق (٥ / ١٠ / ١٩٩٥) عن عمر يناهز (٥٨ / عاما) اثر مرض عضال .

صلاة الجمعة من مسجد الستشفى الاسلامي .

جبل عمان – طریق راس العین – شارع بردی – رقم (۸) امام حديقة الكرامة . بعد الساعة الرابعة مساء

الجندويل - وادي السير - بجوار مسجد أسامة بن زيد .

انا لله و انا اليه راجعون

نعي ناطل اريد / تنفي مثيرة الجيزاوي في اريد وداخل الملكة وخارجها يعزيد من الحزن والاسي فايدهم اللفالي للرحوم

العال شن لراغيم مآل الميزلوي الذي انتقال الأرحمته تعالى بوم أمسًّ عن عمر يناهز الـ ٨٣ عاما انشاها إ

اعمال قاير والتقوى . واسكنه فسيح جنانه تانبل التصاري للرجمال في مضافحة ال الجيراوي الكائنة في لريد / شارع ِ ظَشَطَيْنَ وَلَلنَسَاءَ فِي مُنْزِلُ ٱلْفَلْيَدِ. انا لله وافا اليه ولجعون

نمى هاج ناطل ك الشيخ معر شاعة وأهلان بروالين

علمة ينعون ببالغ الحزن والأسى عهران علي عهر

تَلْيِلْسَ عَنْ عَبْرِ يُتَلَّمِّزُ (٧٢) عَاماً قَضَلُماً (اعمال البر والتقوى تقبل التعازي الفايد (منزل ولسده راتب الكائن في جبل الاشرفيا نْ الْتُولِر الْأُولُ - مَالَّونُ سُمْيِدِ بِالْجَأَهُ حي الارمن - الدخلة القابلة ليناشر منديلة - بيت ابو لحمد الرحل.

نعي وجيه فاضل بسم الله الرحعن الرحيم

نمي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ل**لشندس راضي البشتاوي** واغولاه ومعهم أل البشتاوي المرحومة الغالية

راتبة عبدالخالق النابلسي وطوقان

ويتقدمون منسه ومن كل طوقان وكل الثابلس وكل طبيلة الكرام بلحر مَشَاعِرِ الْتَعَـرْيَةِ وَلَلْوَاسَاةَ رَاجِينَ ٱللَّهُ انْ يَتَعَمَّدُ الطَّقِيدَةُ الصَّالِيَّةُ بُواسعٌ رحمته، لها الجُّنة ولدُّويها جَمَيْلَ الصير والسلوان. وإنا لله وأنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نمی فاضل ت**نمى عثيرة للمباتين خاصة ولغاتي هومان عابة** للرحوم

من حوسان - بيت لحم

الذي انتقل الل رحمة الله تعلى صباح يوم الخميس ٥/١٠/ ٩٥/ عن عمر يناهَرُ السنّينَ عاما الر مرض عضال لَّديمها، طويلًا. تَعْبِلُ التعارِي للرجالُ في بيوان اهالي حَـوسان في الجبل الاحْصر – خلف مسجد أبو هريرة وللنساء في منزل الفقيد في الجبل الاخضر.

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقسره آل زيد الكهسلالي في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الاسي فقيدهم الوجيه الفاضل

الذي وافته للنية في نزلة الشيخ زيد - يعبد عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوي. تقبل التعازي للرجال في بيت ولهم يحيى نجيب الكائن في الـزرقـاء – حي معــصوم – مقابـل مدرســة قــاطمــة بنت الخطاب ابتناء من اليوم ولمنة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحيح الرحيم

عبدالله غوشة مقابل فندق رمانا

ديا أيتها النف مى الطعثنة لرجعي الى ربك راضية مرضية فلدهلي في عبادي والدخلي جنتيء (صنق الله العظيم). نميفاطلة

خازر المترباوي واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسي

«اپو بسام»

ويتقدمون من آل ابو سارة الكرام باصدق مشاعر العــزام

وللواساة سينتلين ألله العلى القديس ان يتغمد الفقيت بواسع

حمنته ويسكنه قسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جعيل الصبر

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى كروقان / الظهل الماسوف على لينا معمد عوني برقان

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن فيجيل عمان الدوار السابع شارع

نمی فاضل

آل هنان ومثيرة للجربان ومصوم آل ابو بكر في الاردن والضفة الغربية يحتسبون عندالله تعالى عميدهم المفقور له

الستي انتقل لل رحمته تعسالي صبّاح الخميس للوافق ٥/٠١/٥/٥ عن عمر يُناهرُ ٥٠ عاما قضاها في اعمال للبر والتقوى واصلاح ذات البين. تَقَبُّلُ لَلتَعَلَّرٰي فِي بِيتَ احْ الفَقِّيدَ عَبِدُ حَسَّانَ لَبِوْ نَضْلَ الكَّلَانَ فِي الرَّصيفة - الجبل الشمالي قرب منرسة مصعب.

نمي ناضلة

انعى ال هتر ونبر وأتربلوهم والسباؤهم، بمزيد من الحزن والاسي وقاة للرحومة الفاضلة

من آمن بي وان مات فسيحيا

نهدة عواد مجلى حتر

شقيلة للرهوم تجيب (لبو لنطون) وشاجي (أبو وليم) وهمة لنطون ي انتقل أن رميني وهنا وجوزيف ويشارة وسمير وسنجي (ابو وايم) وست معون ي انتقل أن رميني والي انتقات أن الإمجاد السماوية مساء يبوم اس التمس عن عمر ينامز ٧٥ عاماً. وسيتم تشييع جثمانها الطامر من كنيسة للقيرة في ام العبران في تمام السياعة الذ اللغة من بعد ظهر اليوم الجمعة للواقق الرائد المراث المراث

الله التُعلزي في منزل شقيقها للرحوم نجيب حتر الكائن في جبل النظيف طِفَ عَلَيْدٌ رَاهِيْكَ الورديةُ / للصدار - فشارع للؤدي الى رأس المع:-

يرقيا: صب ۲۲۰۹۸ عمان

من كنيسة المقبرة في أم الحيران في تمام الساعة الثلثية من بعد ظهر اليوم ١٠ / ١٠ / ١٩٩٥ م تقبل التعاري في منزل ابن عمها موسى جيرا عطائله في ماركا الشمكلية / هي العدالات - بناية رأم ١

لا أراكم الله مكروما بعزيز مناس ١٠٠٠٠

« مِنْ أَمِنْ بُكِ وَلُو مَاتَ فُسَيْحِياً «

لخبص فبكفيلجة

يتعي آل عطا الله وصليبا وعموم آل كلمل والرياؤهم

وَقُسْبِاؤُهُم في الأُرْيَنِ وَقُلْسَطَيْنُ وَالْمَهِجُرُ الْمَرْحُومَةُ

حنة عطاالك

(la a—ece)

عن عمر يناهز ٨٦ علما قضتها في أعمال البر

والتقوى ، هذا وسيشبع جثمانها الطاهر

انالله وانااليه راجسعون

نور على الصعمة الأواز

المضاوخنات السر

للد تحولته اليب وحدة الرفيس عرفات وعرس سايفا

ندي فافل ينعى آل الفزالوا والذرون والعسران



انبساءً وجزة

اسرائيل تخطط لمد سكة حديد بين غزة وعسقلان

القندس المحتلة ــ قدس بسرس ـ قال الجنسرال اورن شحور سق نشاطات قوات الاحتلال الإسرائيل في الاراضي القلسطينية المحتلة ان اسرائيل تعتزم القيسام بمد سكة حديد تربط بين محينة غزة ومبيئة عسقلان الساحلية باخل الخط الإخضى

واضاف شمور خلال مقابلة خياصة معه لجرتها صحيفة «باقار» العبرية وسينشر تصها الكامل اليوم الجمعة ان مشروع خط سكة الحديث بإن غزة وعسقتلان لا يتعدى اكمال مند بضعة كيلتومترات من سكة تحديث ببن عسقيلان وحني حدود قطباع غزة وهنباك باتجاء نقط عبور حلجز ليُرز المخل الشمال الرئيس للقطاع. واشار المتحدث الاسرائيل البذي ترأس الوفد الاسرائيل لمف لوضات

نَقَلَ الْصَلاَّحِينَاتُ الْمُنْفِيةُ بِالْغُنِفِيَّةِ الْعُرْبِيَّةِ لِلسَّلِطِيَّةِ النَّالْسُطِينِيَّةُ الْ انْ تكاليف المشروع الـذي حظي بعواقلة وتأييند رئيس الوزراء الأسرائيل اسحق رابين تصل الى تُحو ٢٠ مليون شيكل (٦,٦٦ مليون دولار). وقال شحور لن مد سكة الحديد هند سيتيح في المرحلة الاولى شحن

بِصَائِعَ مِنْ مَيْسَاءَ اسدود الاسرائيلِ على البِحَسَرُ الْابيضُ المُشَوَّسَطُ (الْيَ الشمال من عسفلان) الى منطقية الحكم الذاتي الفلسطيني ﴿ قطاع غَرْةُ وانه سيكون بالإمكان في مراحل لاحقة نقل عمال فلسطينيين من القطام في اسرائيل عن طريق سكَّة القطار هذه وريما سيتم ربطها في وقت لاحق

تعاون نووي سري بين فرنسا وبريطانيا

لنُدنُ ... قدس برس _ كشف مسؤول بارز في المعارضة البريطــانيـــّة النقاب عَنْ تُعاُونُ سرى نووي بينَ حكومةً بِلَاده وقرنسا. وقال النائب العمالي المعارض ديفيد كــلارك الذي تقدم بطلب استيضاح من وزير الدفاع البريطاني مأيكل بورتيللو حول حقائق التعاول السري النووي ما بين الحكومة البريطانية بقيادة المصافظين وفرنسا لدى مُعلوماًتْ تَوْكَهُ لَنه سيتم تَسرُويْهِنَا بِيعَضْ تَتاشِجِ التَّفْجِيرَاتُ الذَّرِية الفرنسية التى يعكن تطبيق مثيلاتها عن طريق الحاسوب الضث واضاف كبلارك الذي يشغل منصب وزير البدقاع في حكومية الغلل العمالية المعارضة أنَّ هذا التعاون النَّووي هو جَرْء من تبادل المُعلومات بِينَ الحُكومتينُ القرنسية والبُريطانيَّة تُحسبُ تُعبِّيره.

وكبائث مصادر مطلعية على محادثات منع التجنارب الشوويية في جنيف قالت ان المعلــومات لديها تــؤكد وجود مثل هذا التعــاون مضيفة ان بريطانيا تساهم ماليا على مَا يبدُّو في التجارب النووية الفَّرنسية في جُنزُيْرَة مُنُورُورُوا جِنُوبِي المُحيِّدُ الهَّادِيءَ مَقَابِلُ حَصْوَلُهَا عَلَى نَتَاثِجُّ

وزيرا الدفاع الاميركي والروسي يجتمعان الاحد

موسكو - رويتر - نكت وكالة انترفاكس للأنباء عن وزير المغاع الروس بافل جراتشيف قوله لن من المقرر ان يجتمع مع نظيره الاسريكي وليسام بيري يدوم الاهند المقبل لبحث الصراع في البسوسشة وتعاون موسكو مع حلف شمال الإطلسي، ونقلت الموكالية عن جيراتشيف قوله لمس لن الاجتماع اليذي تم

الاتفاقّ عليه خلّال محابثة مــآتفية بين الرئيس الروسي بوريس يلتُسن والرئيس الإمريكي بيل علينتون سيعقد في سويمراً . وقالت الوكالة قال جـرانشيف لنه يتوقع بحث الوضع في البوسنة ومشباركية حلف شمال الإطلسي في بسرنسامج سسلام ولحتمالات لجسراء

المُخابرات البريطانية :الجريمة المنظمة في ازدياد لنعن — رويتر — حنرت رئيسة وكالـة المخابرات البريطانية (لم • اي ه) من التهديد العالمي المتنامي للجريمـة المنظمة وقالت لله بالرغم من التهديد العالمي المتنامي للجريمـة المنظمة وقالت لله بالرغم من الهابــة الحرب البـــاردة فـــان روسيـــا ستـــواصل التجسس على

ووصفتِ ستيهلا ريمينجتون وهي اول امسرادَ تعراس الوكمالية الجريَّمةُ المُنظمةُ بانها طَاهَرة جَديَّعةٌ نسّبيا ولَكنها من النـوع الذي

. وقبالت أمس الاول في كلمية بنيادرة الله يبيد<u>ي الله</u> ليس هنياك شك يَذُكر ۚ فِي الْ الْجِرائُمُ مَنْ هَـُذَا النَّوعَ سَتَنْمُ و وَتَـزَّدَادَ * • بِسِبِ سهولــة وانتشار الاتصالات والسفر على نحو متزايد وضعف الضوابط

عالم نيوزيلندي: ثقب الاوزون يتفاقم

ولنجتون – رويتر - قال عالم نيسوزيلندي لمس ان ثقب الاوزون الذي يظهر فوق المنطقة القطبية الجنوبية كل ربيع ظهر العلم الحاليُّ قبل موعده وبدا اكثر عمقا واتساعا من ذي قبل •

وَقَالَ تَـومَ كَلْأُرْكُسُونُ وَهُو كَيْمِيـانَى مُتَخْصَّصُ فِي الغَلَافُ الْجَوِي إِنَّ الْمُعَيْدَ الْوَطِئِي لَابِحَاثُ الْمُبَاهُ وَالْغَلَّافُ الَّجِوي فِي تَيُورُ بِلِنْمَا لِرويتُر ۖ انَّ القياسات المعملية الني اخذت بالقرب من قاعدة سكوت في مكموريو سأوند في القطب الجنوبي رصدت ثقب الاورون في اقرب نقطة من سطح الرَفْن رَصْدِها مِن قَبِلَ مَعْهِدُ الابِحاثُ ٱلنَّبِورْ يَلْتُديَّ • واضاف على حد معلوماتنا • النتيجة الإجمالية تتماثل تقريبا مع نتيجة عام ١٩٩٣ و١٩٩٤ والتي اعتبرت قياسية •



قبيل لقاء الشرع وكريستوفر

دمشق: السلام في المنطقة لن يتحقق الا بعودة كامل الجولان دون اي وجود اسرائيلي

دهشق – رويتر: جندت سوريـــا امس رفضهــا للشروط اللِّي تطرَّحُهــا أسرافيل لألَّـاهَــة السَــلام بَين البلاين وقالت أن الســلام في المنطقة أن يتحلق الإ بعودة كامل الجولان دون اي وجود اسرائيل. ودعت صحيفة " تشرين" قبل ساعات من لقاء وزير

الخارجيـة للمسوري فسأروق الشرع ونغليره الامسريكي وارن كـريستوفس في واشنطن الامارة الامسريكيـة للوفساء بسائت زامهها ضعان أنسحساب اسرائيل من الهضبة التي

وقالت في تعليق ديلتني وزيـرا خـارجيـة سـوريـا والبولايسات المتحسدة في واشتطن لبحث سبل دفع عمليسة المعلام في المسار السوري. ورغم التجاوب الصادق مع المساعس الامريكية والسنولية أسلمسرت اسرائيل في وضع العقبات والعسراقيل وتأديسم تأسيمات مفلوطسة لقرارات

واضبافت دبل انها تقدمت بسلسلسة من الشروط

وشسامل وعنائل في الشرق الاوسيط تضع مبرة لخسرى المجتمع المدولي امنام مسؤوليناته والجهنات البراعينة للعملينة السلعية امنام الشزاماتها غناصته لجهة لزاأنة العقبيات الإسرائيلية، وتطبيق قبرارات مجلس الامن اذ لاستلام ممكنا خبارج هسنه القرارات ودون انسحباب اسرائيلُ الكنامل الى مُناً وراء خُطسوط \$ حنزينران لحنام

وهناهو حسابث الوقاة

فهم: غريد هناشم لبنوجتربنوع

وسلمان جلايطة ومحمد عطوة

عبدالمجيسد العمرو وتسوقيق

مع القائة العسكريين للحلف بشأن

بارتياح كللك لزاء خطط الولايات

المتحدة لتطوير القوات البوسنية

في حالة التوصل الى اي انتفاق سلام

ليتحقق لها التسوارن مع قسوات

معارك عنبغة

تسانيوغ السوغوسسلافية تقيلاعن

عنيقة استعرت امس بين القوات

البسوسنيسة وبين قسوات صرب

البوسنة جنوب سارليف

خصـــومـــا في منطقـــة

الإعلان عن وقف اطلاق الثار الذي

تسوصل اليسه السوسيط الإميركي

ريتشسارد هوليروك في سراييفسو

فشلت محاولات المشبأة البوسنيين

المصومين يقصف مستفعي عثيف

لتحليق خـــرق في لتجاه جيب

وامس لوضحت وكثلثة صرب

تقدمها في اتجاء مدينة كليوتش

واخسأفت الـوكبالـة ان قـوات

مرب البوسنية استعبادت اس

الاول السيطرة على قرى كساسيافيكا

وسيتنبكسا ويساكسوفلييليتش

واللليتشي ومساكيتش سترانسا

الامم المتحدة ان صرب البــوسنـة

موجودون في ضولحي كليونش

وفي بلغزاد اكد متحدث بساسم

البوسنية سرنيالن تبولت صرب

(غسرب البوسنسة) التي اصبحت

واضساف المصسر انسه قبل

في بلغسراد لوريت وكسائسة

صرب البسوسلة لن معسارك

ولا تشعس المدول الاوروبيية

صبيح السواركة.

القضاما الحساسة

صرب البوسنة ،

مصلار غسكرية ف

تريسكافيكا–ترنوفو.

غورلجدي (شرق).

البوسنة ولصلت

وايرسيزي

تسيطر على ضولحيها.

تكفى عمليًـا هذه اللرارات ومن شأن الاخذ بها تكريس الاحتسلال الاسرائيل لجزء من الجولان على الاقل ولم يكن بوسع سوريا سوى رفض هذه المطالب التعجيزية التي تشكل لنتهاكنا صارخنا لاسس عملية السبلام والقرارات السولية واعتماء سسافراعل سيابتها ومساخطيرا

وقالت تشرين «ان سوريــا الحريصة على سلام فعلى

وقف التعذيب في ستجونها

مصلح من منبزلسه في قبريسة عين

لندن – خاص ب والبستوره: تباشيت مثقمة العقبو البولية (امنستي) السلطـة القلسطينيـة أتخاذ اجسراءات عبلجلسة لسواف عمليات تعسنيب المعتظين التي ريما كسان من شائها وفساة خمس

الماشى دون جدوى

وفي اليوم ذاته سلمت جثته لل مختبار القبرينة وكنان على وجهبه خنوش وجروح وبمناء.. وقنال مسؤول في مستشقى لريحا ان عزام مصلح وصل الى المستشقى ميتا.

وقال بيان امنستي الذي وزعته

فلسطينيين في السنسة عشر شهسرا

يبرود قسرب رام اللسنه رغم اذبها الخامس في السجون الطسطينية خارجة عن نظام صلاحيات الحكم وهو ما يوحي بان السلطات للذاتي القسطيني. وقند بحث عنه الامنيسة القلصعاينيسة تمارس اهله في الثامن والعشرين من ايلول التصنيب لما السنين توضوا ق السجون الكسطينية غير عبزام

لمس أن عنساهم من شرطسة الأمن

الوقائن القلسطينى قد اعتقلت عزام

وزراء دفاع الاطلسي يبحثون الهيكل القيادي لقوات السلام

عواصم وكالات الاتباء و اعلن

البرئيس الامسريكي بيل كلينشون لمس أن الأطسراف المتحساريسة في البوسنية لتفقت بوساطة البولايات المتحسدة على وقف لاطسلاق النسار يسري ﴿ العناشر من تشرين الاولّ الحاليُّ وعلى اجسراء محانثسات في البولايمات المتحدة حبوالي يبوم 90 تشرين الاول الحالي •

وقسال كلينتون اتلفت اطراف للبوسنية على وقيف لاطبلاق النبار لانهاء جميع الانشطة العسكرية ز شتى انحسآء اراض البسوسن والهرسك يسرى في المسساش من تظريسن الاول أنا لبيست شروط

وقال كلينتون وفي نفس الوقت اتفقت حكسومسات جمهسوريسات البيوسنية وكبرواتينا والصرب على لجراء محانثات جوار في الولايات المتحدة بهدف تقريبها من التوصل الى اتفاق للسلام •

وقيال كلينتون ان المسادفيات التي ستجري في الولايات المتصدة بوساطة واشنطن ووسطاء لخرين ستستمر عثي مرحلة منالح بحجيها في مسؤتمر دولي للسسلام يعقسد في

وقسال مسسؤول مجلس الامن القومي سائدي فيرشبو الـذي تبع كلينتـون الى غـرفـة الصحـافـة في الست الابيض لن وقف اطلاق النار سيسري بعبد دقيقة ولعبدة من منتصف الليل يسوم العساشر من تشرين الزول شريطة اعادة تشفيل خدمات الغاز والكهرباء بصورة كاملة في سرلييقو •

وأضاف أن هذا مطلب للحكومة السوسنية واذا لم يتحقق في الموعد المحند فسيسرى وقف اطبلاق التار في اليوم التسائي لأعادة خدمسات الخارُ والكهرياءه

وتابع قائلا إن هذه الخطوة لن

تعنى للتنفيذ الفوري لالتزلم الدول

للوكسالية فيرانيس بيرس أمس في واشنطن ان الــــوسيـط الاميركي ريتشارد هولبروك حصل على وقف لاطلاق للنار في البوسنة. وكان هوآبروك غادر ساربيقو

للتوصل الى تسوية.

من قولت الصرب الانقصالية.

التوصل لل انقاق نهائي للسلام،

المتحالفة بارسال قوات الى البوسنة الراقبة لتفاق للسلام، وقال ليست هذه هي مرحلية لرسال قوة التنفيذ

دول غير اعضباء بالحلف بقرار من من مُلْحِية لخرى بِـدا وزراً:

مبحثين حسول البسوسنسة بين الكسروات والبسوستيين والصرب الاول في الثامن من ايلول في جنيف والثاني في ٢٦ منه في نيويورك وهو يحدد بنية الحكومة المنقبلية

التسابعية لحلف شمال الإطلسء واضاف ان ذلك لن يحدث الى ان يتم وف كلمة طنتضبة ف قساعة الصحصافية في البيت الأبيض راي كلينتسون ان وقف اطسلاق النسار "سيحسن بشكل كبير فيرص إنهاء للدولة البوسنية, الحرب" واعسنا بسان السولايسات المتحدة "سلسلت بم كل نقولها"

وكسان مستؤول اميركي اكسد

بعد ظهر اعس الدر سساعة من المحسابلسات مع المسسؤولين

البوستين.

وتعثال برونزي اطبح به من فوق منصته التي اقبعت في ذكرى المناضلين اليوغسلاف في المحرب العالمية الثانية

ويبدو جزء من التمثال بين اقدام جنديين بشناقين امس في بلدة كلنجيلش الاستراتيجية التي استولى عليها البشثاق

وقد ساهم في انتراع التفاقين

اجتماع لوزراء نفاع الاطلسي

يصابق على تقسيم للبوسنة

بقاع السنول لعضباء حلق شمال الاطلسي لمس لجتماعيات تستمر يومين لموضع خطط لارسال قوات لتطبيق الفاق سلام في البوسنة وبحث العلاقات مع روسيا وخطط

التوسع شرقاء وسيحاول وزراء الدول للستة عشر التوصل لل لتفلق بشان الهيكل

القيادي للقوات الذي قد تضم منا يصل ال ٢٥ الف جنسدي امسريكي لتطبيق اتضاق سسلام نهائي عنىد التوصل اليسه في ينوغومسلافينا ومن المقرر أن يتم نشر القوات الدوليسة للتي يعكن أن تخسارك فيها

مجلس الامن التابع للامم المتحدة ولكنها ستكون تحت قيادة الحلف ولا تسرغب واشتطن في ان تضطلع الامم المتحدة باي دور لخر غير ان الدول الاوروبية وخاصنة فرنسنا تمارس فعفسوطسا لترسل الامم

المتحدة معثلا سياسيا لها للتنسيق

الاستفتاء بغداد – ا.ف.ب – صرح مسؤول عبراقي ان العبراق اكد عيزمه منح جميع التسهيلات المكثة لوسائل الإعلام المكلفة تغطية الاستفتاء الذي سيجري في للعراق في ١٥ تغرين الاول الحالي حول اعادة انتخساب البرئيس

العراق: تسهيلات

اعلامية لتغطية

للعراقي صنام حسين. وأشار توري تجم المرسومي وكعل وزارة اللقياقية والاعيلام الى دان الوزارة تركت حسرية التنكل للاعلاميين بين بغداد والمحافظات التي يرغبون في زيلرتهاء مسؤكلا

عل أنّ دمـوطقي الوزارة ستكـون مهمتهم خدمة الضيوف فقطه. وتايع المرسسومي يقول : «ان لجانا تمثل وزارة الثقافة والإعلام ستستقبل الاعسلاميين من عمان وتسؤمن سقرهم لل بغسناد قبل

اليوم المحند للاستأتاء. واخساف ان ءللبوزارة واقلت على كلُّ العلليات التي قُدُمْت أجلب الأجهزة الخاصة بتامن لرسال مباشر من بقيان وقيد تساهلنا م جهات عمائية وناس اساموا اليثآ وواقتنا على كائن من كان للمجيء والإطلاع على الإستقتاءي

ومن جهة لخرى قال معارض عسراقي في المنفى أن الحكسومسة للعبراقينة تمارس ضغوطنا عل العراقين قبل الاستفتساء عبول أعسادة فتتخاب السرئيس العسراقي س لوړيه ې وصرح محمد عبيد الجيبار

من لجل الضَّفَط على العـــراقيين ليقولوا نعم ، يوم الأستفتاء. نص اعلان الرئيس

الذي أمكن الاتصال به في لندن ان

والنظام يتبع الان كل الاساليب

كلينتون واشنطن – ا.ف.ب: ي ما بل نص الكلفة التلفرة التي القساها للسرئيس الاميركي بيل

كلينتون واعلن أيها لمس أتفاق وأف اطلاق للنار ﴿ البوسنة: "لقد خطونها اليوم خطوة جنينة مهمة على الطريق الشاقة ولكن السواعسة بسالسسلام في البوسنة. أني سعيد للاعلان أنّ الأطراف ق البوسنة قبلت وقفا لاطلاق النسار على مجمل لراضي البسوسنسة والهرسك يسري

مفصولًــه في العساشر من تشرين الأول وأقا لَشروط معينة. " وفي السوقت نفسسه أبلت حكومأت البوسنة وكرواتيا وصربيا باجراء مفاوضات سلام غير مباشرة في الولايسات المتحدة اعتبسارا من ٢٥ تشرين الاول المقبل بهدف تقريبها من لتفاق سلام. وستجري هذه المقلوضات بمساعدة فريقنا اللفاوض القدير النثى براسه مستعد وزير المُارْجِيةُ (ريتشارد) مولبرول ويعشاركة شركائنا في مجموعة الاتصال. ويجب أن تؤدى هذه المقاوضات آل مـ وتمر سلام دول

﴿ بِسَارِيسَ لُـوضَعَ حَـد نَهَائِي

ونائم للعمليات الحربية. ألنها لمظة مهمة و تاريخ البسوسشة الاليم لان الأطسراف أبلت اليبوم بساسكات سيلحها والعمل من لجل السلام. يجب لن نكون متيقظين بسالنسبسة الي الوطيع. وما يهم هنو ما تفعلت الاطراف وليس فقط منا تقولته. وتبقى هناك خسلافات عميقة يَّجِبُ تَخْطيها. اننسا الان على الطسريق الصحيح ولكننسا لم نصل بعد الى هيقنا الذي هو ملام جني وبلثم في البوسنَّة. انَّ وفف اطلاق النار هذا يضاعف مع ذلك فــرصنــا لـوضّع حـــد للحرب والتـوصل الى السلَّام. أن الولايسات المتحسدة تندوي، مع أ شركائنا الاوروبيين والروس. استعمال كل نقوذها وكل أوتها

من لجل افتنام هند الفرصة

التَّاريخية للسلام".

بيت لحم المحتلــة – قدس يتمن تحرير الاقتماد الأسط من السيطرة السرائيلية خامة بــرس : قـــال بــاحـث ومحالاً لقتمبائي فلسطيني ان الحصار فيما يتعلق بعصائر عسالاتل ودعاً لل دوفسع خطاء تاسيدا ودع من روالم المصيب الموضوعية ولغليما والإمكانيات التوفرقي واشبار كسوكنال الدائق العمال ويعتبر اكلسر القطيان تضرراه جسراء اسلوب النعر اللذي تقرضه القوات المرانف

العسكـري الإسرائيلي المتكــرر على الضلقة الغربية وقطاع غزة منط قيام السلطة الفلسطينية قبل ١٧ شهرا وكلف الاقتصاد القلسطيني خسائر تقر بعليار دولاره. واضاف البلحث في جامعة الخليل الدكتور نبيل كاكول يقول

وان الحصيار الإسرائيل وقفس على ثلث النسانج القوميء، مشيرا الى أن اكثر القطاعات تضررا كان وقطاع العمال الندين يشكلون اكبر مصدر بخل للاقتصاد القاسطينيء.

وطبقا لامصاءات فلسطينسة فقد بلغ عدد اينام الحصيار الإسرائيلية منذ السرابع من أيسار ١٩٩٤ نصو ٢٠٠ يسوم منها ٢٠٠ يسوم على قطساع غسزة و١٠٠ على الْصَفَة الغَربية.

وقال كـوكالي أن فـرض الطوق للعسكسري على آلاراضي العبربيسة المحللسة وعمق من آلاوضساع المعيشيسة الصعيسة في الاراضي الظسطينيــــة»، مشيرا للى ان ذلك خلق شعيسورا ليسدى المواطن القاسطيني وبعدم تحسن مستواه المعيشي ورغم الإنفاقاتء الصياسية التى وقعتها السلطة القاسطينينة مع الجانب الإسرائيلي.

وأضباف الأقتص

البطالة والتي تصل حليا ل ا المانة في القطاع، وطسالب بضرورة وتدر اهداف قدومية تشمل نفع وليدا التخلص من الإعتمار عل الاتما

على المضغة الغربية وعلي أيًّا

مشيرا لل أن نحسو ١٠ الله عيد

فقسدوا امسلكن عطهم بلغرائط

الاخضر جبراء الإغساني المراتع

وقسال كوكسائي ان القطاع المستر

حيث التضرر جسراء الاغيلاز

المنكسررة هسو منطساع الديدا

وأتهم للبسساحث فلاسط

اسرائيل بقرص عقوبات جاء

على الشعب القسطيني عن ط

عمليسات الاغلاق الملكررة للفؤ

الغربية وقطاع غزة مؤكال

السياسة «زانت من تقطم ش

اتصالات ثلاثية لعقد مؤتمر دولي

لدعم المفاوض الفلسطيني وانقاذ القلير ابو ظبى – ق.ن.أ – صرح السيد فيصل المسيني المسؤول عن القدس في السلطة الوطنية القلسطينية أن اتصالات ثلاثية تجري دارا جامعة أأدول للعربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي والمجلس الأسلامي

للدعوة والإغاثة لللعداد لعاد مؤتمر اسلامي دولي قبل نهاية العارل لانقادُ القَّنْسَ بِالتَّعَاوِنَ مَعَ الْأَمْمُ الْمُتَّحِيَّةُ. وقسال في تصريحات نشرتها صحيفة والإقحادة الطبيسانيسة الر لتصالات تجرّي ايضًا في الوقت الحالي بين الجهات الثلاث والمكتور بر غنالى الامين العام الملامم المتحسدة لضمان تنخبل الامم المتحدة لبني أبرا

لالزامها بتنفيذ ارارات الشرعية للدولية الصادرة بشأن القسر وتوقع الحسيني لن يعقد المؤتمر في واشتطن مشيرا لل انهستم العديد من الشخصيات الدولية والدينية للمشاركة في اعمال المؤسر. وقيال إن الغيرض من عقد هنذا المؤتمر هيو تكليف المهود المر والاسلاميسة والظسطينية على المستوى للدولي لندعم المفاوض القمم المباحثات الفلسطينية الاسراثيلية الموسعة آلقى ستجري فإليار القعر

القنس وقيام الدولة القلسطينية ليبيا تزود بريطانيا بمعلومات

للجيش الجمهوري البرانين تشليم النظمات شيه العثارة

اسلحتها تبل الاستمرار في محاللا

ونُسبت "الفسارييسان"

مصادر ليبية قولها أن طرا

ستبحث بالتقمييل عن لذر س

يتعلقبان بالمبادات الساز

الجيش الجمهــوري في أخبــا

عن تسليحها للجيش الجمهوري الايرلندي لندن – بارا: اللت صحفة الغاربيان أالبريط النية الضافرة امس ان ليبيا ستزود بريطانيا هذا الاسبوع بمعلومات عن شحنات الاسلحة و المتقصرات التي سلمتها

سرا نل الجيش الجمهوري المحظور ن ليسرلنسنا الشماليسة اواسط واضافت الصحيفة لن الحكومة

مع دشين فينه للجنساح السيسي علاقات لبييا مع بريطانيا کلفته ۱۱ ملیار دینار

اطلاق اكبر مشروع لتزوية البصرة بمياه الشرب مغداد — ا.ف.ب: افادت وسائل الإعلام العراقية لسي ان الملاكمة

عراقي (٥٠٥ مليون تولار حسب سعر السوق السوداء). ويشمل هذا المطروع استثناف اعمال بناء لناة بطول ١٣١ كيا بدأت أبل سنوات وتوقفت بسبب للحظر المغروض على بغياد منذعاف وسترود هنه القناة سكان مدينة البصرة، التي تضم ما يزي مُسمة، مياهها من القرات. وتقدر كلفة لتمام عملية بيئاً، هـ نه القلاقية نينار عراقي. ونقت الصحف عن وزيس الإسكان والتعمير العبراقي مصوراً قولـه انه سيتم بعد ذلك تجديد شبكة توزيع ميساد الشاة في علماً

مشروعا كبيرا لترويد مدينة البصرة بمياء الشرب بكلفة حوال ١١ ما

وكلن مساعد منسق لنشطة الامم ألمتحدة في بغداد فيكتور في لنار الماضي ان الدرة التزويد بعياه الشفة في العراق لتخفيد الربية كانت عليه قبل حرب الخليج (كانون الثاني -شباط ١٩٩١). واضَّافَ واراوس لن التَّحَلُّقِيلَ اطْهِرت تَّلُوتْ أَعَثْرَ منْ ٥٠ ٪ الملفودة في البصرة التي تضررت كثيراً خلال الحرب العمرالية (· API - AAPI).

وتنقذ اللجنثة الدولية للصليب الاحمر بالاشتراك مع صا لرعاية الطغولة برنامج أصلاح وصيانة لنشأت مياه الثقة ف العراقة

بغياد – رويتر: طلبت بغياد بتعبويضيات قدرها مليارات دول عربيسة أثرا مليسلو دولار عن ديون تقول بغداد انها لم تسدد لها.

التي تسولجسة مطسلاب لجنبيسة مولار بثهامة ليلول الماض ونكر التقرير ان الطعة الميد الدولارات بسبب حسرب الخليج من السعوبية وسوريا والبدا والكسويت والمسومال والا العربية المتحنة ومصر منينة الم وتقسول مصر اللي لا تريط ونظت وكبالة الإنبياء المراقب عن مسؤول في وزارة الملية قوله نول عسلاقسات مع الصراق يعيب الخليج ان العراق لم ينظيانم امس ان اجمألي السيسون التي حل موعد استحقاقها للعراق عل بعض

عملوا به مبلاغ ضغمة من الجولة معتقون الماميون في الرائيل يتلقون الواد الما

القدس المحتلة - (اف ب)- نكر مصدر في المنجون العد امس ان اسلاميين فلسطينيين معتقلين في اسرائيل تعظوا خالا الله من تلقي اولمر من قلدتهم ﴿ رَبْرَانتهم بواسطة هاتك نقال رغم وجوا ع السمون الاسرائيليين

وقال المصدر نفسه ان جهاز الهاتف وجهاز شحنه الكهرياني خفية لل سجن نفدا في صدراء النقب ثم لخفيا في ثقب في جنار الزادة . وتسابع المصدر أن المعتظين تعكشوا ليضيا من التمدث بغيرا المستقانهم ومع اقباريهم المقيمين في قطاع الحكم المثلثي في غزة أو أن القديدة موجعة الغربية. ويعنقل مثلت من الناشطين من حركة المقاومة السلامية (١٠ وحركة الجهاد الاسلامي المعارضتين لعملية المسلام مع اسراعالية

وقال الناطق بسلسم للسجون الإسرائيلية موشيه ميلول أن أخفا لتحديد كيفية لحدال الهاتف لل السجن واستخدامه من جانب المعالمة شبكة مراسلي الدستورني عواصم العالم

رسالة التستور من باريس

وصل عبدالعزية كوميلوف وزير مارجية اوزيكستان ال القاهرة اس في زيارة تستفرق خمسة ايلم

 نقى السيد اندريه كوزيريف وزير · الخارجية الروسي التقاريس التي قالت أن روسيا سندزو دول البلطيق الثلاث التي كمانت تابعة للاتجاد السوفياتي السابق استونيا ولاتفيا م والترانيا اذا ما انضعت لحلف شعال الاطلسي.

• اطنت جامعة رئيس المسنقة في فئة الهبل عشرين جامعة اميركية للتعليم العالى عن استحداث كرمي للدراسات العربية قيهاً يقضل جهود الاميركيين العرب الننين جمعوا لطر من مليون دولار لهذا القرض.

 غاير الرباط امس لي بيتج رئيس الوزراء مر المعيني بعد زيارة رسمية للمغرب استغرقت سر منة أيلم تم خلالها التوقيع على عدد من اتفاقيات التعاون بين البلدين.

ر 🕒 اطنت وكالله الإنباء القطرية الرسمية عر سعد مسلم ان وزيس البترول والموارد الطبيعيــة مراء الماكستاني انور سيف الله خان يصل غدا 🚈 السنت الى الدوحة في زيارة رسعية تستغرق ربعة ليام وتتركر حول التعاون في مجال

 تقدم فرقة بابلنية يوم الاحد معروفات مرسيتية فلكلورية في العاصمة السعودية الرياض في عرض تنظمه مؤسسة اليابان والرئاسة العامة لرعاية الشباب في السعودية. • بزور البرئيس الباكستاني فاروق

ر الفاري الربيجان في الفارة من التاسع الى المادي عثر من الشهر الحالي تلبية للدعوة من الرئيس حيدر علييف.

العقد موتتر دول بالنبية للعام المقبل بمبلغ سبعة مليارات بالنبية للعام المقبل بمبلغ سبعة مليارات • تم تصيد حجم الموازنة التونسية 🥕 و۲۳۰ علیون دینار تونسی (نصو ۲۰۰ ملیار طيني و نشاذ إلى تولا اميكي) مسجلة زيبادة بنسبة ١٠٦٪ عن

• غاير يقداد امس وقد المجلس الوطني من العراقي برئاسة السيد غادم عزيز خضوري ندر رئيس المجلس بالنيابة ألى بسوخارست للمشاركة في اعمال مؤتمر الاتحاد البرغاني الدولي الراجع والتسعين الذي سيبدأ اعماله في العاصمة للرومانية يوم الاحد

● اضطرت طائرة خناصة تنابعة السبلام " الجوى الالماني تقل على منتها رئيس كولـومبيا الرئيستو سامير الى بون الى العودة الى بسراين : اس بعد البعاث دخان من معدات الطائرة.

 ■ قال الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير النولة المصري للمجتمعات العصرانية الجبيدة لنه سيتم تدريب مائة السطيني على تشغيل وصيحانسة جميع لنسواع المعسدات التقافية في اطار توفير الكواس الوطنية لُفنية السلارَمة التي سيتسم الاعتماد عليها في الرحلة القسادمة لتوسيع الحكم الثاتي بقضفة الغربية.

توی اندوز شده اندرس مه

السوق السوءاء

ظر اللقروض على معدد

ثلقة ﴿ العرَّاقَ السنا

الثاثى سنبأت لهرث تلوث اکثر س يراً خيلال التوب العيرانية

العمر بالإشتراك سوعسدان تة فنشأت مياد السعد ل العراق

ونكر النداء

السعبونيت وساز

وخلو

ب)- نکر مصدر ڈِ

کھین فی اسرائیل سنگنز م بواسطة شاتف نفار ريدوا

لهاتف وجهاز سحه

مكنسوا ليضب مزالنت

، ثم لخفيا في نف في حداد

فطاع المحكم السائم لأنج

ين من حركة المقاومة الأسان

كاسراتيلية موشيسه مبلولل من واستخدامه دن جانب الهج

متين لعملية السلاء مع الرابط

عبلافسات مع للعم

الخليج از العراق لل

تونص – رويتر: لقى الرئيس

للرنس جلك شيرتك ترحيبا حارا في

تونس لعس في بسلية زيسارة تستمر

الترهيب بشيرات الذي لقي انتقادات

شنيدة في الخارج بسبب التجارب

النووية التي تجريها فرنسا في

وفاوز شيرك سيارت في ميدان

لرثيمي فالتعلصمة بينما لخسلت

فعشود تلوح بالإعسلام القرنسيسة

والمقتونسيسة والفتسلك تسدعوال

طسلام أ البحر المتوسطه ورافق

غيرك السسوفيس التسسونسي زين

فعسلين بن على الدي كسان في

أملنك العواجسز للتي وضعت على

جسلني الطسويق لمدة ١٥ يقيلة المعافضة الإمادي التي اعتسات الله

واخذيرمسل قبسلات في الهواء ال

التنسود المتحسسة الآتي لفسلت

ومشى شيرك على السنميسة على

لمنتبك فالمطلو.

والمستوسوس سير

وخسرج للسوف المواطنين لل الشكرع الرئيسي في تونس العاصمة له البصرة، الدي عند - ""

أتمام عملية بداء شده أنعاد

ل المحصوري البران • نكرت مصلمة العمل الاتمانية الالمانية أمس أن معدل البطالـة في المانيا انخفض بنسية البينة من ٩٠٦ الى ٩٠٢ في المانة في شهـر. ايلول وَالْأَفِي عَلَارِنَة بشهر أب الماضي مما يعكس

● تسبب حقسار تسابع لاحسدى شركسات

طوارىء الكهربساء في قطع البث التلفزيسوني وموجة (اف.أم) والاتصال الهاتقي واجهزة النداء الالي عن ولايات القابسل وابراء وبسية ووادي بني خالد بسلطتة عمان. وافقت كوريا الجنوبية على منح غانا

قـرضـــا تبلغ قيمتــه ٦.٤ مليـــار وون كــوري جنوبي (حوالي ثمانية ملابين دولار) وذلك لساعدتها في بناء مصنع حاويات للقار السائل.

 نغی فیکتـور تشیرنـومـردین رئیس الوزراء البروسي الذي يعتبر اقبوى المرشحين للرئاسة اعتزاب ترشيح نفسه لهذه الانتخابات التي ستجري العام القائم

 نكر في كوالالمبور امس ان مالينيا صدرت أول شحنة من سياراتها من طراز بـروتـون الى الصين في السـادس والعشرين من شهر أيلول الماضي وضمت هنده الشحنة ١٩٠٠

● نشئت أيـران امـس اول حقـار بترول مصنسوع محليا لاستخدامه ف عمليات التناب عن البترول والفاز في بحر فزوين.

● تـوقع مسؤول صحي كـويتي ان يصل معدل اصبابة المراة في بلاده بسرطان الثدي الى شلائين حالة لكل مبائة الف امراة خلال هيذا العام، موضحا ان هـذا الرقم يماثل ضعف عدد الحالات التي كمانت معجمودة في الكويت منذ عشرين عاماً (عام ١٩٧٥).

 عقدت في بكين امس ندوة اقتصادية لنراسة امكانات تنمية العلاقات الثنائية بين الصين وليطاليا ويشارك ف الندوة حوال ٤٠٠ من المسؤولين ورجسال الاعسلام من

 یشهد المجتمع البریطانی ارتفاعا حادا فی نسبة الجريمة جراء تغشي البطالة وتفاقم ظاهرة تعاطى المخدرات بشكل خطير.

وقال تقرير نشرت مسميفة "الفارديان" لن اكثر من شخص واحمد من كل اربعة قمد تخلوا عن استخدام النقل العام او المشي لاي مسافة خوفا من تعرضهم لهجوم قد يودي بحياتهم.

● ذكرت مصادر مطلعة في يون لمس ان المانيا اعدت ورقة عمل لتقديمها الى اجتماع وزراء دفاع دول حلف شمال الاطلسي المنعقد بمدينة ويليمن بيرج الاميركية تتضمن افكارا جنينة بشأن التعاون بين روسيا وبلنان الحلف تتجنب عزل روسيا.

 اعلن سينغ لابرس المتحدث باسم وزارة الاعلام الكمبودية ان كمبوديا وتايلاند وقعتا اتفاقية حول التعاون المدودي

وقال سينغ انه اقيمت شلاث لجان مشتركة بموجب هذه الأتقاقية لتكون مسؤولة عن حفظ السلام على طول الحدود التليلاندية الكمبودية. • قدمت الحكومة الصينية ثلاثماثة الف دولار تأدا لل الحكومة التايلاندية من اجل عمليات اغاثة ضحايا الغيضان.

___الباحثات الفرنسية التونسية تتناول «خطر الاصولية» والتعاون الاقتصادي التقبيال حيار لشيراك في تيونس الخشود لوحت بلافتات تدعو الى سلام في البحر المتوسط



تصفق على ليقساع قسرع الطبسول

وقسال مسئرس تسونسي بين

لحشبود بينما لضبذ شيراك يبرسل

البلاته في الهواء الى امرأة تونسية

ترتدي الزي التقييدي دانظر كم هو

سعيد يمثل هذا تقييرا بالنسبة له

بالمقارنة مع الاحتجاجات التي

يقابل بها في الاوثبة الاخيرة بسبب

التجسارب الشوويسة التي تجريها

فرنسا عند ظهوره لمام المواطنين في

ومن المقسرر ان يعضي شيراك

يومين في تونس التي حذرت باريس

طويلا من مخاطر امتداد العنف من

شمال افريقيا عبر البحر المتوسط كل

ومن المقسرر ان يسرور شيراك

مسجد القبروان الشهير غدا الجمعة

ق لفتة قيال مسؤولون قرنسيون

أنها تهدف الى وتحيسة الاسبسلام

الاسلامية الاصولية فيها في عنام

١٩٩٢ لكنها تشعر بالكلق من اعمال

وسحقت تسوسس الحركسة

قرنسا واسيانياء

لوروبا ولاسيعا فرنسا.

المتسامح، ف تونس.

والدفوف ومزامير ألقرب

العنف في الجزائر وتلقي السلطسات والمستكم ف اسرنسما وبلجيكما ممسؤوليسة اعمال العنف فيهما على جزائريين اسلاميين. وبننا شراك لندى وصولته

وقسال مسسؤول تسونسي والعلاقات الشخصية والودية بين بن على وشيراك ووجهات تظرهما يشأن الاستقرار في منطقة المقرب وبغضهما للتطرف الديني والارهاب سيمكنهما من الإنفساق على شروط

اتقاق الاستقرار في المنطقة». فيليب سيجوين الـذي ولد في تونس

ووزيىر الشؤون الخارجينة جسان لوي سيريه ووزيرا المالية والتجارة الخارجية المقرر ان يجريا محادثات ايضامع نظيريهما التونسيين.

محادثات مع بن على من المتوقع ان تسركسن على خطسس الإسسلاميان "المتشنين" والسبل التي يعكن من خلالها لقرنسا ان تساعد تونس في تكييف اقتصادها للدخول لل منطقة التجــــارة الحرة مع الاتحاد

ويسرافق شيراك رئيص البرلمان



___ رسالة الدستور من واشنطن

قسم الشرق الادنى بمكتبة الكونفرس يحتفل بمرور نصف قرن على انشائه

واشنطن ... خاص ... تحتفل مكتبة الكونفرس في العاصمة الإمركية حاليا بمرور ٥٠ عاما على انشاء قسم الشرق الامنى فيها. وفي لقاء خاص بهذه المناسبة مع نشرة الإنباء العربية، حند البكتور جورج عطية، رئيس القسم، مهمت البرئيسية بقوله انه يضطلع بمسؤولية محفظة الكتب التي تصدر بلغات المنطقة اصلاً، وهي العربية والتركية والفارسية وبعض لغات اسيا الصفرى، فضلا عن تنمية مجموعات القسم منها نوعا وكما.

ومن مهام القسم الاشرى، كما قسال، مد الباحثين بمعلومات سرجعية عن الشرق الانثى ــ لها كانت الفتها. تستقى من السام اخرى من مكتبة الكونفرس. ولفت الى ان نظام تـوزيع المراجع بين اقسام مكتبة الكونغرس يعتمد لفة المرجع لا الموضوع او الاصل

وتحدث الـدكتـور عطية عن رواد مكتبـة الشرق الادني، فقـال ان معظمهم من الإساليدة والطلاب الباحثين في شؤون المنطقة. واكد ان القسم ينتهج سياسة محددة بغية تزويدهم بالمعلومات والمرلجع، وهي أن نوفر للبلعث اكثر ما يمكن المصول عليه في موضوع معين دونُ الانتقاص من اهمية الموضوع وكل منا له أهميَّة في البَّحث في

واستعرض النكتور عطية محفوظات القسم فقال انه يضم نحو ربع مليون من الكتب والمجلات والمنشورات بلغاتها الاصلية بينها ١٥ الله كتاب بالعربية ونحو ٣٠٠ صحيفة عربية أديمة وحديثة محقوظة على ميكروفيلم يعود تاريخ عدد منها، بينها دالاهرام، الى

امنا الباقي، كما قنال، فهنو بلغات المنطقة الاشترى. واضاف انت توجد ايضاً في مكتبة القسم مصابر لخرى للمعلومــات مثل الصور التأريضية وتلك عيشات ونملاج لإعمال أننية عربية كاشرطة الافلام والتسجيلات الموسيقية والصوتيسة ويعضها مسا نشره العبرب الاميركيون. ومن مصاير الراء مجموعة معارف القسم التي ذكرها الدكتور عطية بسرنامج خناص لتبادل المطبوعات مع دور النشر والجامعات والهيئات التّي لها اصدارات في المنطقة.

وتطرق الحديث عن ثورة الكمبيوتر الحاضرة وتأثيرها على اعمال القسم، فقال السكتور عطية لن منافسة برامج الكمبيوتس مع الكلمة المكتوبة لم تحتيم بعد لأن المعلومات المسجلية على الشرطة واقراص الكترونية حCD ROM> مسا زائت محنودة في العبائم العبريين والاسلامي وقاصرة في معظم الاحييان على اعمال ببارزة تتبع الدقية الْمُتَّنَاهِية فِي تَسجيلُها مثل القرآن الكريم وآلحبيث الشريف.

واستبعد النكتور عطية ان تقضي الشبكات الالكترونية على الكتاب المطبوع، فالمحقق البلحث، كما قبال، لا يزال بحياجية ال الكتياب والـوثيقة بحد ثاتها، كما أن ما تحتـويـه الشبكات الإلكترونيـة من المعلومات العامة لا يمكن التحقق من صحبِّه في كثير من الإحيان. ونوه رئيس أسم الفرق الأعنى بشبكة دالانترنيت، العسالمية كوسيلية تسهل على القسم الإتصبال بالشاطق الختلفية في المبالم للحصول على المعلومـات القورية. وسلم النكاـور عطية بهذا الصند بان الشَّبِكَ أَنَّ الْأَلْكَرُونِيَّةً بِصَفَّةً عَامَةً قَيْعَتُهَا مِنْ حَيْثُ تَقْدِيمٍ المعلومـة السريعة، ولكنها لا تغني في رأيـه عن الكتاب وما يسديه

وتناول الحديث التحولات التي تبرتبت على انشاء القسم في عنام ١٩٤٥ فَقَالَ لَنْهُ كَسَرَ نَوْعًا مَا طَوْقٌ مَا يَسْمَى بِٱلْاسْتَشْرَاقَ بِمُعَنَّى لَنْهُ احضر الى الولايات المتحدة ما يعير عنه اهل المنطقة بالألامهم وينلك اصبح في الولايسات المتحدة وجسود حضاري وثقبافي للعرب (وغيرهم من اهل المنطقة) في متقاول كل من يريد ان يتعرف عليهم من خلال السهاماتهم الفكرية والعلمية والإدبية وليس من خلال ما يقال عنهم.

واكد المدكتور عطية أن أنشاء القسم في حد ذاته يشهد بنان الولايات المتصدة غيرت سياستها التاليسية بعد الحرب العالمية الثَّلْنية واصبحت اكثر لعتماما من السلبق بالشرق الانثى لما له من قيم استراتيجية واقتصادية. خاصة بعد اكتشاف النقط. عنا عن

وقبال أن من الخُمسات التي يقيمها القعم بطلب من اعضباء الكونفيرس ولم تكن متيمرة قبل إنشائه. ترجعة وقبائق ومنشورات او رسائل شخصية تصلهم من المنطقة بلغاتها الاصلية، او مواد صحفية معينة مثل ما يكتب مثلا عن زيارة لحد منهم للمنطقة.

وَلَا لِنَشَئْتَ مَكَتَبِـةَ لِلْكُونْغُرِسِ فِي عَامِ ١٨٠٠ وَالْتَصِر عَمَلُهِمَا انْتِلُكُ على تزوييد اعضاء مجلس الكونفرس بما بازمهم من معلومات. الا ان نطاق عملها لتمع وتشعب وفتصت ابوابها امام كل راغب ق المعرفة واستجلبت من شتى ارجاء العالم كل ما له قيمة عالمية.

ويصف المنكتور عطية المكتبة بانها دار الكتب الاميركية. وببلغ مجموع ما لدى المكتبة حاليا من محفوظات ١٠٨ ملايين قطعة تضم ٢١ مليون مجلد بنحو ٤٥٠ لغة، فضلا عن هند كبير من الخرائط والصبور والمخطبوطات والاشرطة السمعيسة والبصريبة. ويعلق النكتور عطية على اتساع المكتبة وتنوع مصادرها بقوله أن وظيفتها تحولت من حفظ التراث الإميركي لل حفظ التراث الفكري والعلمي في

نَصِرُاوِينَ تَتَحِيثُ سَهِي عَـرَفَاتَ فِيَ كتـابِ بِاللَّفِيةَ القَـرِنسِيةِ لاول مردِّ عن كيفية تعارفها مع عرفات وكيف تم الـزواج بينهما بصــورة سريـة

ويكشف الكلساب وهو بعضوان سهى عرفات ابنة فلسطين، وجاء على شكل حـــوار لها مـع الصحقى القسرنس جيرار سييساغ بعض الجوائب الانسطانية للصرئيس الفلسطيني ونضاله على امتعاد السنولَتُ المُأْضِيةَ وتقولُ سهى في

أبل ان بلم الإعلان عنه رسميا.

بالسهلة، ولثقل أنها مليثة بالنضال اليومي ــ وعلى كل الأحسوال فقد اخترت أنسا هذه الحيساق وقيلت بها لل جانب رجل يعلير اسطورة حية بالنسبة للقصطينين، وعليه ان يصيح لحيانا كأى أنسأن عادى عَنْدَمَا يَعْوَدُ الْ مُنْزَلِهِ، وَهُو لَآ يَسِلاحظ ذلك ربما، ولكنني اشعسر ألآن بائسه يقوم بجهسود في هذا

انه يعيش حياته واعيش انا الى • صورة من للكتاب جانبه حياتي، ولكنه هو متمرس بالنضال الذي يقوده منذ لربعين سنة. وقد تعلم أن لا معبر الأعن فرحه.

> وهو يعبرف انه ريما سيتبع يوم سعبانة له حدث مؤلم للمقربين منه. تشعبه، للقصطينين، انه يعيش حياة مفتوحة على كل المخاطر.

وتضيف، للد حقات له فرح شابة فلسطينية تـؤمن بمستقبل اكثــر سعـادة واكثـر امل وربما تـريد ان تعطيـه رؤية نضـال لَخر مختلف فانــا لتحدث اليه وأعطيه ألي الأكثر عصرية حول بعض الاسور، وهو يبدو وكانه لا يسمع في وإكنه لحيانا يصغي نا اقول ولخيرا فانني أمل

انا امراة فلسطينية قبل كل شيء واعرف ان ل اعدام، والدر الغيرة والحسد ولكنتس موجودة .. أَفِي عائلتَي .. نعرف أن نناضلُ لنفرضُ لحرامنا - قوالنتي ريموندا سجنها الاسرائيليون وفرضوا عليها الأقامة الجبرية وتعرضت للضرب خلال مظاهرات ــ وانــا تربيت في نابلس ورام الله تحت الاحتسلال الاسرائيلي ـــ وأعـرف ايضــا مــانا يعني

وتتحدث سهى عرفات عن مستقبل طفئتها وتقول: كيف يمكن تربية هذه الطقلة دون أن تتحمل الدور التساريخي لوالسها ولشعب بأسرم ولتساريخ بأكمله بما فيه من مساس كثيرة ـ وانسا من جانبي حريصة على ان احميها الى اليوم الذي سلكتب أيه هي بنفسها مصيرها.

ويمثرد الكتساب الفرنس حسنيليا للسيسدة ريموننا الطويل والندة سهى عن تعارف عبرقات مع ابنتها سهى وكيف تم الزواج بينهما وتقول: اعتقد ان الحب الصاعق بين عرفات وسهى بنا خلال زيارة عرفات لباريس في شهر ايار عام عرفات وخبلال زيارتيه تلك لباريس كبان يطلب فور بدایة عمله الصباحي أن يرى سهى حالاً وتأول ريموندا الطويل: بالطبع فانني لم الهم الامر حينها، ولكنني استنكس اليوم انه كان هناك اعجاب متبائل بين عرفات وسهي.

وتضيف عندما قسالت لي سهى أنها تسري الانتقال الى تونس العمل في مكتب عرفات قلت لها محدرا: والتبهي أسان عملك مع منظمة التصريس سيؤدي بالأسرائيليين لل منعك من بحول القدس وباقى الراشي المحتلة،، وكان جسوابها: لقد لتخلت قراري ولن اعود الى الإراضي المحللة.

وتستطرد ريمونها الطويل قائلة: وانتقلت سهي لل تونس واصبحت المستشارة الاقتصالية

وتتحدث سهى عن اليسوم الـذي اتخذ فيـه عرفات قراره وطلب منها بصورة مباشرة الزواج منه وتلول: بعد بضعة لسابيع من بداية عمل الى جانبه في تونس كمستشارة التصابية وجيت تفسي يتومنا في مكتب عيرفيات للتحضير ليزييارة رسمية وتطلع عرفات في عيني وقال بكل بساطة: سهى لريد الزواج منصدي

وتضيف: «أن يطلبني عرفات للزواج منه هو الذي يمثل بالنسبة في لمل الفسطينيين فكان لمرا كبيراً وجاء جوابي له: انني مواققة، فانها اعتقد اننى لكن لك الحبء. ولكنَّ عسرقـأت لضساف على القسور: عليك ان

تعرق پیا سہی انٹی ارید ان یبقی امر زولجنیا

بسبب التساهل الهولندي بشأن المخدرات

سمى تروي قصة زواجها من عرفات



سراء وهذا شرط لا غلى عله. وقلت له ولكن مانًا عن اهلي؟ قصاء جوابه لا تقلقي كل شيء سيلتي في وقتة، وعلينا الأن ان نعيش هذا السر الكبر سوية، فالوضع الحالي حساس مع الانتفاضة في الراضي المحتلة، واعمال العنف الاسرائيل وشعبنا ان يفهم انتي اريب

وتضيف سهى عرضات ف كتاب سيرة حياتها باللغنة الفرنسينة: لقد قبلتُ بهذا الزواج السري مع عرفات الا لننى كنت هينهـا اجهل انه سيكون بمثل هذه الصعوبة لقد كنت اكن حبا لعرفات وكسان بيادلتي ذلك، ولكن لم يكن بمقدورنسا مشاطرة هذا الحب بصبورة معلنة، حيث كنت في الغلامـر والعلن مستشارة اقتصادية لـه، ولنا قُ الحقيقة زوجته ولكن بصورة سرية لا يعلم بذلك حتى اهل، ولكنني في النهاية تعويت على مثل هذا الامس وكُنْتُ لَجِدُ إِنْ عَمَلِ اللَّذِي كُنْتُ الْوَمِّ بِـهُ عَلَى اكمل وجه خير سند في وكنت أعي اكثر فأكثر أن المياة الى جانب ياسى عرفات تتطلب أوة والكلير

وتقول سهى: لقد حناولت ان أفهم الاسيناد التي دعت ياسر عرفات لان يبقي على زُواجِنا هذا مرآء وافلن أنه كان يطارده دوما الجواب اللي اعطاه يوما لصحفى بسريطلنى والذى اصيح أيمآ بعد قسولا ماثوراً وهنو دانته تسزّوج القضينا للقلسطينية، لذ انه كان يعتبر نوعا من الحرمات الني يمكن أن يـوُثـر على مكانتـه وكـانت يـرى التنزامه ومسؤوليناته تجاء الشعب والقضينة ومنظمة التحرير الفاسطينية تضعه في وضع مُعقد ويعتبر أنْ لَيْس له النَّحَقُّ فِي الزَّواجِ وَانْجِاءُ الاولاد ويما انني كنت اعرف أنه كسان يكن تأديرا كبيرا للجشرال ديفول فقد كنت اردد اسامه: لقد تزوج الجنبرال بيقول فرنسا خبلال الحرب وهذا لم يعنعه ان تكون له زوجة واطفال.

ويتعدث الكتاب الفُرنَّمي عن الطريقة التي تم فيها كشف مر زواج عرفات وسهى بصورة رسمينة ومعلتة ويقول هنك عندة روأيات منهبا أولا ألبرولية الرسعينة وهي رولينة سهى وامهنا ريمونها الطويل. اذ تعترف الافتنان بانه خلال لقاء تم بين عرفات وريمـوننا الطويل في تونس في تشرين الاول عبلم ١٩٩١ سالت ريمونينا عرفيات وبصورة ملصة بشان مسا يجري من اشساعيات واقاويل حبول علاقاتيه مع سهى وعنيميا اكد لها عرضات للمرة الاولى انبه يرتبط مع سهي بزواج رسمي ـ وعضدها طلبت ريموننا الطويل برهانا رسمينا الامنز النذي أعطى لهاء حيث أنتهى الإمنز بتغيم تهانيها للاثنين

أما الرواية شبه الرسمية التي يبوردها الكتاب القرنسي فهي تستند لل معلومات شهود عبان والتي تضافتها وسائل الإعلام العبالية وخاصة الإثاعية الإسرائيليية والتي افادت ان ريموندا الطويل كانت تعارض زواج أبنتها سهى

ويتكل الكتاب القرنعي عن شهود العيان هؤلاء ان الكلمات التي تبادلتها ريموندا الطويل مع عرفات بشأن زولُجه من أبنتها سهى كانت

الا أن الكتاب يضيف أن الاعلان الرسمي عن زواج عرفات من سهى الطويل جاء فقط يـوم ٢ شياط ١٩٩٢.

رسالة الدستور من امستردام

امستردام ـ خاص سالنستور ـ من خالد

الايسويي: تتصرض سياسة الحكومة الهولندية المتساهلة لزاء قضية المضبرات الخليقة للهجوم والنقد العنيف من قبل جيرانها خاصة فرنسا والمانيا. وكانت هذه السياسة لحد اهم الاسباب التي دعث فرنسا لتعليق تطبيق معساهسدة (شينغن) اللي تقضي بفتح الحدود من دون اي رقسابسة بين سبع من السنول

فهولندا تنفره من بين جميع الدول الاوروبية بهذه السياسة المتسافلية حيث يسمح لبعض المقاهي (بعد المصول على تصريح خاص) ببيع كميات معدودة من المخدرات الخايفة لعملائها للاستهلاك الشخصي، ويمكن لهؤلاء العمالاء تدخين هذه المخدرات عن دون المُوف من التعرض للقيض عليهم، كما يسمح لبعض الاشخاص بزراعة نباتات المخدرات تلك في مزارعهم

وقد احت هذه السياسة الى انتشار الاتجار في المغدرات وتعاطيها في الندول المجاورة لهوائنا وازدهر ما يسمى ب (سياحة المخدرات) حيث يتواقد مواطنو النول المجاورة خاصة الشباب عير الحدود الى هولندا لتعاطى هذه المخدرات بصرية وشرائها والعودة بها لإعلاة بيعها ناخل بلانهم.

وقد النار ذلك استياء رسميا وشعبيا في النول



المعيطة، قبال جانب التقد الرسمي من قبل الحكومات والمسؤولين في هذه الدول، نظمت المظاهرات التي تندد بهذه السياسة كنان تخرها مظاهرة اشترك أيها المثلت من المواطنين الفرنسيين طاقت شوارع لإهاي في هولندا لحتجاجا على هنه السياسة.

ويبدو ان حملية الثاد هذه الد المرت فالبت اعبت الحكومة الهولنديية مشروعا يتضمن بعض التعديلات

بغرض قيسود جنيسنة ويضيق نطساق التسهيلات المنتوعة ومتها تكليل عدد المقاهى التي يسمح لها ببيع المخسرات وتخايف الكميسة المسموح ببيعهسا للافراد من ٣٠ غراما لل خمسة غيرامات وعدم السفاح لمُن لم يبلقوا السن القانونية بزراعة نباتات المفدرات. وسيتم مناقشة هذا المشروع الجديد في البرلمان الهولندي خلال الإيام المقبلية في الوقت الذي تتراوح فيه مواقف الإهراب بين للتأبيد لل التحافظ لل النقد

وتعهدف للحكومة من هننا التعديل، الى جنانب الاعتبارات الدلفلية أيما يتعلق بمحاربة الجريمة المتصلة بتجارة المخسدرات وتهدئة النقد الخارجي ولزالة التوتس الذي يسود علاقباتها بجيرانها من جراء سياستها المتساهلة في التعامل مع قضية المخبرات.

وفي هنا الصعد تتم تسرجعة المشروع الجديد ال خمس لغنات لوروبينة لتسوضيح الجوانب الايجابينة لهذا المشروع وكاجراء وقائي ضد اي سوء فهم. كما دعيا رئيس البوزراء الهولندي الى عقيد لقياء قمية مع البرئيس القرنسي جناك شيراك لازالة منا وصفه بسبوء القهم من قبل المسؤولين الفرنسيين لسيساسة همولندا بشأن هذه القضية، بعد أن وصل التوتر بين بساريس ولاهاى ال درجة قيام الرئيس القرنس باعدادة فرض الرقابة على الحدود بين البلدين متراجعا بلك عن تطبيق معاهدة (شينفن).



التستور

لبيا العظمى!

لبيها العظمي وقابتها العظام سلء الاخبار هذه الايام كما عودونا في كل الإيام، هم يقرون المواطن العربي كـل صباح ومساء أيَّنما كان بحيـوية غـريبة على معظم بني الإنسسان: يثيرون فيه ما يكفي من الحنق ويعض المشاعر الإخرى مما يشعره بعجزه عن عمل ما يجب ان يقوم به لو كانت الامور طبيعية وضمن ما تعارف عليه الناس.

أذكر ، حيثما فرض مجلس الامن العتيد عقوباته على ليبيا في مسألة لوكربي. أنَّ العَلْيـدُ القَدَاقِ استشاط غَضْبًا في أحدُّى تجمعيات لجانبه الثوريية. وصب جنام غضيته على الاسة العربية شعويا وقيادات لانها لم تحتل الشوارع العربية في اضرابات ومظاهرات لا نهاية لها انتصارا للشقيقة العظا ﴿ موقَّفَهَا العادل من الإعشَّاء الدول الصَّارِحُ عَلَى سيانتُهَا وهيبتها. وحمل الغضب القناق الى كل ارجَّاء المُعمُّورة المبلك وماسيون الليبيسون كما شق واجبهم فهساجموا بدورهم الأمـة العربيـة ككل. والعـرب فرادى. بـاعتبار نصرة ليبيــ

وعد ببلوماسي ليبي في جلسة انكرها جيدا افضال ليبيا جملة على الأمَّة الغُربيَّةُ لأنَّ أي مجال خَاصَ مُهِما كان واسْعًا لا يتسع للاحاطة بكلُّ ما يجبُ ان يقال في هذا المجال

ولما لم يكن الاردر بين المتلقين للنعم الليبيسة في ايسة فترة من قترات تساريخ «الْقَصْل اللَّيْنِي» السَّدِّي يمكن أن يسمى التاريخ العربي الحديث بـه وخاصة منذ ثورة الفناتح من سبتمبر أو شهسر النسار لا أعلم، فقسد حسق في أن أطلب من التعليوماسي الليبي ان يستثنى بلدي من غَضْبِهَ او مُنْتَهَ بصُورة واضَّحِهُ لَا لَبِسَ فيها، وألا فأن عَلَيه أن يَـذَّكُـرني ماقدمت قيادته لبلادي من اشكال الدعم المادي او المعنوي كما انني. في سسورة البحث عن الحقيقية. ومنا العن هسدّه السورات. فقيد اكسبتني بغضا او عيداوات كثيرة – وهي حقيقة ملعونة لا تفيد أحداً، على لية حال، الا عندما يكون على وشك ملاقاة ربـه – فقد طلبت منه ان يذكر عمـلا طيباً واحداً أسامت بسه قيادت منحسو اي بلند عربي واحند كعبرر مقبول

طلبت منه ذلك لانه كان يوجه الحديث في، الحقيقة اننى ويسبب شيء من الغضب او الأحساس المفاجيء باضطراب رُّ المعددة لَم الرك الله كان يتوقع مني ليماءة من البراس او بما بعض الصعت، كما علمت بسنَّلك مسؤخرا حين أسانت الحاجة لأي موقف مرض من تعلي.

لم يتمكن المسكين من ذكر شيء مما لجمل. لكنه هدا. واظله النملع، على رأي الرئيس جمال عبدالناصر، الذي قال مرة ان العرب اشتهروا بضرب العدو باقصى ما يستعليعون من القوة ولكن في المكان الذي لا يوجد فيه عدو فكانت ضرباتهم تطيش وانرعهم تنملع، ليصيبهم الخبال رينما يستثيرهم

ستَثير نحو عنو يضربونه في غير مكانه. السلاح الليبي كان يستهب اتى الجيش السري الإيرانسدي والى شوار المورو المسلمين في الظيبين، والى الهنبود الحمسر في أحولاسات المتحدة الامبركية لإن العقيد حلم ببانهم بعض لحفاد العسرب الذين بقوا في القارة الاميركيسة قبل ان تنفصل اوقيانوسيا وتقرق أطلانها في المحيط الإطلسي في فترقما من أترات تكوَّنُ هذا الْكُوكب، كما كُسانَ السَّلاحِ والمُتَّفَّجِرات ترسلُ الى بلد افسريقي حول خط الاستواء لان حاكم تلك البسلاد عقية

لُ سبيل بلوغ الانسانية المعنية اهدافها في التحرر. وهنر البترول الليبي والمال الليبي في كسب عداوات للأمة العربية وفُلُوانَ الثَقَةُ بِهَا، ووقع كُلُّ ذَلَك في كُل الايدي الا ان تكون اينيا عربية. وتصرف العقيد بكل ما من شانه ان يقنع اي انسان بانه يستهدف كسب هذه العداوات كما لو لم يكنّ عربيا على الاطلاق، كما لو ولد محتقدًا بكره الغرب.

أما الفلسطينيون ﴿ بَيْرُوتَ فَيجِبُ أَنْ يِنتَصَرُوا هِناكَ ولا ينسحبوا ابـأنَّ الغُّــزُّو ٱلْآسرائيلِ للْبنــانَ، وانهم ينيغي أنَّ يحرجوا السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل والدول التي أبلت بسالسلام مع اسرائيل بسرميهم في الارض الحرام بكلُّ عقساريها الليبينة وعطشهسا وجنوعهسا، وكل المبررات غير العقلانية التي تجعل لمثل هذا القرار صانعين يلبسون الزي ويعتلون المنصات ويشتمون باقذع الالفاظ بطريقة يظنونها بليلاعل الاصالة واللورية والقرب من جنور

التراث العربي المتقود بجدته. ليبيا تملأ الإخبار، وتسعى الء مقعد في مجلس الامن مِدعم عربي، وتقسول بسانها حصلت على الدَّعم في لجنماع مجلس الجامعة في نيويورك، ما اعجب هذا! للدول العظمي منطق وصولات واسباب خاصة بها ليس من الضروري ان يقهمها الناس. فقد سبق ان حسرق نيرون

روما ليتمكن من تاليف لحن خالد تنعم به البشرية.

الافيّ الدولي ...

• يعقوب جابر •

نموذج اوسلو لحل النزاع بين الهند وباكستان

هل يصلح ما اصبح يعرف بمسار اوسلـو ليكون نعونجا يحتذى في حل خلافات دولية أخرى تندر بالانفجار بالرغم من الصعوبات العديدة التي تعيق تنفيذ الاتفاق؟ ومسار أوسلـو هو كناية عن محانشات سرية تجري بين طرفين متخاصمين واهميتها تكعن في انها تجري بعيدا عن الاضواء وعن التأثيرات التي يمكن ان تحدثها مواقف السراي

العام لكلا الطرفين التثارعين.

من النيزاعات التي يقترح البعيض تطبيق اسلوب اوسلو عليها النزاع الهندي الباكستاني وهو نتزاع حاد وفي عمر النزاع الطسطيني الأسرائيل تقريبا وقد ادى هذا النزاع حتى الأنّ لَلْ نَشُوبَ ثُـلَّاثُ حَرُوبٌ بِينَ ٱلْبِلَّدِينَ وَيِخْشَى انْ يَتَطُورُ النّزاع في المستقبل لل حرب رابعة تستخدم فيها الاسلحـة الشووية. ولهذا السبب فأن هشاك حساجة ملَّحة لاجبراء محادثات سلام بين البلدين ليس فقط من لجل تجنّب مولجهة رابعة يمكن ان تستخدم فيهنا اسلحة الدمار الشامل ولكن ايضا من لجل تـوجيه موارد البلدين لمشـاريع انتاجية بدلا من الانفاق العسكري الذي يتضخم ويزداد كلماً طال أمد

والحلجة الى السلام تعليها الوقائع والمعطيات المحسوسة فباكستان لا تستطيع انتـزاع كشمير من الهنـد بـالوسـائل العسكرية في حين لن أستعرار الاحتلال الهندي لكشمير يكلف نيوبلهي غاليا ويقوض مصداقية مسيرتها النيموقراطية.

ويسبب الطبيعة الحساسة للنزاع فان اية تنازلات معلنة من أحد الطرفين للاضر يعكن ان تثيرٌ هيجانا شعبيا يصعب السيطرة عليه فكشمير بالنسبة للباكستانيين هي ارض باكستانية محتلة تمارس الهند ضد الاغلبية المسلمنة فيها أبشع صنوف القمع والإضطهاد وهي للهند جبزء جيوي من ترابها الوطني ومصدر اقتصادي مهم وفوق نلك رمز وطنى لا يسمح الرأي العام الهندي بالقخل عنه لخصم تاريخي خَاضَتَ البِينَدُ ضَيه ثلاث حروب.

لقد حاول الجانبان عبر السنين حل خلافاتهما حول كشمير بالطرق السلمية وجربا جميع السبل المتلحة لاحتواء الازمسات ولكنهما فشسلا في التسوصل الى أي اتفساق ربما لان الطرفين في محادثاتهما العلنية كانا يتفاوضان وعبونهما مشدودة ألى الشارع تخوفا معا يعكن أن تحدثه أية تنازلات



موقف...

ابيض اسود!!

الاميركيون تابعوا بلهتما وشفف مسلسل محاكم سُمبسون والتي تحولت الى قضيـة العصر في الـولايـات

الإميركي بقضيسة محاكما والنجم الاسبسود، لم تكن الجريمة، بل لخنت حجمها من كونها قضية سياسية لجتماعية لدتكون سبباق نشوب حرب اهلية ملونا سكسان لسوس انجلسوس طوال أترة المحاكمية، لأن هاله المبيئة كانت ستاية ئعن هسدّه القضيسية وهم الحرائق والسزلازل اكلس من

تضنة ساميسون جسدت الشرخ بلخسل المجتم الاميركي واظهرت مشاشسة الوفاق والإمن الإجتماعي في اميركا الجالسة أسوق

قد انقسم المجتمع الاميركي الى شطرين (لبيش ولسود).. المجتمع الابيش مع ادانـــة سمبســون، والمجتمع الاســـود مـع بسراءتسه، دون الاهتمام بحجم الجريمة أو تشامييل الاعلية لو اقوال الشهود. أو لناعة المحكمة أو المحلفين. لـدُلك، وبسبب هـدًا الـواقع المرضى ولخسيل المجتمسع الإميركي، اضطر السرئيس كلينتون الى توجيه كلمة يستعو فيها الى لحترام قبرار المحمة ويقدم تعازيه لاهل المغدورية، بهدف أرضاء الطرفين. لسنلك نقول ان المسلسل الثاي شيد شعب اميركسا لم ينسر الاهتمام بسبب شهرة المتهم او تجوميته، بل بسبب الخطر الذي هند المجتمع الإمريكي بــــالإنشطـــار وبسبب الإمسراض التي تحكم هسذا المجتمع اللذي يتعسلمل مع والحلم الإمركىء سالابيض

والاسود حتى كتابة هذه

نذاب لخرين تحرشت باغنامها الثناء الليل

الكيم عيلام الغربي عندما هلجمت الذائب القطيع.

اصاباتها بالستشقى لكن خرافها لم تصب يسوء.

مصري لتهريب ابنتها ال خارج مصر،

الصادر والصقت صورة ابتتها في الجواز.

راعية قتلت نئبا بمفردها وطاردت ثلاثة اخرين

ليرانية تعكنت بعقريها من شرب لثب جائع حتى الموت ومطارية ثابانة

وقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن هلجر محمود (٣٨

وقنالت صحيفة الجمهورية الاسلامية فيومية ان هناجر تعنقع من

المانية تزور جواز سفرها لتهريب ابنتها من مصر

بون - ق.ن. ا: نكر إن بون امس ان السلطبات المرية اكتشفت في

وقالت الإم الالمانية انها لرائت مغادرة مصر مغ ابنتها بعدان تشلجرت

مع زوجها موضعة انها حصلت على جواز سقر وقامت بترويس الاسم

وقد لجهشت الإم بسائيكاء وهي تصرخ عندما اكتشفت السلطسات عملية

وكنانت سيدة لللنية لشرى قد نجحت من قبل في تهريب ابنتها من

التروير. وقامت السلطمات باعادة الطقلة لل والدها وفرضت عرامة تادية

على الامتبلغ ٨٥ ماركا المانيا بسبب ترويرها جواز سفر ابنتها.

زوجها المصري الرخلافات بينهما بعد تزوير جواز سقر الابنة

مطار الاقصر محاولة تهريب قامت بها سينة المانية متزوجة من مواطن

عامًا) كانت بصحبة اطلبالها اللين كاثوا سُائعين ﴿ مَثَرُلُهَا يَنْصَدَى أَرَى

طهران-رويتر: قلات وسائل اعلام ايرانية امس ان راعية غنم

السطور..

كالمات.

ے تواف الزروہ

لا شك ان الحصيار الشامل للبذي فرضته سلطات الاحتبلال الاسرائيل على معينة لريحا على مسدى اكثر من شهر، يضاف اليسه الحمسار الـذي أسرضت تك السلطسات على كسامل الاراض المحتلة مئذ اربعة ليام بحجة ضمان الامن في الاعياد اليهوبية، يعتبر من لبرز واخطس تطورات ولصداث العلاقة القلسطينيية _ الإسرائيلية على الأرض هنساك، وهو في السوقت ذاتسه من اكثر الشبواهد اقناعنا بان هنباك خللا سأقرا ف المعابلة وفي الإنفاقات

القلسطينية ـ الإمرائيلية. فهسذا الحصسار العقسابى الجماعى الايتــزازي ضــد اهل اريحا اولا، وضــد السلطة القلسطينية ثسانيا. اوضع من جهسة اولى أن الاتضاق مسا زال يترنح تحت الضربات المتلاحقة والانتهاكات السبافرة التبي تصر حكومة رابين على اقترافها عن سبق تخطيط مبيت، وقد اوضح الحصار العقابي الابتزازي على ريحا، (في النوقية النذي كناشية فيسه عملية المفاوضات القلسطينية _ الاسرائيلية تارنح بقوة مسابين مطرقة التعجيل في التبوقيع على اتفاق طابا ــ اوسلــو ــ ۲ ـــوما بين سنــدان التلجيل الـــذى تهدد العمليـــة كلهـــا. فــــان الاسرائيليين سيقدمون غدا وبعد غد على فسرض المزيسد من الحمسارات العقابية على نابلس وجنين وطولكرم ورلم اللسه. ادًا ما لرمّات تلك السلطسات او قسررت ان هسته المن تحولت ال ملاجىء لحماية والارهبابيينء ان هذه المعابلة والعلاقة القسطينية الاسرائيلية تنطوى بالقرائن العملية

المسوسية على الارض، على خلل مليء

بحقسول الإلغسام التسي من شانها أن

تنسف اوسلو وما لحقه من اتفاقات انا

لم يصر حقًّا الى تعديل المسار والصيغ

والنوايا الخبيثة المبيتة لدى سلطات

الاحتسلال، بغيسة الانتقسال الجدى

بخطوات راسخة مقنعىة نحو استقلال

فلسطينس يلتف حـــــول كل اهـل

الانتقاضة في انحاء الإراضي المحتلة.

المعارضة الاسلامية

والتعديل الوزاري في الحروب او في اوقسات المحن والكـوارث والازمــات بلد تقتضي المصلحية السوطنية العليا تشكيل حكسومسة التسلاف وطنى لتشارك لحسراب او رصور السلطبة ولصراب او رصور المعارضة في انقاد اللوطن

وشعبه مما أبتليا به. اما في الظروف العادي المسلحة الوطنية في شيء ان تشارك لحراب المعلاضة أو رميوزهيا في السلطية التنفينية لاسيما اناكان ثمة تعــارض كبير او غجوة واسعنة بين مواقف لحزاب او رميهز السلطة ومواقف

ولما كبان هناك تعبارض جنري بن مواقف السلطة التنفيذية في الاردن وبين لحزاب المعارضة بما يتعلق بعملية السلام مع اسرائيل ويما يتعلق بعط التطبيع فسلا يجوز ابناان ملتقي المسلو العملية السلميسة والتطبيع مع المعلوضة التي ترى فيهما خطرا يتهدد مصير الاربن

ومصع الأمة بساسرهـــا ق حكومة ولحدة. فسلا شيء يعكن ان يشل العملية السلمية وما يتبعها من خطوات او حتى ينسفها لزنواجية المواقف والمقاهيم المتعارضة والمتناقضة أو غير المسجمة في السلطــة

التناطية. فـــــلا يجوز ان يجتمع انصار الســلام ودعــاة الحرب في حكومته ولحدة معتلما أن للمبسساديء والايستيوأسوجيسات أو الاقتصالية رمسورها وقسرسسانها المؤمنين مها ويضرورة نشه وتعميمها لتسود ف المجتمع فسان لكل عن السسلام او الحرب رموزه

قضيتهم، اللهم الإفنات منّ المترفين، تعرفها كل المجتمعات والشعوب. تحسين أوضاع ألفاسطينيين في أي مكسان، مخيمات أوغير مخيمات ليس لأزمسة لالفساء

اهالي المخيمات ويموعهم.

القضية فيهم، ولذلك فان علَّ الدولة ان تفكر مليا قبلان تقدم على ايسة خطوة من شانها الإضرار بمصالح هؤلاء الناس. غدن بيانتظار طمانية رسميية لسكيان

المخيمات، أملين الإيط ول انتظارتًا، فالقضية مخاطر كليرة يسركها من يزنون الامسور بميزان العقلوا لنطق.

ظلالامن الرعب على مثات الآلاف من المواطنين من سكان المحيِّمات. وللعلم، فيان معظم السكَّان في هذه المخيمات ليسوا من صنف النازحين اللين يجانل الصهاينة في انهم ٢٠٠ الف السَّد وكان تسلهم ادانة طعمت عام ٧٧ والى الان البل هم من الثقاوضات النهائية، ويعلم الجميع أن العودة بالنسبة لهم هي من المستحيلات، كما هو شان عودة القدس الى السيادة القسطينية !!.

• ياسر الزعاترة •

مخيم الحسين والوحدات..

ماذا بعد؟!!

قرار محكمة التميير بهدم جنزء من مخيم

الحسين، وحكاية مخيم المُحطَّة ، أضافة ال

البعثوى المرقوعة من مسالكي لراضي مخيم

الوحيات لاستردأيها بحجة مخالفة عقد ألايجار

واستخدام الارض لأغراض تجارية، وم

ميستجد من حكايات مشايعة .. كل ذلك القي

السلاجئين السنين تسركت قضيتهم لماي

القضيـــة انن هي قضيــة مثــــّـات الآلاف من

مواطني هذا البلد كامل المواطنة، وليست قضياً

غرياء، أوعمالة وافدة يمكننان ننادي بالتعامل

معهم بعين الراقة والإنسانية، ولانها كفلك فلن

التعاطى معها ينبغى اث يأخذ جسرعات اكبر مز

الجدية، حتى لا يارك هـؤلاء المواطنون فريسا

للخوف من المستقبل والإشاعات التي تكبر مثل

كرأت الثلج لتصل الى وضع سواف حال هؤلاء

اذاكان لهذه الاراضي اهل او اصحاب قالدولة

ني المعنية بالتعامل معهـم، سواء من خزينته

او عبر طرح القضية على اي مستوى الليمي او دولي اماان يصدر امر بتنفيذة ارار المحكمة في مخيم الحسين وغداق البوحدات، ويعد غد في

البِقَعَة. فَانَّ دُلُكُ يعنَّي إنْ الدولــة سَتَحْلَى عَنَّ

بتقكيك هنده المخيمات، لالغاء اخسر مظاهر

القضية وتطبيع العال الفاسطيني والعربي على

ان كل شيء قد أنتهى، وانه لم يعدد ثمة شيء اسمه

القضية القصطينية، وعلى الجميع لن يحجوا الى

تلاسب الشقيقة والصديقة دون حرج منعيون

أليس هنامايرينون اليكن، فنحن اسنا

مقرميٌّ بِٱشكال البَوْسَ، وَلاَ تَعَتَّقُدُ لنَ هَذَا البَوْسَ

هو شرط لازم للمصافقة على القضية ووهجها.

فألفا سطيتيون خارج المخيمات لم ينسوا

لَّ لَنَكُنَّ صَرِّحَـاء، قَثْمَة لرائة لبعض الجهات

جزء كبير من مواطنيها بحجة تنفيذ القانون

القوم ويقعنهم بانتظار المجهولاك

المعقة ٦/١٠/١٩٩٥

سرون تجنف يقسودون سيساراتهم ع الشوارع المزنحمة وكأنه يتمخترون (كسورنيش) ليم بتنتزهون ويشرشرون تجولون باتشارهم شركة وتقيقه والا وراءهم ممسا يستقعيم لا تجاوزات خطرة ف تكور

سير واذما تقوس فا لان مواصف ان ازداد

مصروفة وكلع مزاة

العسالميسة الكري

العارق ومسا يرافق تلك

بطء إل للحركية والانتا

في عناصمتنيا الحسل

والنظيفة الوضع يخلأ

ومواصفات الزمسة مغار

تمامًا، فانت لا تُعلَطِيرًا

تقود سيارتك بهنوه وسا

كبر من السيسارات تنطلق عند الإشارة وكله

التسارة بسدء الانطبارة

الكل في عجلة من الم

الشوائي ويعضهم يتري

من السيارات فآراه سية

الجميع ويسزلهم وكلني

الافسارة الحمراء خشت

والبعـــض بنطاح بسرعـة البرق مست

بسوق السيبارة ان

الوقت نهاراء لو امَّنَّةً

بلحوال الطريق أو أم

من امامته وكانه يبريد

الاخرين ان بنساموا أو

الارصفة ليفتحواله ذ

(السياق)، وعثيما تحاور

كتشياف هويليه لمال

اهداها له ليواه او ترا

سانقا تحرر من رقابا

شيند عملسه، او هناوت

ان كسان ليسلا غير

خشی ان بلف ام

التهم لا يعلمسون باز المسمسوح بها) مسء الخطبورة بما يسوازا القعادة المسرعة والتهورة وفي المنن الاوروبيـ يخالف من يقود للسيار ببطء تماما كما يخالف فأ يقود بسرعة زائدة

السبب في كلير من الإهلا

القعـــانة أن ونوق ولضلاق، ومن وضع من الحكمة الثرورية لميشق للقساظسا وانعا يعبرعن قواعت سلوكية سليمة و احرائيا جسعا للتقديبة فالسيارة آلة متحفرا متطورة وتعابتها تفرض جملسة من العلسوا الانسسانى التي تسؤلر عل الجنمع، ولهذا شامل أن تقود بسلالتسانيسا ويساعصاب مسترخية الا النفوس المتازمة اسبحا ظاهرة ملحوظة لثثلبا الى لتقسنا وميا نمننع عل الطرقات.

اخبار غير سياسية

اليقية ص ١٨

خطوط الكهرباء تعرض ا لملايين للاصابة بالسرطان

لنَدن - رويتر: قالت مجلة عليية بريطانية اس ان الشعباعات الكهر ومغناطيسية الصادرة من خطوط الكهرباء ومصادر لخرى قد تزيد عن مُخَّاطر تعرَّضَ ملايين النَّاسَ لَرضَ السرطانَ وامراض لحْرى. وتكت مجلة " نيـو ساينتيست " عن تقـرير سرب من المجلس الـوطن الامريكي للحملية من الاشعاعات يعارض ماسبق أن دفاه العلماء مراراً من أن عطوط الكهرياء والادوات الكهريائية الاخرى يمكن ان تسبب

وقلال روس لدي رئيس لللجنة أن حساسية العقل وانقلمته الل تلك المجالات هو المدخل لقهم هذه المسالة. ونقلت الصحيفة عن دراسات تلدتان المجالات الكهرومغناطيسية يمكن أن تعمل انتباج هرم ون يحمي جميم الإنسان من تغييرات تـؤدي لل خَلَلُ إِلَّا الْاَعْفِيسَاءَ مِثَلَ تَلَكُ الذِي تَعِيثُ إِنْ السِّرَاضُ الكَّابِ وَمَسْرِضُ الشَّلِلُ الرعاش ومرض التسايعر الذي يؤدي ال ضعور الخ.

٢ ملايين عملية اجهاض في روسيا

موسكو - رويتر: نعب العالم كبير أوله امس انه لجريث نحو اللالة ملايين عملية لجهاض في عام ١٩٩٤ في روسيا حيث ما زال انهاء الحمل الوسيلة الرئيسية لتمديد النسل.

ونقت وكالة ايتلر تفسعن فلاسمع كولاكوف قوله في مؤتفر قومي عن تتقليم الإسرة مما زال لتهاء الحمل بطريقة مصطنعة هدو الوسيلة الوحيية

كماكان لتتظيم معدل المواليد في روسياء وقال كولاكوف أن العبد للكير لحالات الإجهاض ادى ال المعرف لتنساسلية للمسراة وأرتضاع عبدال وليسات عندال ولادة وتنعوا أوا العبحية بين الإطفال هبيلي فولاية والعقم.

واضاف كولاعوف لنالروس اصبحوا اعتبر اهتماما بتنعيرا غياب التلقيف الجنمي أو الوسائل الحديث ة انتم الحمل أدى التأويج حالات الحِهاض. وقال انه يتعين على الدولة القيام بعزيد من الجال

الله على وجود حياة في كوكب المريقية

لمنان - رويتر تقال علماء مريك ون انهم توصلوا ال ويلا فا متعيدان غيلاف كوكب المرمخ كسان معظيلا لقلاف كوكب الزين واته ريعلكانت توجديه حياة وقحص ليقيريت شوك من جامعة والمنطين في سانت اوي الله

عللة صغرية من الربيخ سلطة عل الزين وقيط والنها الشي الصغور ريمانكون تدامتصت بعض غارات الغلاف الجوي المنا واشارت دراسيات تخرى الى ان عوعب الدين عان له غلاف ب غيران الأبضاث اشتنت في العلور على كمينات كميرة منظ ويد الم الكسيد للكريون فيما بقي من فلاف للكويف ولتلك بحث قريق شوك عن القازات فالصدور

وقارن القريق بن صفور الريخ الشعبة بالقارات وع اسلندا حيث تسرب الانشطامة البركانية والبنامية الساخية الساخية الساخية المساخية المساخية الساخية البركانية والبنامية الساخية البركانية والبنامية الساخية الساخية الساخية الساخية الساخية الساخية الساخية الساخية الساخية المساخية الساخية البركانية والبنامية المساخية الساخية الساخية المساخية الم من غار الني لكسيد الكريون تعد سطح الرهن



الغذاءي

لا الدواء

لنسدن/ بترا/ اكست

دراسة بريطانية على وجوب

ان تحتوي البوجبات اليبومية

على مجموعة من الاغذية مثل

البروكلي واللبسس والبصسسل

والسبائخ وغيرها لفائدتها

الكبيرة في مقاومة الامراض •

اون أن البروكلي السرهدرة ذات

اللون الاخضر أوالقسرتبيط/

يحتوي على مسواد مقاومسة

للسرطان بما قيها فيتامينات

ج و ا وبيتاكاروتين والساف، وقيبه نقس كمية الكالسيوم

الموجسودة في الحليب وهسو

يحتوي على مادة تمنع حدوث

و كذلك فان اللبن يجمى من

حدوث الالتهابات التخمرية

والطفح ويقوي جهاز المناعة

فيخفض ان ضغط السدم

وينسية الكوليسترول فيه كم

يقللان من احتمالية حدوث

التجلط ويساعد الثوم على

أما السبانخ فتحتوي على

كمية كبيرة من فيتامينات او

ج بالإضافة الى المغنيسيوم

وحامض القوليك التي تقلل

من خطر الاصابة بالسرطان

امسا الجزر فيحتسوي على

كمسات هائلة من مادة

بيتاكارونين التي يعتقد انها

تقاوم خطر الذبحة وامراض

اما القاصولياء الجاقة

فقيها مخزون عال من البروتين

والالياف ونسبة دهون قليلة

وهي تساعد في الوقاية من

المشاكل الهضمية وقد تقلل من

نسبة الكوليسترول في الدم •

امسا المور فهسسو غني

بالمغنيسيوم الدي يحمي

الدورة الدسوية وهو كنذلك

مصدر جيد لمادة البكتين التي

أما الشاي فيحتوي على

مادة تقلل من خطر الاصابة

باسراض القلب والسرطان

اميا الإسماك البدهنية مثل

السلمون والمكاريس والتوتسة

فتحتبوي على حوامض دهنيسة

معيتة قد تقلل من خطس

واما الشوفان فيحتوي على

توعين من الالياف يقللان من

ضغط الدم واحتمال الإصابة

وفاة اقدم

نزيلة فندق

كان (فرنسا): توفت السيدة

البريطانية أنيد-واينفريد ستانارد اقدم مستاجرة لغرفة في قندق "كساراتسون

أَنْتَرَكُونَتَيِنَتَالَ السراقي في كَانَ بالريقيرا القرنسية عن سن

٨٧ سنة بعدان اقتامت في

الفندق سنين طويلة منذ ١٩٦٣

بعد وفاة زوجها. وقد كانت

تدفع ٩٠٠ قرنك يوميا (١٨٠

دولار). وكانت تعتبر القندق

'ستها" وتعامل مــوظفت

كاتهم "افراد اسرتها" الى حــد

ائها نقلت امتعتها الشخصسة

الى غرفتها. وقد كان روحها

واسع الثراء ومن كبار رجال

الصناعة البريطانيين.

والجلطات ٠

الامراض القلسة •

بسرطان القولون •

تقلل تسبة الكوليسترول •

والجلطات وامراض القلب

رقع مناعة الجسم

وامسا البصل والتسوم

ويخفض الكولسترول •

اورام الندي لدى الحيوانات

وأوضحت مجلسة وومنبز

الفرقة الإيطالية.. في الفينيق.. اليوم

الدستور - خاص - ضمن منهاجه الغنى الثقافي يقدم غالبري الفينيق للثقافة والفنون امسية أيطالية تتضمن شعرا وعزفا وغساء يشارك فيها الشاعر الإيطالي المعروف جينو لوكابوت و (مدير مهرجان البحر الإبيض المتوسط الثقياقي) والعارفة والمثلة المسرحية بريجيدا فورته على آلة الناي، وبيير انجلو على ألة البرق والدف (وهسو اشهر عارف دف في ايط اليا) وذلك في السباعة السابعة من مساء يـ وم الْجِمِعِةُ ٦ / /١٩٩٥ في صالة الفينيق الـرئيسة / شارع وصفي التل/ مجمع العقاد ويترجم للامسية المترجم ضرار محسن حباشنة.

يذكر أن الشاعر جيشو لوكابوتو قد اصدر عدة مجموعات شعرية ومسرحيات وقد ترجمت مسرحنته العملاق الطيب إلى العربية عام ١٩٩٣ وفارت بالجائزة الاولى للمسرح الايطالي عام ١٩٩١ وهنو يؤمن بالربط بين ضفتي المتوسط ثقافيا لذلك دعي الى مهرجانه عدة شعراء وقدائين عرب كما شارك هو في مهرجانات عربية عديدة منها: المربد وبابل في العراق وقرطاح في تبونس اضافة الى المهرجانات

أما العارقة والممثلة بسيجيدا فورته فهي رئيسة فرقة المسرح الملتزم في ايطاليا ولها عدة مسأهمات في الاداء المسرحي والعرف وتالت جوائز عديدة في

التمثيل. والعارف بيير انجلو عضو فرقة المسرح الملشزم ممثل وعازف قيديين قدم امسييات موسيقيية مَنْفُرِدُهُ عِلَى أَلْـةُ الدَّفْ وَيَعْدُ عَارَفَ الدَّفِّ الأولِّ في اوروبا... ويستطيع هذا العارف بمفرده القيام بدور نُرقة موسيقية كاملة على آلة الدف وحدها. وقد دعى غاليري الفينيق كافة الأدباء والمتقفين

لحضور هذه الامسية مع عوائلهم والراغبين وذلك من اجل التعارف ولرغية الشاعر لوكابوتو بالتعرف الى المُتْقَفِّينِ والإدباء والفُسْائِينِ لدعوتهم للمشاركة في مهرجان البحر الابيض المتوسط الثقاف.

ادباء اردنيون كتسوا للاطفال في القرن العشرين

صدر للكاتب يبوسف حمدان كتاب ادباء اردنيون كتبوا للاطفال في القون العشرين ويقع الكتساب في و وه صفحة من القطع الكبير ويتضمن سير حياة ٨٤ اديبا وكاتبا اردنيا كتبوا للاطفال، ونماذج من ادب الاطفال الاردثي الشعر والقصة.

التاريخ خلال الإلف الثالث قبل

الميلاد. ويحيط بالشام القديمة سور تخترقه سبعة ابواب. وما زال

العديد منها قائما حتى وقتنا

السرامن. كما استحدثت أبسواب

جديدة كباب السلام الدي انشأه

نور الدين رنكي، وباب العمارة

النِّي انشيء قربُ القلعة. وبناب

واسهب المحاضر الذي بذل جهدا كبيرا في جمع لقطات في تسليط

الضوء على أبرز مصرات مديثة

دمشق العريقة من جوانب عدة

فبدت جولته وكانها حقيقية وغنية

بالمعلومات التاريخية التي تكاد أن

تصبح مجهولة بالنسبة للكثيرين

كاتب ايرلندي يفوز

بجائزة نوبل للاداب

ستوكه ولم /رويتر / اعلنت

الإكاديمية السويندية لللداب

فوز الكأتب الإسرلندي شيماس

هيني بجائزة نوبان للأداب لعام

وقالت الإكاديمية ان هيئي الذي

ولد في الركسا الشمالية ويعيش

الان في دبلن قار بجائزة شوبل

التي تثمير بجمال شعري غنائي

وعمَّق خلقي وتمجد معجزات يومية والماضي الحي

وفيمها مليون دولار عن اعماله

السر الذي انشأه الاتراك.

من الأحيال الجديدة.



الأميرة عائشة.. ترعى احدى حفلات النينجا

للحف النينجا.. من اجل الاطفال

الاستعسراضية التي انشأت عام ١٩٩٢ تُحت شعسار (من أجل التَّخْفيف عن الأطفال وزرع البسمــةُ على شفــاههم) خطت خطــوات كبيرة ومشهودة في عالم الأطفال وخاصة الاطفال المحسرومين والذين لا يستطيعون حضور هذه الحفلات لعدم وجود امكانيات مادية لدى دويهم وخاصة اطفال الجمعيات الخيرية ومراكن الايتام والمعاقين والمرضى.. وقد كان لاستراحة الدستور هذا اللقاء مع

الفنان منير الورني مدير الفرقة. * الله الشاء فرقة سلاحف النبندا؟. _ وجدنا أن بلدنا يخلـ و من وجود فرق خاصة لللطفال تعمل على أدخال الفرح والسعادة الى نقوسهم، فعملنا على انشاء هـ دُه القرقة لسد هذه

التغرة ولخلق روح تنافسية وثقافية بين

* هدف الفرقة زرع البسمة على شفاه اطفال. فهل فكرتم بالإطفال المحرومين؟. - نُعُم. فَخَلالَ انْتُشَـَّارِ الفَرقِيةِ احسسنا ان هنــاك مجموعة من الاطفسال محرومة التمتع والشعبور بالسعادة والفرح بسبب عدم وجود امكانيات مادية لدى اهاليهم او المؤسسات التي تعتني بهم فقمنا بسالتعاون مع بعض الإشخاص الخيرين السذين أوصلونا بدورهم الى هذه الفثات المصرومة ونخص بالذكس سمو الامير رعد بن زيد وسمو الأميرة عائشة بنت الحسين والمرشدة التربوية السيدة امل الحمائدة والسيدة منال منير والمهندس نبيته ريال والانستة سعاد حرزالله. ونسقنا جهودنا لاقامة حفلات تطوعيسة شاجحة لهؤلاء الاطفسال من الجمعيات الخيرية والمعاقين عقليا او جسديا والايتام واطفال السكري ومرضى السرطان.

هولندا العاليسة عن وقف البث

باللغة العربية بعدان استمرت

هلفرسوم حيث كان يقوم فنيسو

الإذاعة ومن القسم العتربي التذي

كأن يعج بالحركة والنشاط طيلة

سنبوات عديبدة تعباقب على العمل

خلالها زميلاء وأصدقاء أعي اءاذي

منهم المرحومين عقيل هناشم وفؤاد

حمزة والاخت نسزهة الخالدي

وموسى السعودي وجديس بالذكر

أن اذاعة هولندا العائلية عبر قسمها

العبربي شدت الاذان العبربية في

المشرق والمغرب من خلال برامجها

الغنية بمادتها واصبوات مذبعيها

المجيدين المذين كانوا بمثلون

مختلف البلدان العربية وكبانت

من ذوي الخبرة في تحريس الاخسار

هذاالاهتمام بالنسبة لاختيار قريق

وعندما توقف البث العربي من

برامجهم، وعندمااعلىن محمد

بلجون بصوته الحزين عن توقف

البث العربى من اذاعت هولندا

الغنائية شعرت وكانه ينيع خبر

نعى صديق عزيز عاش معه أعواما

عبر قسمها العسربي من مسديد



وقال المهندس الجقة بان المتفق عليه أن اسم الشام هو أقدم الإسماء قاطبة، والأرجح أن ذلك يعود ألى (سام) الدي حررها من الأراميين.

لسرعة تطورها. واكد بان الشام تعتبر اقدم مدينة في

النهاية حضور الإمسية ومن ناقش

فيها مشيرة الى انها قيد استفادت من

"هُثُلُ هُنَّةُ النَّجْرُبَةُ النِّرِيةَ وتَمَنْتُ

لغاليري القينيق كل النحاح

والتطور وان يظل مظلة للدب

والادباء والنحبة المثقفة الواعية من

ــراوس

_رض

للصحافة اربع

مسن الجوائز

التي حصلت

عاده ا ق

المهرجسان

السنتوي

والعشريسين

ألدي اقامته

الموسيقين في

ئاشفىل.

ـاسـع

ابناء هذا الوطن.

المغتن



وثمة من يقول أن لتسميتها جذورا دينية مرتبطة بكثير من الآلهة. وأن الدكتورة هندابو النعر واستها القصصة التميزة في الفينبو

خاص بالتدستور كانت امسية الملتزم واهمية الرمز في العمل الادبي والظواهر والدلالات في قصص د. ابو الدكتورة هبدايو الشعر القصصية في عُسَالِيرِي الفينيق من الامساسي الجميلة والمفيدة التي يشهدها التاريخي المتميز. المرء . . حيث القت الدكُّت ورة هند وقد تحدثت د. هندايو الشعر عن تسلات قصص مسايين الادب فهمها للادب واهميسة اظهبار دور الواقعي... والادب السرمزي والادب المرأة بالنسبة لها في قصصها عامة وفي قصتها «الحصان» التي قالت أنها من اكثر القصص التي واشسارت الى انها ليست معنب

في دارة

يدعوة من دارة الفنـون في مؤسسة

شومان، ألقى المهندس المعماري

حمال الجقة مساء الخميس الماضي

محاضرة مشفوعة بالشرائح

الصّوثية تحت عنوان «تزهة الإنام

واعتمد المحاضر على السرد المقروء

المصاحب لكل شريحة خسوئية

توحيا للدقة في نقل المعلومة

وكائت المصاضرة اشيه بحولة في

حارات مديئة بمشق وبيوتها

واسواقها وخاناتها وحمأماتها

خلال حقيبة زمنية محددة يكل ما

تنظوي عليه تلك الحقية من مخرون ثقافي واجتماعي وفكري

في علاد الشام».

والشواهد والمسمنات.

الغرائبي... وقد جرى بعد الامسية مناقشة لقصيص وادب الدكتورة هند أيو الشعر شارك فيها كل من السيدة سعاد دباح مدير عام، غساليري الفينيق والشساعس على الشلام والفتان الشاعر محمد العسامسري والتساقسد والمؤرخ السينمائي حسان اب غنيمة والقاص والروائي عقلة حداد، وقد دار النقاش حول مسائل هامية في الثقافة ومنها لمن يكتب الاديب ولمن يتوجه بابداعه ومسألية «التابو» وَتَأْثَيرِهُا فِي عَمْلِياتِ الإسداعِ وَالْحِيالِ الْتُقَافِيةِ... والإدب

الادياء والمبدعين. . . ولو انها لم تكنُّ كُذُلُكُ لَكُ أَنْ مَجَالَ الْاحْتِيارِ لَديها قد تم على اساس اخر. وقد شكرت القاصة الدكتورة في

بمسالة (التابو)... وانما هي معنية

بتطسويس قسدراتها وامكنانيساتها

الإيداعية قصة أثر اخسرى واشارت

الى انها تتمنى أن تكون موفقة في

اختيار القصص التي قراتها مشيرة

ألى أنَّ الاختيار قد تم أساساً على انَّها

ستقرأ القصص امام نحبة مثقفة من

العدد الثالث والعشرون الى الجمهور الكريم عن استعداده -المسول بال

عفاق الدستور صنور عدد حديد من SOS القرى العامرة وهي الرسالة الاخبارية تقرى الإطاقيال SUS إلى الشرق الأوسط وشعال أفريقسا ضم العديد من المقالات والتشاطسات اضافة ال الملحق الخاص عن قرى الإطاقال SOS الاردن حفل باخبار وَتُقْسَاطَاتِ رَوْضَا الْأَلْكِ الْ \$80 عَمَانَ وَالنَّادِيَ الْمَسِفِي وِبِيوِتُ الشَّبِ اَبِ \$SOS يَّنْ أَمَا مَا تَهُ مِكَّلًا العَمَالُةُ الصَيْفَيَةُ كَاللَّكِيْ الرَّمْقُالُ SÖS في مدينة الْعقبة. وينك المسلطة القرى العامر SOS تتصير على قلالة اشهر عن المكتب الرئيسي لقرى

بالا الى اللهز الفائس والدود العمل ويعين ا وقوائب الأعراب : فلونس پرجي الاندال پيانل 117

ترىالعاورة

الاطفال SOS الدولية في الشرق الاوسط وترسل ال الاصدقاء والكفلاء مجاناً.

عماد الدين عييدات

قدلا أجائب الصواب اذا قلت أن قصيدة

نزار قباني «رسالة من تحت الماء، مقروءة

أو مسموعة مغنَّاة عددالحليم حافظ هي

لوجة شعرية تصور بداية ونهائة

المجمنوعة القصصية «السقر الى الحب»

للقياص العراقي عبدالستيار شاصر مع

اعتذاري شخصيا لتغيير كلمة ومفتون

يد «مهموم» في القصيدة لتتلاءم تماما مع

مونولوج عنصر الشخصية الإنثويية في

المجموعية بحنث تعبر الشخصية في

والسقد الى الحب، من خبلال الحوار عن

الهموم بعد التجربة وما يجري حولها وفي

كتب جمال خليفة فرقة سلاحف النبنحا



سوسى السدجاني احتفل القسم العسربي في راديو كند الدو في بعيده الخامس ويقوم باعداد برآمج هدا القسم مجمسوع سقرة من الاختصاصيين الندين يعتمدون على شبكسة من المراسلين والمنسدوبين ويهدف راديو كثدامتن خلال برامجه العربية الى التعريث بكندا وتقديمها الى المستمعين العرب على اقضل وجه.

اطوالها ١٩ و ٢٥ مترا. والجديس بالسذكس ان عدداعن الشخصيات الاردنية والعبريية الاخسرى شساركت في بسرامج القسم العربي براديو كندا الدولي من خلال لقاءأت أجسريت معهم مثل سمسو الاميرة بسمسة وقسد تحدثت عن نشاطات صندوق الملكة علياء والسيدة انعسام المفتي فيحديث عن مؤسسة نور الحسين والتعاون مع مؤسسة التعاون الكندية والاستاذ محمود الشريف وزير الاعلام الاسبق والاستساد سليم الترعنسون رئيس والأستاذعب دالمجيدش ومانرنيس مجلس ادارة البنك العربى والدكتور صفوان طوقان مديس عام مؤسسة معنونة كندية الشروع البربط

مصطفى السعيد وغيرهم.

وتتضمن البرامج اليسومية للقسم العربي نشرات اخبارية بما فيها أ الحالة الجوية في مختلف مدن كندا والاخبار السرياضية الىحاث النقساريس والمقابسلات والاراء حسول الشوون الكندية والعربية والدولية. وتداع هده البرامج على فترتين في الصباح ألباكس اضافة الى بَرِنَامَجُ اخْبِارِي يَوْمِي (كنداهـذا المساء) ويداع حوالي الساعة الثامنة والربع مسياء بسائت وقيت العسالمي (٥٠,١٥) من اذاعة مونت كارلو بعدبرنامج بانوراما على موجة متوسطة بستبدية قدرها ١٧٣٣ كيلسو هيرتز، واما البرسامج الصياحي فيثاع على موجنات قصار

الاذاعة حريصة على انتقاء موظفيها وانتاج ألبرامج وتقديمها باسلوب فني راق استحــــود على اهتمام المستمعين العرب في كافة ديارهم السذين كسائوا على اتصسال دائم بالاذاعة عن طريق رسائلهم يقابل العمل في القسم العربي اهتمام اخر يعتمسد على التعسريف بهولنسدا وشخصياتها المرموقة فكافة المجلس المسوطئي الفلسطيئي مجالات العلوم والمعرفة. كما كانت تعمل على نقبل وجهسات النظسير السرسمية والشعبيسة فكثير من القضايا العربية من خلال ما تنشره الصحف الهولندية ومايدي به الضمان الاجتماعي والسدكتسور راتب المسؤولون الهولنديون. السعبودوريس التعليم العسا والمهندس محمد سعيدعر فهحوا اذاعة هولنداالعالمية فيصيف العام الماضي راح مخرجو ومقدمو برامج الكهربائي بين الدول العسربية. ومن الشخصيات العسربية الاخسري القسم العربي يعلنون بصوت حزيث ان هذه الحلقة من بأرامجهم المدكتور سمير مقدسي من الجامعة هي الاخيرة واذكر انني استمعت ال الامتركيسة ببيروت والدكتسور جابس بعض هؤلاء ومنهم الدكتور محمود عصفور من المجلس الاعلى للثقافة في ياسين وحسن الراشدي وصلاح مصر والدكتور محمود عبدالفضيل والدكتور حارم البيلاوي والدكتور نجم ومديحة سلطان وفي صوت كل وأحدمنهم رنة حسزن وهم يقدمون للمستمعين العرب اخر حلقة من

وبقدر مايسرنا الاحتفال بميلاد اذاعة حديدة ساطقة سالعريسة او ذكرى مروركذا سننة على انشائها بقدر مايحزننا توقف اناعة عن البث باللغبة العربية بعدمرور ٤٠ عاما على انشائها مثلما حدث في صيف العام الماضي عندها اعلنت أذاعت

العفر الى الحب... ومعذرة من نزار قباني

حراء الضعف الإنسائي ولسان كالها داخل تقسها من صراع تقسى حول مقهوم الحواو البلاحو والعبلاقات السريعية السائدة في هذا العصر. العنصر الاهم في مجمسوعة السقس الي الحب هو ذاك الحوار الداخلي كرسالة من تحت الماء/ المونولوج بين بطلة كل قصة وبين نفسها وخاصية اثى الحفسارة الغربينة في تفسها وتركها في حالبة ضياع وسقوطها اي المرأة الشرقسة كضحيسة مجتمع بسات يتخبط مساين الاصالسة والتقليب وهذا السقبوط بنيال مثاشعه

التعاطف ولا بنبال أي شعور بالمهانة من

يقول لو اثى اعرف أن الحب خطير جدا ما احببت. لو اني اعرف خاتمتي ما كنت سدأت . فمعظم نهاسات او حتى بــدايــات السقير الى الحب تتحييث عن محاولية استباحة بستان الانوثة الامر الذي بترك المرأة امام الضربة التقسية تلو الإخرى دون الاتباحة لها كضحينة اينة فرضة للاستجمام من ارتباك الصدمة الاوي بتبذير شرائها الانشوي وهذه الضحسة غراها في مجموعية السغر الى الحب متهكة

جسديا هائجة ذهنيا ترى كل شيء عائما

ارتباك العقل الى حنون الغضب والتعطش الشرس للانتقام اذ لا حساة لها اذا مات القلب وانتهكت حرمة بستمان الانوشة من قبل توعية من الرجال استغلها اما لفقرها او نظروف عملها او لـ وحشيته والكبت الذي يعاني منه .. الخ.

أذن المرأة ضحية حسب اعتقادي في كل الاصوال فسالمرأة تنظر الى الحب على انسه حياتها كلها كاقوى عاطفة انسانية وابعيدها عمقا ولكن عالم الحب الانسائي بجمالياته لم يعد مغلقا فحسب بل مزروعا

طويلة ،، انهاعشرة عمر مع الاذاعة. بالشوك والاغبياء والاشرار في زمن القهر

بقي أن أقول أن عثصر الشخصية كاحد عناصر البنساء القصصي هــو الأهم في مجموعة عبدالستار ناصر السفر الى الحب اما بقية العشاص كالمكان والترمان والحدث واللغة فقد تعرض لها القناص بطريقة غير مباشرة من خسلال ظلال الشخصية لانها مركز الافكار في البناء القصصي وهي محور المعاني والرسالية التي تدور حولها ومن اجلها الاحداث.

الذي نعيش واتحيل ان لسان حال المرأة في هذا النومن يقسول: كلما ازدادت معرفتي بالناس ازداد حبى للكلاب اي بمعنى ان الكلاب إكثر وفاء من يعض الرجال.

أزمة البلسان

* صالح القان

معظم البلديات وبالما تشكو مر الشكوى من في

ذلت اليد ومن انها غم ال

على القيام بسقتراسان

ويسالفساريع اللم

والضروريسة يسبري

توفر الإمكانات المالية

ينطبق على البليات والأر كما ينطبق على مسدري ورئيسية مثل مستالي

ومسيسة المفرق واكرا

والعقبة ومعان وعجلون

تعاني من فقر مزمن وأوملا

والكبرىءا! عصساور مسليا

ثلبتة من الضرائب المتعلن

ومن المشاريع الستنطرية

والمفترض لن تسلطيع من

البلسسيان القسا

بمسوواياتها خراسا

وبدون انتظار منع لوزاز

المعنيسة التي تشكسود

بسنورهسا من شع الوا

ن المثن الكبرى، أسلمسال

جبياية الفران وتر

سالشكل المطلوب والدوا

فيها عوامل كثيرة وفيال

متطلبسات المتسافسان

الأنتخسليية تقبرض فع

ايسواب هسته التلسيين

للتوظيف غير المنظم وارار

عن الحلجة والنتي يتفخ

باستمرار تظمرا لازاه

رثيس بلنية جنيد نفط

لتقيل الارث الذي ومساك

تحت للحاح ضرورة حش

المؤيسسين استعب

ان لحدى الشاكل لا

تواجه تطور بلينا ان التر

عندما يتميون ال صنايي

الاقتراع لا يذهبون لاطنيا

الافضل والاكفا ولايتركسوا

وراءهم العبوامل العبائية والعشباثريية والمسلم

الذاتية الصغيرة ولذاه كز

النتائج تأتى على ملاليور

الندى نراه وتلمسه والذو

يتكرر بصورة بورية معال

المجلس البلدي، وأي مجاس

بلدي، القيادة المطبة إما

مدينة من المنن واية بلاة ا

بكفناءات وقسنرات تجطا

قادرا على استنباط البوسار

والإساليب الكليلة بلثيا

مبيئته او بلبته او اربا

الاستلمارية التي تجعه

كل الطبيات قادرة ا

الحصبول على قبروضء

السولسة ومن بنك الاستثار

ومن بنـوك التنمية. الطال

تسرى متساريع استثناريا

نسلجمة ورابمة تحز

اوضساع هنه للبلسية

بولجباتها ووضع حدنطة

التحديد لبعثة

والكويت

المراقبة.. بين العراق

الامم المتحسنة - بتراز

مجلس الأمن الليلة قبل الأنعا

التمسيد لبعثتة الامرالات المراقبة بين العراق والكر

والثمار الى إن الإعضاء مدينون ٧٧ مليون دولار عن ١٣٠٠ له

التي تعول الكـــوية فيزا ا

النص كتابة على الق الجلس المناسبة المتأخرات المستحدة على النا

وتلك بغرض حض بوسيا

بمبلغ ١٩ مليون تولا وفوا

التحدة المدينة بسبعة مصيا

سواريش يزور

اسسرائيل وغزة

نهاية الشهر الحالي

لشبونة - روينز: ال

للرئنسة البرتفائية أنس لأأو

البرتفسالي ماريسو سواريش

بزيارة رسمينة لاسرائيان

قيما بين ٣١ تشرين الاول^{ول.}

اداء بيونهما

وقد اصرت بريطانيا علان

الفقر الدقع المستعرضا

وتمكنهـــا من الليـــ

وان يقيم المش

غنی عن منح ومس الوزارة المعنية.

المقترض لن يكسسون

للانتخابات اللاطئه

هناك اسباب لهند لزرنا

مالية بالمة...؟

نمانا بلسبيسات بسلاننا

المفترض أن للبلسيسان

مع الحياة والناس

وأتاهم تقواهم

ے اس شنار

(قوته منا وجده، ملبسه ما ستره، مسكت حيث ينزل!) تلك بعض صفات المؤمن الورع، كما يعبرفه (ابو تراب النخشيي). الليلة مطالب، ميسرة .. وكثير اولئك الذين ودوا لو كانوا كَتْلْك، لكن المعوّل عليه هو القلب: أيكفه ذلك حقا، فيرضاه، ولا يقلل عن أن يشكرد؟ ام يخالجه الحرص، مرة بعد مسرة، ولا ينفك يـراوغه حتَّى يظهره؛ ولقد عـرف النخشينُ ثلك الحرص. من نفسه .. يومـاً، فروعه، ولم تزل تعتريه منـه رعدة الخشيّة، كلما

كان مرتحلا في ابتغاء علم يزداد به من مرضاة ربه اقترابا، عنيما داهمته شهوة الى طعام ما. فأل يغالبها وتغالب حتى استولت عليه. فاذا هو يميل عن الطريق، كالسائر في شومه، الى ترية كان يعلم ان له **فيها محسابا.. فلما دخلها، أحاط به، بفتة**، بعض اهلها ورلحوا يلطمونه ويضرب ونه ضربا شديداً، يغربهم به حزنه وغيريته ورثاثة ثويه، وطفقوا يتنابون: (لقد كان هذا مع اللصوص النين سراوا القرية ليلة أمس!.) واخْبرا اتي رجل يسعى، ويصيح : (ويحكم! هذا آب و تراب!.) فكفوا عنَّه، وُخَلُوهُ لسبيله، مُعتَذَرَينَ .. وأبخله الرجل بيته، وقدم اليه طعاما، بكي عندما رأد.. وكيف لا يبكى، وقد كان ما قدم اليه هـ و ذلك الطعام عينه. الـذي اشتهاد؟. وطفق ببكت نفسه: (كلي، بعد سبعينُ لطَّمة!.) وسُكتَ عن جسمية ألالم، ولكن لم يُنقَسْع عن الْقَابَ

وعلمه ذلك السرس المريسر الايترك زمام اصرد لهواد .. ما استطاع الى ذلك سبيلا.. وان يصحب دنياه: (كما يصحب المرء النار. بآخذ منفعتها. ويحاثر ان تحرقه:). وقد أورثه تلك محاسبة دقيقة لنفسه، ومراقبة دائمة لهمه، وتوكلا على ربه، في كل ما يفعل أو يدع .. فما في العبادة شيء أنفع - عنده - من أصلاح خواطر القلوب.. و (من صح له همه صح له ما بعد ذلك من عمله .. ومن استفتح ابواب المعاش بغير مفاتيت الاقدار وكل الى حوله وقوته - والاستفتاح بها معناه الرضى بمايرد عليه في كل أن من أسباب الغيب – ولا يُعْسِرف القناعة الأمِّن اخذُ القوت مِّسَ الله عزَّ وجل، ورأى الاسباب مسخرات بامره سبحانه، قان صدق في ذلك وجد حلاوة كل عمل ينهد اليه قبل ان يعمله، فانا لخلص فيه وجد حلاوته طول مباشرته ایاد!).

كم كان يرجو ان تطمئن نفسه الى الحق وتنقادله في كل خفقة قلب. حتى تبلغ ذلك المستوى السامق الذي قال فيه احد صالحي عصرد، وكان به معجبا: (لم ازل اسوق نفس الى رضى الله وهي تبكي .. حتى ساقتني اليه وهي قريرة العين، جنل! آ) وكيف لا تفعلُ، وقد كان يحملها على الحقّ، وان كرهت؟. سألتُ امه ذات ليلة اشتد بردها ان يسقيهاً ماء، فلقل عليه ان يقوم من قراشه، ثم تَبِينَ مَا هُو فَيِهِ، فَأَفْرَعَهُ نُلَـكَ كَثْيِراً .. وقامَ وهُو يَعَاتَبِ نَفْسه : (مأ خَفُّفَ عَلَيكَ مَـا كُنْتَ تَفْعَلَينِ مِنْ طَاعَـة، الْنْ، الْأُمْـوافَّقَة هـواك؟) وجاء امه بالانساء. فاذا هي قد سارع اليها النوم، فـوقف ينتظرها حتى استيقظت. فسقاها أ. وعاد الى فراشه وقد أنتزع الإناء قطعة من جلد اصبعه لشدة البرد .. وقال لنفسه وهو يعلمها: (ما دعاك الله ألا لما يحب، فلتؤثري رضاه على كل شيءًا). وبلغت به يقطة القلب مبلغا عجبا، حتى ليوجس خيفة من تغير ضوء سراجه ليلة فيقول لمن حوله اني لجد في السراج وحشة قالوا لقد استعرنا من البقال قارورة لنستعمل بهنها مرة فأستعملناه مرتين .. قال: أخبر ودبنلك، وأرضود!. وكم كان يدهش نلك السرجل الصالح ان يـرى معصيـة تقترف؛ ذلك انسه يرى (ان في الطباعـات من آفـّات العجب والتقصير منالا يحتناج لحد، معنه، الي طلب المعصينة:) ويزجّر أصحاب الشهوات: (لا يُعـرف نفسه من صحبته شهوتهُ .. وطُوبِي لَمْ كَانَ هُمَّهُ هُما وَلَحَداً .. ولا يحملُ عطالُما اللَّهُ الا مطايباً (المُذِلِلَة المروضية) سأله، يتوما: مناعلامية العارف؟. فاجــَّابِ: ان لا يفتر عَن ذكر الله، ولا يعل من حقه، ولا يستأنس بغيرد!. وأوصاد: (من تعلم العلم ليكلم به الناس رزقه الله فهما يكلُّمهم به، ومن تعلمه ليبلغ به مرضاة ربه في كملُّ ما يفعل، أتاه الله ذلك ورزقه بالمزيد!..) وقال له • (طريق الجنة لسان بغير كسنب ولا غيبة، واللبُّ بغير مكر ولا غظمة، وعمل بغير هموي ولا بدعـــة..). وكم افرَّعه، يومــّا، حرَّنه وهو يقـول: (منتهى ما يبلغ المرء ان يرجع ألى اصر واحد: هو طلب العقو ..) ثم يريف بالكياة رامروسي. الاعن غفلة، فلا تقيضني على فترقا). العقية ص١٨



€فلسطينيون يرفعون علم فلسطين ويحرقون الاطارات

والرئيس الليبي يصفق خلال الزيارة (رويتر) فلسطيني مطرود: وعدوني باعادتي للدراسة اذا هتفت للعقيد القذافي

الأراب فن المنطم وتفاهرات لفردى

المسلام، انه تشاقض، وهنو بالتأكيد ليس

عواصم - وكمالات الانباء: اعلن وزير الخارجيسة المصري عمسرو مسوسى أن مصر سترسل مبعوث الل ليبيسا للبحث ف مشكلة

الفسطينين المعدين على الحدود الليبية. ولم يـوفنح مسوسى في تصريحه مستـوى المبعدوث الذي سترسلته بالاده، لكنه قال أن والاتصالات التي لجرتها مصر لم تسفر عن أي نتائج (حتى الان) وسنجري اتصالات لخرى مع ليبيـا في هـذا الشأن ومـنَ المتـوقع لرسـال مبعسوت مصري الى ليبيسا للبحث في آلسوضع القائم على الحدود المصرية الليبيــة وغيره من

واضاف موسى ان والوضع مؤسف للقباية وشائك، على الحدود المصرية - الليبية حيث يـوجد حـوالي ١٠٠ فلسطيني محتجزين منـذ

حوالي اسبوع قرب مركز مساعد الليبي في الشريط العبآزل بين البلديين لعدم حيبارتهم اوراقا تمكنهم من الدخسول الى مصر أو عيورها الى مناطق الحكم للذاتي. وقال موسى أن المخيم القلسطيني الـذي اقامته السلطات الليبيـة في تك المنطقة يقم وبلخل حدود ليبياء والطرد تم من ليبيا ولا بـد من معرفة الاطار الـذي تم فيه

وانتقت الولايات المتحدة ليبيا الليلة قبل الماضية لطسريها آلاف القلسطينيين من لراضيها قبائلة لن هذه الخطوة غبر مأسدة وغير منطقية وقال المتحدث بساسم وزارة الخارجية نيكولاس بيرنىز للصحفيين وأنه بالطبيع لما يؤسف لــه بشدة ان يقرر أي بلد طرد القسطينيين لان القسطينيين يصنعون

مغيدا وليس منطقياء. واضاف دوهو ايضا ليس بالامر الملائم او الصائب لإن الشعب القلسطيني قدم اسهاما كبيرا في الرضاء الاقتصادي للعديد من البلاد العربية على مدى العقود الاربعة الماضية • • • ليست هذه بالطريقة الكريمة لمعاملة أتأس

لعبوا دورا كبيرا في الإقتصاد الليبيء. وقد خيمت الكلّبة على حسوالي ١٠٠ من المبعدين القلسطينيين مع بـده يوم جـديد من الانتقار في ومخيم العسودة، على الحدود الليبية – المصرية غداة زيارة الزعيم الليبي معمر القنافي لهم وتأكيده امس الاول تصميمه على طريعم من بلايم ولمس لأحظ الصحافيون لن المبعد عمس

خضير، الموجــود في المخيم منــدُ اسبــوع. بــدا اضرابا عن الطعباء لحتجساجها على الوضع المُتَردي السنِّي يعيش فيسه. وعبر خَصَيرَ عنَّ لحتجاجه بجلوسه القراصاء امام خيمة اقامها من البطانيات حساملاً ورقة بيضاء كتب عليها وابلغت لجنة حقوق الانسان التبابعة اللامم المتحسدة والصليب الاحمر بمطالبيء وهي حقس في العسودة الى وطنس او على الأقل

حصولي على مكان اقيم واعمل فيه بكرامليء. والقاسطينيون المحتجزون في المخيم الذي اقامته السلطات الليبية واطلقت عليه - مخيم العودة، هـم النين لا يحملـون اوراقا تخولهم العبودة لل منساطق الحكم السلالتي الظسطيني الملاذ السوحيت لهم امسنام رفض اي دواسة استقبالهمه. النقنة ص١٨

في مؤتمر صحفي لنائب رئيس البرلمان الالماني

كلاين يثمن عاليا دور الحسين في عملية السلام ويشيد بمسيرة الحياة الديمقراطية في الاردن



•مندوبة النستور تقوم بدور المترجم في المؤتمر

الروابدة يستعرض مع السفير السويسري سبل تعزيز العلاقات

عمان — بترا: استقبل السيد عبد الرؤوف السروابدة رئيس الوزراء الوزراء امس السيد جيان فردريكو بينوتي السفير السويسري في عملن. وجَّرى خُلَالُ ٱللَّقَاء اسْتَعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات.

السفير القاضي يبحث مع موسى العلاقات الثنائية ومؤتمر عمان الاقتصادي

القاهرة – يترا: التقى السيد نايف القاضي السفيرالاردني في القاهرة امس السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري. وقال السَّيد القاضي عقب اللقَّـاء أن لقاءه مع وزير الخارجية المصري يأتي و اطار العلاقات الأخوية الطبية القائمة بين البلسين الشقيقين حيث جرى البحث ف العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وتقويتها. واشار لل لن البحث خلال اللقاء تناول بعض الأمور المتعلقة بمؤتمر عمان الاقتصادي حيث لكدان جمهورية مصر العربية ستشارك في المؤتعر بواد كبير برئاسية السيد عمرو موسى وزيير الخارجية ويضم عبيدا من الوزراء وَكُبِّارُ أَنْسَ وُولِينَ بِالْإِصْافَةَ لَى وَقَدْ كَبِيرٌ مَنْ رِجَّـَالَ الْأَعْمَالُ الْمُسْرِينُ يُولِظُهُم عدد من الإعلاميين والصحافيين.

اميركا تجدد تحذير مواطنيها من السفر الي ايران

واشنطن – رويتر – جست وزارة الخارجيـة الإميركيـة النيلـة قبل الماضية تحنيرها للامركين من السفر الى ايران قائلة أن من تحولوا عن الاسلام لل غيره من الاسان يتعرضون الأن للاعتقال وربما الاعدام هذاك . كما اشارت الوزارة في تحنيرها الجديد الى ان من يشجعون السلمين على التمول عن دينهم يولجهون العقوبات نفسها -وقالت أن السفر الى أيران لا يزال خطيرا بسبب الجو المعادي للاميركيين عموما وعداء الحكومة الإيرانية تجاه الحكومة الإميركية.

عمان – «الدستور» – عثر على جثة مواطنة (٢٤ سنة) بن منزلها قرب الدينة الرياضية مصابة بطلقة ولحدة في منطقة المسدر ومخترفة الظهسر وقد فارقت الحياة. وقد هسرع الى المكسان المدعم العبام ورجال الشرطنة وفريق المختبر ألجنسائي وتبين وجسود ظرف قارع لسنس نمرة (٧) سالقرب من الجثة وان جهاز التلقار يعمل

وتولى السيد مهنىد البشتاوي مدعى عباد محكمة الحساسات الكبرى التحقيق في مسلابسسات الحاُدَثُ التي لا وَالَّت حتى كتابة هذه السطور غامضة. وتم نكل للجلسة لل المركسز الوطنى للطب الشرعى حيث تم تشريحها امس العقعة ص١٨

العثور على جثة مواطنة... مصابة بطلقة واحدة

عمان - من عائدة الطويل -

ثمَّن السيد هانــز كلاين نائب رئيس للبرغان الاغاني عاليا مسيرة الحياة

النيمقراطية الاردنية والتدور الذى

تآوم بنه الملكة الارتنينة الهاشميا

بقيادة جلالة المك للحسين لتوطيد

نعاثم ألسلام والاستقرار مؤكدا

استمرار بالاده بنعم الاردن وليلاء اهتمام خماص بالقمة الاقتصادية

المقبلة والعبلاقسات الاوروبية -

وقد اشاد السيد كالاين في مؤتمر

صحفى عقده مسآء امس الحميس في

أندق ألاردن البيسل مغلارته أأبلاد

البقية ص١٨

بالإنجازات التي تحققت في الاردن

لاطبلاعهم عليهها وتبوسيع قباعبة نشاطأت وفعاليات لجنة يوم القسدس لتشمل أكبر عسيد من القعاليث واعتبار المشاركين في الندوة من مختلف الاقطار العربية نواة للجنة عربية قومية سؤمسة حتى يصبح يـوم القـنس (٢ /١٠) من كل عسلم يعنم لجسزاء السوطن للعربي والاسلامي في العلام. وكسان قسد تحدث في النسدوة

الختامية يوم امس د. عبدالوامد نشون طبه حيث لوضح المسلات العلمية التي ابتدات منــد زمن مبكر

بين القنس العربية الاسلامية والمغرب الاسلامي. وتطرق البحث لل نعاذج من تــــواصل العلماء المغلوبة بالمشرق حيث الت رحلات مؤلاء العلماء لل نتائج ثقافية لا

برفتني انشاريع المقترحة لتقسيم المدينية الى اهيساء الصهيونية لجعلها عاصمة يهودية لبدية كما يزعمون. وأكسنت اللمنسة العميسة التراث

الشعبي في اسرار الهويسة البوطنيسة والقوميسة وضرورة أبواز الأثسار العربية ﴿ القدس كوسيلة لضرى لمواجهة التسزويس المسهيسوني في التَّارِيخُ القِيسِ. ودعت لل ضرورة الالتفــــات لل لمتقالات (اسرائيل) بما تزعمه من مرور تسلات الف سنة على قيسام

(مملکة داود) دون ردود فعل عربية منساسيسة حيث اعتبرت للصمت العربي شبه الطبق ختذلانا للقدس واعتراقا بالمزاعم الاسرائيلية حولها. وأكدت اللجنة اهمية الإتصال مع لبنياء شعبنسا في المهجس وزيسادة فعنالياته والقيآم بترجمة الإبصاث الى اللغمات الاجنبيسة وتسوريعهسا

المستمرة لتهويت للقنس وطعس معالمها العربيسة والاسلامية واكنت على أن القبس سنظل جوهر الصراع العبربي للمبهيوني ومقتباح الحرب والسلام في المنطقة. وأوصت اللجنسة في اجتماعهما النذي لخلتم يسوم امس على ضرورة

نعدوة «هويت القيدس العربية والاسلامية» توكي

التضيامن العسربي والاسسلامي من لجل تحرير القبس عاصمة فلسطين العربية والمحافظة على عروبتها واستلاميتها ورفض ومقاومة كل المؤامسسرات لتثبيت المحسساولات

الخطوات والمصاولات الاسرائيلية

في حديث خاص له «الدستور»:

السفير الألماني: انشاء بنك التنمية الاقليمي مرهون ينتائج مباهثات واشنطن

عمان - من عائدة الطويل: اكند النكتور ماينيش رايترز التي ستعقب في الثبياني عشر من الشهر الحالي في واشنطـن سنكون حـاسمـة بالنسبـة لانشـاء البنك

عمان - الدستور - من ايمان

ابسو نجم - اوصى المشاركسون في

الندوة السابسة التي اقامتها لجثة

يوم القندس بعنوان أهوينة القنس

العبربية والاستلامية، في مؤسسة

شبومان بترفض المشاريع المقترصة

لتقسيم القسدس الى لحيسساء والتى

تهدف ألى ابقاء السيطرة الاسرائيلية

على المدينة المقدسة الى جانب الزعم

بأنّ (اسرائيل) تنسازات عن موقفها

بوهدة المينسة وتوسعها تحت

كما اوصت اللجئة باستنكار كل

السيطرة الإسرائيلية.

والقر الخاص به وقال ان المانيا ستقرر في ضم تلك النتائج مدى المشاركة الإلمانية في سؤتمر آمة عمان الاقتصادية حيث ستوزع ليجازا صحايا حول الموضوع في منتصف القبهسر

واثنياء حجيث خياص ل والتستوره امس قال د، راينرز ان الاتحاد الاوروبي يعسارهن فكسرة النامـة البنك بأي شكل من الأشكال لان دنياك مؤسسات لخرى تلوم بنفس الغاية وهنو الموقف ناتسه

وينكر أن الولايات المتحدة واليابان تؤيدان فكرة لنشاء البتك على ان يكون في القاهرة.

ونكر السام ان السيدة ريت

اللذي كانت قد اعلنته المانيا من

وامريكا واليسابان ودول المنطقسة وكسان لجتماع روما السني عقسد

زيترموث رئيسة البرغان الأغاني (بنَـــدسنَـــاغ) سنَصل الاردن في الثامن والعشرين من الشهر الحال لترأس وأسد بسلادهسا لقسة عملن الإقتصابية.

ويشارك في الاجتماع القبادم كل الاطراف المعنيية بالأمير لوروبيا الاربسع الاردن واسرائيسل ومصر

الشهر الماض تنفس الغساية لم يسفر عن اي اتفاق.

البابا يدعو لتعزيز الامم التحدة ويحث اميركاعلى الاهتمام بفقرانها نيوارك (نيوجيرزي) - رويتر: ناقش البلبا يوحنا بولس الثاني مع الرئيس الاميري

بيل كلينتون قضية البوسنة ودعا بعدنك ال تقوية الامم المتحدة واصلاحها لتعزيز ضمانها وفي لول ايام زيارة تستعر خمسة ليام لنيوارك ونيويـورك وبالتيمور حث البلبا ايضا اميركا

على الاهتمام بطوائها وهي رسالة من المرجح أن تلقى تسرحيبا من جانب كلينتون في معركته مع الجمهوريين لخفض الإنفاق. وقد عقد البايا اجتماعا استمر ٢٠ دايلة مع كلينتون خصص معظمه للجهود الإميركية الرامية الى احلال السلام في البوسنة وذلك بعد فترة وجيرة من وصوله لل نيوارك.

وفي كلمة خُــلال قداس قال بابــا الفاتيكان أن لــلامم المتحدة دورا ضروريا تقوم بــه للحد من والمعاناة الضخمة التي تلحقها شعبوب ودول العللم ببعضها البعض والمعاناة التي وصلت ف القرن العشرين الى مستويات لم يسبق لها مثيل في الحروب والمساعات وفي القهر النسيسي

وقال متساثلا والا ينبغي تعزير الامم المتحدة كضامن السلام والعدالة وحقوق الانسان سواء في البلقان او في الريقيا أو في أي مكان تتعرض فيه هذه القيم للخطر... الا ينبغي اصلاحها لضعان لزيكون التقييم الموضوعي للموقف الدولي هو المبدأ الذي يهديهاء.



●كلينتون يرحب بالبابا لدى هبوطه من الطائرة

(رويتر)

النتركك

(ADDRESS) هاتف.مقسم ١٠ خطوط علوان الجريدة مدير الادارة الملير العام شارع الملعمة الارتفية تلكس: 0 فاكس التحرير: فاكس الاعسلان: UNIVERSITY ST. الرعز البريدي اللستور P.O. Box: 11118 - 591 11114-011 Fax:(EDIT.) 667170 Amman - Jordan عمان ۔الاردن Fax: (ADV.) 685810

TEL: 664153 TEL: 686121 } TL.X: 21392 MEDIA JO

مكتب المدنة، ت ١٠٢٠٠

CONTRACT ما دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج.

يراجع بشلها وكلت فتعال فعنا

من تشرين الثاني.

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR